



# МАРИНА СТЕПНОВА «САД»



**МАРИНА  
СТЕПНОВА**  
современная  
русская  
писательница

«Сад» — новый роман Марины Степновой, новинка сентября 2020 года.

Марина Степнова — современная русская писательница. Самый известный, многими любимый роман писательницы — «Женщины Лазаря». Но есть ещё «Хирург», «Безбожный переулочок», сборники рассказов. Читатели творчества Степновой уже привыкли, что каждая её книга становится событием.

Новинка уже доступна для [бронирования](#) в филиале МБУ МИБС «Наша библиотека»:

На страничке вк <https://vk.com/filial2nk>  
По тел. 46-17-38

**Аннотация:** Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем не жданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.

**Отзыв:** Перед вами исторический роман, написанный в современное время. И как написано! Таким нашим, самобытным русским языком. Красиво, грамотно и драматично. Текст не только передает атмосферу 19 века, но и окутывает тебя, — пьянит, дурманит своими словами. Словами, которые хочется читать, перечитывать, запоминать. Словами, которые могут перенести тебя из настоящего, туда, в пару веков назад. Были моменты, которые не то чтобы до слёз, нет, сильнее, гораздо сильнее.. ранили меня. Да так, что ком в горле ещё долго стоял.

По сюжету вы попадаете в поместье близ Воронежа. И вот там, немолодые уже князь и княгиня ждут нежданного/долгожданного ребенка. Дочку. Которая ещё до появления на свет изменила весь житейский уклад, потом уже и семью, а в будущем, судьбы нескольких героев. Красивый, многослойный, многогранный роман обязательно стоит прочитать. Вот именно сейчас, в начале осени, когда сад отдаёт свои последние плоды. Очень тонкая параллель с названием. А ещё это роман о свободе, о долге, о любви к родителям и не любви, об уважении и нет, о жизненных ценностях, о воспитании.

[ПОДРОБНЕЕ](#)