



МАРИЯ АРБАТОВА «МОБИЛЬНЫЕ СВЯЗИ»



МАРИЯ АРБАТОВА

русская
писательница,
драматург, сценарист

Родилась в 1957 г. в Муроме. В юности была «активной хиппи». Училась на философском факультете МГУ, на отделении драматургии Литературного института имени А. М. Горького. С 1996 года работала в пиар-проектах и избирательных кампаниях всех уровней в качестве политического психолога. Баллотировалась в Госдуму в 1999 г. На выборах в парламент Москвы 2005 года была вторым лицом партии „Свободная Россия“. Являлась сопредседателем „Партии Прав человека“. В качестве автора и ведущей работала в правозащитной программе „Право быть собой“ на радио „Маяк 24“. Руководила клубом психической реабилитации женщин «Гармония», с 1996 г. «Клубом женщин, вмешивающихся в политику». Пять лет являлась обозревателем «Общей газеты», была соведущей в ток-шоу «Я сама». Муж Марии Арбатовой - бенгальский принц Шумит Датта Гупта. Член Союза Писателей Москвы и Союза театральных деятелей России. Автор 14 пьес, поставленных в России и за рубежом.

Отзыв: Арбатова нравится за откровенность, прямолинейность, лёгкую грусть, иронию... В этой книге объединены роман, повесть и новелла. Все три произведения биографичны, где-то в них прорываются воспоминания из детства, где-то документальной хроникой описываются реальные события современности с реальными персонажами. Это три истории о женщинах, наших современницах, ломающих привычные устои жизни и конфликтующих с окружающими людьми и событиями. У каждой женщины своя судьба, свой жизненный путь, разочарования, радости, но все они смогли добиться в жизни успеха. И история дружбы и предательства, и воспоминания о детстве, и хроника светской жизни - все произведения написаны с потрясающим арбатовским остроумием, иронией, самоиронией и присущей ей органичной откровенностью. Сама Мария Арбатова о своем творчестве говорит так: "Я "художник-реалист", и могу описывать только то, что было. Особенно в автобиографических вещах, где я была свидетельницей, очевидицей и соучастницей. А если мужчины приходят от каких-то моих сцен в ужас, ничего, кроме лицемерия и фальши, в этом нет"

[ПОДРОБНЕЕ:](#)