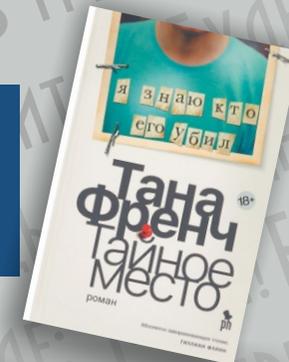




ТАНА ФРЕНЧ «ТАЙНОЕ МЕСТО»



**Тана
ФРЕНЧ**
американская
писательница,
живущая
в Ирландии

Тана Элизабет Френч родилась в Берлингтоне, штат Вермонт в 1973 году. Вместе с родителями часто переезжала. В будущем находила вдохновение для своих детективов в культурах, с которыми познакомилась в детстве. Френч окончила школу в Ирландии и продолжила учёбу в дублинском Тринити-колледже. Ещё ребёнком Тана увлеклась кино и литературой. В школе играла в спектаклях, читала на публике свои стихи, решив стать актрисой. Выступала в местном театре и снималась в небольших ролях в кино. В 34 года, в перерывах между кастингами, стала писать. Она обратилась к любимому жанру детектива. Так появился первый роман «В лесной чаще», по которому снят сериал. Писательница замужем, у неё две дочери. У Таны двойное гражданство — американское и итальянское, однако Френч предпочитает жить в Ирландии, которую считает своим домом.

Аннотация: В дорогой частной школе для девочек на доске объявлений однажды появляется снимок улыбающегося парня из соседней мужской школы. Поверх лица мальчишки надпись из вырезанных букв "Я ЗНАЮ КТО ЕГО УБИЛ". Крис был убит уже почти год назад, его тело нашли на идиллической лужайке школы для девочек. Как он туда попал? С кем там встречался? Кто убийца? Все эти вопросы так и остались без ответа. Пока однажды в полицейском участке не появляется девушка и не вручает детективу Стивену Морану этот снимок с надписью. Стивен уже не первый год ждет своего шанса, чтобы попасть в Отдел убийств дублинской полиции. И этот шанс сам приплыл ему в руки. Вместе с Антуанеттой Конвей, записной стервой Отдела убийств он отправляется в школу Святой Килды, чтобы разобраться. Они не понимают, что окажутся в настоящем осином гнезде, где юные девочки, такие невинные и милые с виду, на самом деле опаснее самых страшных преступников. Умнее, изворотливее, лживее - точно.

Отзыв: Желаящим читать или слушать, как было в моем случае "Тайное место", нужно иметь в виду: вы берете довольно объемную книгу, которая глубже и сложнее, чем криминальное чтиво, заявленное в аннотации. Роман вмещает: детектив, социальный роман, роман взросления, роман о дружбе, девчонки из Килды как четыре мушкетера: "один за всех и все за одного", феминистский (отправной точкой событий станет возмущение девочек тем, что парни из соседнего Колма видят в них мясо), психологический и мифологический (у книги мощная мифогенная составляющая, с управлением энергией, но на более глубоком - это магия противостояния извечного женского начала Астарты, Венеры, Кибелы непорочности Дианы, Артемиды - охотницы, презирующей дела Афродиты). Весьма непростая, но очень интересная книга. Я слушала аудиовersion в исполнении Кирилла Радцига и Юлии Яблонской.

[ПОДРОБНЕЕ:](#)

[ЗАБРОНИРОВАТЬ КНИГУ](#)

Ответственная за информацию: Кузакова Е.В.,
руководитель отдела РИД и ВС