



Гузель Яхина «Эшелон на Самарканд»



**Гузель
Яхина**

писательница

Гузель Яхина родилась в Казани 1 июня 1977 года в семье врача и инженера. Училась в физико-математическом лицее №131 и художественной школе. Пошла по стопам бабушки и дедушки, выбрав профессию педагога: её бабушка Раиса Шакировна Шакирова работала учительницей русского языка и литературы в деревне Богатые Сабы, куда вернулась после ссылки из Красноярского края в 1946 году, а директором школы там был её муж, дедушка Гузели Гильмутдин Шакирзянович Гилязиев, он преподавал немецкий язык. Яхина окончила Казанский государственный педагогический институт, факультет иностранных языков; в школьные годы начала увлекаться кинематографом, изучать сценарии. С 1999 года живёт в Москве. Работала в сфере рекламного бизнеса: PR-кампании, реклама, маркетинг. Окончила сценарный факультет Московской школы кино (2015). Публиковалась в журналах «Нева», «Октябрь». В журнале «Сибирские огни» вышли главы её дебютного романа «Зулейха открывает глаза». В 2015 году писательница стала лауреатом Национальной литературной премии «Большая книга», также её роман был отмечен премиями «Ясная поляна» и «Книга года». По данным на апрель 2018 года, первый роман «Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной был издан на 20 языках, вся проза писательницы переведена более чем на 20 языков мира. В марте 2021 года был опубликован роман Яхиной «Эшелон на Самарканд» тиражом 75 тыс. экземпляров.

Забронировать книгу по тел.: 74-73-87

Аннотация: Книга "Эшелон на Самарканд" - роман-путешествие и своего рода "красный истерн". 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Череда захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география - от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами.

Отзыв: Великолепная книга. Иногда читать тяжело, но это реальность, про голод, про то, что самые разные люди сплотились в одном великом деле – спасении детей. Чужих детей – не бывает!

[Подробнее:](#)