

# Джон Бойн «История одиночества»



**ДЖОН  
БОЙН**  
ирландский  
писатель

Джон Бойн родился 30 апреля 1971 года. Его книги изданы более чем на 50 языках. В университете Восточной Англии писательскому мастерству его учил классик современной английской литературы Малколм Брэдбери. Еще в студенчестве Джон Бойн за свои рассказы получил престижную литературную награду Кёртиса Брауна и вошел в шортлист литературной премии «Хеннесси». Газета «Sunday Business Post» считает его одним из 40 ирландских художников, способных изменить культурный облик страны в XXI веке.

[ЗАБРОНИРОВАТЬ КНИГУ В ОТДЕЛЕ АБОНЕМЕНТ](#)

тел. 74-73-87



**Аннотация:** Новый роман Джона Бойна, автора знаменитого «Мальчика в полосатой пижаме» – история ирландского священника, оказавшегося свидетелем и отчасти действующим лицом драмы, развернувшейся в начале 21-го века в Католической церкви. Это роман о человеке, который чувствует свою ответственность и за себя, и за грехи тех, кто рядом, он готов нести тяжкий груз чужих проступков и прегрешений. Юный Одран поступил в семинарию в 1970-е, когда священники в Ирландии пользовались непререкаемым авторитетом и были самыми уважаемыми людьми. Одран, полный надежд и амбиций, искренне рассчитывал прожить свою жизнь «во благо». Сорок лет спустя отец Одран, все такой же искренний в своей вере, сомневается во всем остальном. И причиной тому – неприглядные истории, в которых оказались замешаны ирландские святые отцы. И священник в Ирландии уже не человек, которого уважают и которому доверяют, а объект насмешек, презрения и поругания. Наблюдая за трагедией своей веры и своей церкви, Одран пытается разобраться в себе, в истоках случившегося, в собственной семейной драме. Роман Джона Бойна – камерный и в то же время оказывающий мощное эмоциональное воздействие. Основанная на реальных фактах, книга разворачивает сложную картину вины одних и ее искупления другими. Это роман о том, что если хотя бы у одного человека болит душа и саднит совесть, значит всегда есть путь к надежде.

**Отзыв:** «Молчаливики виновны наравне с преступниками» – это последние слова книги и ими можно описать все то, что происходит в книге. Из аннотации вы можете узнать главную тему истории, что так взбудоражило ирландскую общественность и католическую церковь. Когда искренняя, чистая вера становится религией, то с церковью происходят страшные вещи».

[ПОДРОБНЕЕ](#)