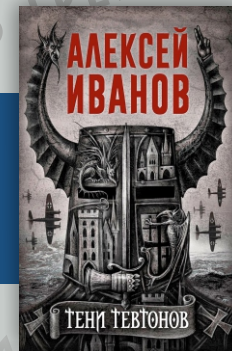




АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ «ТЕНИ ТЕВТОНОВ»



**Алексей
ИВАНОВ**

русский
писатель,
сценарист

Алексей Викторович Иванов (род. 23 ноября 1969, Горький) — русский писатель и сценарист. Лауреат премии Правительства России в области культуры (2017) и ряда других литературных премий. Получил известность благодаря книгам об Урале («Сердце пармы» и другие), а также благодаря роману «Хребет России» пропил, по мотивам которого был снят одноимённый кинофильм. Документальный фильм Алексея Иванова и Леонида Парфёнова «Хребет России» в 2010 году был показан на Первом канале. В январе 2021 года был опубликован роман «Тени тевтонов». Сначала он вышел в формате аудиосериала, а спустя полторы недели — в виде книги. Трижды номинировался на премию «Национальный бестселлер». Лауреат литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003), премии «Эврика!» (2004), «Старт» (2004), премии имени П. П. Бажова (2004), «Книга года» (2006), «Портал» (2006) и «Мраморный фавн» (2006). До 2016 года в течение 10 лет отказывался от участия в премиях. В 2016 году стал лауреатом премии «Книга года» в номинации «Проза года» за роман «Ненастье», этот роман также вошел в список 11 финалистов «Большой книги» — 2016. В 2017 году этот же роман стал лауреатом премии Правительства РФ в области культуры. 5 июня 2017 года награждён Платоновской премией в области литературы и искусства (Воронежская область).

Аннотация: 1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург — столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию. 1945 год. Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер. Что общего между этими событиями? Их объединяет древняя тайна крестоносцев — тайна Лигуэта, меча Сатаны. «Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза — то любовь, если меч — то война». И повторение истории — всегда путь к Сатане.

Отзыв: Книга, захватывающая ваше внимание от первой до последней страницы. Параллельно развиваются две сюжетные линии: одна в далеком 15 веке, другая весной 1945 года. По сути это отличный сценарий для добротного приключенческого фильма. Книга наполнена различными фактами и деталями, которые будут вызывать желание прочитать ее не один раз.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)