



**ЯЦЕК
ДУКАЙ**
ПОЛЬСКИЙ
писатель
-фантаст

Яркий и самобытный писатель, активно работающий со второй половины 90-х годов XX века. Автор нескольких успешных романов и сборников рассказов, лауреат нескольких премий. Родился 30 июля 1974 года в Гарнове. Изучал философию в Ягеллонском университете. Первой прочитанной фантастической книгой стало для него «Расследование» Станислава Лема, вдохновившее на собственные пробы пера. Дукай успешно дебютировал в 16 лет рассказом «Złota Galera», включенным затем в несколько антологий. Дебют Дукая в крупной книжной форме состоялся в 1997 году, когда под одной обложкой вышло две повести (иногда причисляемых к небольшому роману) - «Ksawras Wyjryń» и «Пока ночь». О популярности Яцека Дукая говорит факт, что его последний роман, еще одна альтернативная история - «Лёд», стал в Польше беспрецедентным издательским успехом 2007 года. Книга была продана тиражом в 7000 экземпляров на протяжении двух недель. Яцек Дукай также является автором многочисленных рецензий на книги таких авторов как Питер Бигл, Джин Вулф, Тим Пауэрс, Нил Геиман, Чайна Мьевиль, Стивенсон, Клайв Баркер, Грег Иган, Ким Стенли Робинсон, Кэрл Берг, а также польских авторов - Сапковского, Лема, Колодзейчака, Феликса Креса. Писал он и кинорецензии. Его произведения переводились на английский, немецкий, чешский, венгерский, русский и другие языки.

тел.: 74-73-87

[Забронировать книгу в отделе Абонемент](#)

ЯЦЕК ДУКАЙ «ИДЕАЛЬНОЕ НЕСОВЕРШЕНСТВО»



Аннотация: В конце XXI века Земля отправляет к странной астрофизической аномалии исследовательскую экспедицию, но, не добравшись до цели, корабль исчезает. Его находят спустя несколько столетий, в XXIX веке, и на борту погибшего судна оказывается лишь один астронавт, Адам Замойский. Он не помнит, что произошло, не понимает, как выжил, и к тому же не значится в списке экипажа, но не это тревожит его в первую очередь. Адам попал в мир, где изменилось само значение слова «человек», где модифицировался язык, где реальность воссоздается, где она изменяема, а само понятие личности трансформировалось до неузнаваемости. Здесь конкуренция является двигателем эволюции, и побеждает тот, кто лучше контролирует ресурсы планеты и сами законы физики. Здесь идет сложная борьба за власть между людьми, инопланетными цивилизациями и постчеловеческими созданиями. Это мир, которому грозит невообразимая опасность, и, как не парадоксально, какое-то отношение к ней имеет таинственный и примитивный пришелец из прошлого.

Отзыв: На первый взгляд книга сложная, без наноматической привойки на мозге сложно понять, о чем же идет речь. Не хватает того самого компьютерного и виртуального расширения, чтобы схватывать все поля, понимать, о чем ведется разговор на тонких планах смыслов и подсмыслов. Все правильно, «если ты чего-то не понимаешь, то это означает лишь одно – ты человек». Но, через какое-то время, осознаешь, что книга очень простая. От нее невозможно оторваться. Приключения, тайна, интриги, смерть, любовь - все, как мы, несовершенные люди, любим.

[ПОДРОБНЕЕ](#)