



МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ «ЖЕНЩИНЫ, КОТ И СОБАКА»



Мария МЕТЛИЦКАЯ

современная
русская писательница,
автора популярных
любовных романов

Мария Метлицкая — псевдоним Марии Колесниковой, современной русской писательницы, автора популярных любовных романов.

Мария родилась в 1959 году в Москве. По словам самой женщины, еще задолго до того, как создать свои первые бестселлеры, она искала формы самовыражения — декорировала предметы домашнего обихода в стиле декупаж, сочиняла стихи, а однажды всерьез взялась за перо и создала свои первые рассказы, которые ее друзья показали известной писательнице Виктории Токаревой. Та высоко оценила обаятельные и мудрые работы начинающего автора, и в 2011 году дебютные произведения Метлицкой были представлены читателям.



Аннотация:

Что может быть страшнее одиночества? Когда не с кем поговорить, кроме собаки? Когда единственный сын от тебя отвернулся и кажется, никому целом свете ты не нужна и все лучшее позади? Евгения много раз слышала о том, что так бывает, но никогда не думала, что это случится с ней. Однако — случилось. И теперь надо было думать, как жить дальше, как справляться с тоской, которая накатывала так часто и так некстати. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Эту фразу Сент-Экзюпери мы повторяем так часто, что она стала затертой, даже банальной. Но нет другого рецепта от одиночества, кроме как найти человека, которому еще хуже, чем тебе, и — помочь, пригреть, «приручить». Порадовать мелочами: тарелкой горячего супа в холодную погоду, незатейливым оливье в новогоднюю ночь, свежевывитыми полами и наряженной елкой. Для Евгении это стало рецептом от тоски, лекарством от одиночества.

Отзыв:

Всегда читаю Метлицкую, когда грустно, скучно или плохо на душе. Читаешь и отдыхаешь душой, читаешь и забываешь обо всех проблемах, читаешь и на сердце становится легко и светло. Это как выплакаться в жилетку подруге, рассказать обо всех горестях, послушать о ее жизненных неурядицах, а в итоге вместе посмеяться над всей этой ерундой. Таких душевных авторов давно не было на нашем книжном небосклоне. Очень хороший язык, легкая стилистика, читается на одном дыхании. Спасибо автору за замечательные книги!

Подробнее: