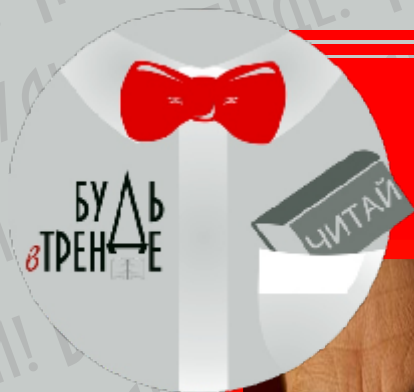
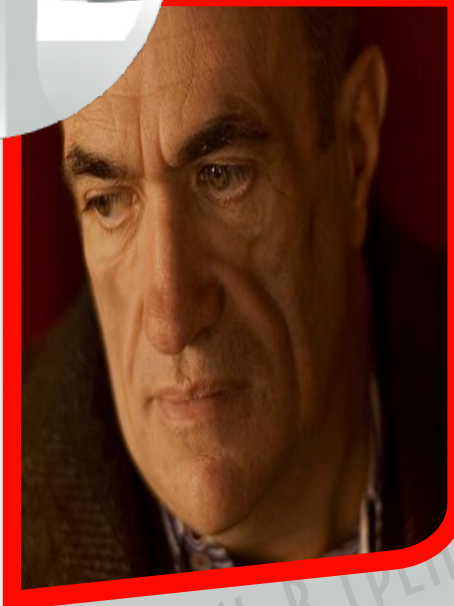




КОЛМ ТОЙБИН "БРУКЛИН"



16+

Колм Тойбин — ирландский писатель, журналист, литературный критик. Пишет на английском языке. В своём первом романе "Юг", написанном в начале 1990-х Тойбин вспоминает этот город. В 1978 году Тойбин вернулся в Ирландию, попытался получить степень мастера, но бросил обучение ради журналистики. В 1982 году Тойбин стал редактором урнала Magill, но оставил эту работу в 1985 после размолвки с руководством, несколько лет путешествовал по Африке и Южной Америке. Результатом его путешествий стали несколько документальных книг. Его следующий роман The Heather Blazing (1992) получил премию Encore. За ним последовал роман The Blackwater Lightship (1999), попавший в шорт-лист Дублинской премии и шорт-лист премии Букер. А в 2004 году он выпустил роман «Мастер», который был увенчан сразу несколькими литературными премиями: Дублинской премией, французской премией Prix du Meilleur Livre и американской LA Times Novel of the Year, а также попала в шорт-лист Букера. Следующий роман Тойбина "Бруклин" (2009) также не остался без премии – премия Costa за лучший роман года. Его книги переведены более, чем на 30 языков. Колм Тойбин – почетный доктор университета Ольстера, Дублинского университетского колледжа и Университета Восточной Англии. Он преподавал в Принстонском Университете, читал лекции в Стэнфордском университете и Манчестерском университете. В данный момент он является профессором кафедры английской литературы в Колумбийском университете Нью-Йорка. Колм Тойбин – возможно, самый уважаемый и значительный ирландский писатель нашего времени.

Аннотация: 1950-е годы. Юная Эйлиш живет в ирландском городке, где жизнь скучна, предсказуема и в то же время невероятно уютно. Эйлиш не рвется никуда уезжать, она довольна своей привычной жизнью, счастлива с родными в любимом старом доме. Но однажды ей подворачивается случай изменить жизнь. Уехать в совершенно иной мир, в далекую и почти мифическую страну, откуда никто не возвращается и откуда разве что доходят вести об удивительной жизни уехавших. Эйлиш не хочет покидать мать, сестру, дом, но от такой возможности не отказываются. Ее там ждет хорошая работа, уже присмотрено жилье... И девушка из ирландской глухомани оказывается в никогда не затихающем нью-йорском Бруклине, с его роскошными универмагами, широченными улицами, сверкающими автомобилями. Эйлиш тоскует по дому, грустит от одиночества, но время идет, и постепенно она привыкает к Бруклину, становится его частью, и вот она уже своя в Америке, она уже ухватила свою птицу счастья. Пока не происходит событие, заставляющее ее вернуться в Ирландию... Поразительно тонкий, полный завораживающего света и меланхоличной то грусти, то радости роман о жизни на стыке двух миров и двух эпох. "Бруклин" - о том, как прошлое сменяется настоящим, которое уже теснит будущее, о том, что проходит все - и хорошее, и плохое, но остается память о прожитом вместе со светлой грустью о нем.

Отзыв: Книга пленяет с первых страниц уютными описаниями ирландского и американского быта 50-х годов XX века. Колм Тойбин - мастер изображения банальных мелочей интерьера и бытовых деталей, которые не станешь пролистывать в поиске "когда уже действие?", а, наоборот, перечитаешь дважды, чтобы погрузиться в эпоху. Однако в красивое, размеренное повествование упакован пресловутый любовный треугольник. Остается загадкой, как критики разглядели в плывущей по течению жизни героине сильный женский характер. В целом, неоднозначный читательский опыт: форма оказалась сильнее содержания.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

ЗАБРОНИРОВАТЬ КНИГУ:
в отделе абонемент тел:74-73-87