



ТАНА ФРЕНЧ «ВЕДЬМИН ВЯЗ»



**Тана
ФРЕНЧ**
американская
писательница,
живущая
в Ирландии

Тана Элизабет Френч родилась в Берлингтоне, штат Вермонт в 1973 году. Вместе с родителями часто переезжала. В будущем находила вдохновение для своих детективов в культурах, с которыми познакомилась в детстве. Френч окончила школу в Ирландии и продолжила учёбу в дублинском Тринити-колледже. Ещё ребёнком Тана увлеклась кино и литературой. В школе играла в спектаклях, читала на публике свои стихи, решив стать актрисой. Выступала в местном театре и снималась в небольших ролях в кино. В 34 года, в перерывах между кастингами, стала писать. Она обратилась к любимому жанру детектива. Так появился первый роман «В лесной чаще», по которому снят сериал. Писательница замужем, у неё две дочери. У Таны двойное гражданство — американское и итальянское, однако Френч предпочитает жить в Ирландии, которую считает своим домом.

Аннотация: Тоби Хеннеси - беспечный счастливчик, которому всегда и во всем везет. Но однажды он сталкивается в своем доме с грабителями, которые жестоко избивают его и оставляют умирать. И даже тут удача не изменила Тоби - он выжил и постепенно восстанавливается. Пытаясь оправиться от травм, физических и душевных, Тоби решает пожить у своего дяди, в старом семейном доме, который все называют Домом с плющом. Однако надеждам Тоби на спокойную размеренную жизнь в доме детства не суждено сбыться. В старом вязе обнаруживается пугающая находка, которая переворачивает жизнь и самого Тоби, и всех его близких. Расследование давнего преступления открывает перед Тоби бездну: он понимает, что больше не может верить всему тому, в чем никогда не сомневался, что, возможно, его счастливое прошлое - фикция, мираж, а он сам вовсе не тот милый, славный парень, каким всегда себя считал. Сложный психологический детектив о том, как наши действия меняют нас и на что мы способны, если больше не знаем, кто мы есть на самом деле.

Отзыв: «Ведьмин вяз» показался скучнее: несмотря на детально прописанных героев, их яркие характеры и поведение — чего-то не хватило. После книги «Сходство» с динамикой сюжета, интригой и игрой на нервах читателя; после романа «Искатель» с погружением в ирландскую природу и одинокую жизнь харизматичного мужчины — от «Ведьминого вяза» ожидала более волнующего развития событий, более страшных и хватающих за потаённые струны души диалогов и преступлений. Но все равно, я люблю Тану Френч. Люблю ее подход к детективам: особый, неспешный и глубокий. Люблю ее лёгкий слог и развитие сюжета по типу «матрешка», когда одно тянет за собой другое. Книгу «Ведьмин вяз» рекомендую тем, кто знаком с творчеством ирландской писательницы. А если ещё ни читали, то начните с романа «Сходство» или «Искатель».

[ПОДРОБНЕЕ:](#)

[ЗАБРОНИРОВАТЬ КНИГУ](#)

Ответственная за информацию: Кузакова Е.В.,
руководитель отдела РИД и ВС