



**КАДЗУО
ИСИГУРО**

британский
писатель

Кадзуо Исигуру (8 ноября 1954, Нагасаки, Япония) – британский писатель японского происхождения, лауреат Нобелевской премии по литературе 2017 года. Литературная карьера Кадзуо Исигуру началась в 1981 году с опубликования трёх рассказов в антологии Introduction 7: Stories by New Writers. В 1983 году, вскоре после публикации своего первого романа, он был выдвинут на грант как один из «Лучших молодых британских писателей». Награды:

- Премия Уинифред Холтби за дебютный роман «Там, где в дымке холмы».
- Премия «Уитбред» за роман «Художник зыбкого мира» (1986).
- Букеровская премия за роман «Остаток дня» (1989).
- Член Королевского литературного общества (1989).
- Член Королевского общества искусств.
- Офицер ордена Британской империи (ОБЕ, 1995).
- Кавалер французского ордена Искусств и литературы (1998).
- Нобелевская премия по литературе (2017; с формулировкой: «в романах огромной эмоциональной силы раскрыл пропасть, тающую под нашим иллюзорным чувством связи с миром»).

ИСИГУРО КАДЗУО «ТАМ, ГДЕ В ДЫМКЕ ХОЛМЫ»



Аннотация: Это – дебютный роман лауреата Нобелевской премии по литературе 2017 года. Первая книга Исигуру уже подобна дзен-буддистскому саду, в котором ни цветистым метафорам, ни диким сорнякам не позволено заслонить сюжет. Эцуко живет в английской провинции. После самоубийства старшей дочери он погружается в воспоминания о своей юности в послевоенном Нагасаки, о дружбе с обедневшей аристократкой Сатико и о сопутствовавших этой дружбе странных, если не сказать макабрических, событиях.

Отзыв: Сюжет весьма понятен и интересен своей простотой. В то же время, роман загадочный, порой очень близок к мистицизму (хотя его и не подразумевалось).

Автор очень тонко протягивает связующую «нить» между прошлым и настоящим (героини – Эцуко). Возможно, повествование порой и сбивает «непоследовательностью», но всё последовательно, размеренно, в своё время и к месту.

[Подробнее](#)