



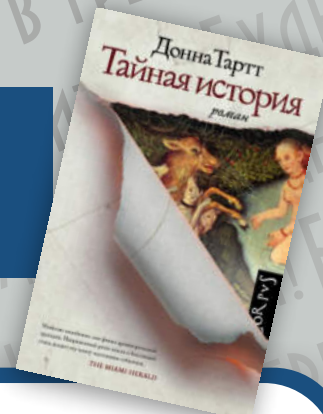
ДОННА ТАРТТ

американская
писательница

Донна появилась на свет 23 декабря 1963 года в городе Гринвуд, штат Миссиссипи. Литературные способности проявились рано: уже в пять лет она написала первое стихотворение, а в 13 лет стала публиковаться в местной газете. Роман «Тайная история» вышел в 1992 году, стал бестселлером и вызвал настоящий фурор среди литературных критиков и читателей. Позже Тартт выпустила ещё два романа «Маленький друг» и «Щегол», который был удостоен Пуллицеровской премии. Помимо романов также работала над новеллами и научными эссе, которые, к сожалению, не переведены на русский язык. Донна Тартт не любит давать интервью. Писательница никогда не была замужем и говорит, что для творчества ей необходимо одиночество.

Аннотация: Блестящая американская писательница Донна Тартт, лауреат Пуллицеровской премии 2014 года, покорила читателей первым же своим романом «Тайная история». Книга сразу стала бестселлером. Она переведена на двадцать пять языков и продолжает расходиться многомиллионными тиражами во всем мире. Действие происходит в небольшом колледже в Вермонте, куда девятнадцатилетний Ричард Пейпен приезжает изучать древнегреческий язык. Новые друзья Ричарда — четверо молодых людей и одна девушка — умны, раскованны, богаты и так увлечены античной культурой, что рассматривают себя чуть ли не как особую касту ее хранителей. Их дружба не выдерживает натиска современного мира. В веселой и сплоченной компании происходит убийство. Пытаясь через много лет осмыслить случившееся, герой по дням воспроизводит свою студенческую жизнь, этапы отношений с однокурсниками и любимой девушкой. Под виртуозным пером Донны Тартт его исповедь превращается в захватывающий психологический триллер.

Отзыв: Ох, до чего же меланхолично-терпкая оказалась эта книга! Сначала я ничего не понимала, потом начала понимать, а потом жалела, что поняла. Книга бьет обухом по светлой головшке читателя. И вот ты с легким головокружением закрываешь книгу, а после смотришь в стену, пытаешься все переварить. Повествование плавно набирает обороты, показывая абсурдность некоторых случаев, доводит до наивысшей точки напряжения и отступает, оставляя читателя наедине со своими мыслями.



[ПОДРОБНЕЕ:](#)

Ответственная за информацию: Ефремова Ю.В.,
ведущий библиотекарь отдела Абонемент

Забронировать книгу в отделе абонемент abonement@libnvkz.ru