



БОЙН Джон «МАЛЬЧИК НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ»



**Джон
БОЙН**
ирландский
писатель

Джон Бойн автор романов для взрослых и детей. Его книги изданы на 46 языках. Джон Бойн родился в Ирландия в 1971 м году. Изучал английскую литературу и писательское мастерство в Университете Восточной Англии, где стал обладателем премии Кертиса Брауна (премия, присуждаемая за лучшее студенческое произведение в прозе). В 2015 году был награждён Почетной докторской степенью в Университетах Восточной Англии. Всего он издал приблизительно 70 рассказов. На сегодняшний день им написано 17 романов. Во всем мире продано свыше 5 миллионов экземпляров книги.

Аннотация: В Париже живет обычный мальчик Пьеро. Мама у него француженка, а папа - немец. Папа прошел через первую Мировую, где был навсегда травмирован душевно. И хотя дома у Пьеро не все ладно, он счастлив. Родителя его обожают, у него есть лучший друг Аншель, с которым он общается на языке жестов, а еще есть любимый песик Д'Артаньян. Но этому уютному миру жить осталось совсем недолго. На дворе вторая половина 1930-х. И вскоре Пьеро осиротеет, его отправят в приют, а оттуда мальчика заберет его тетушка, сестра отца, служащая экономкой в одном богатом доме. И он уедет в Австрию, в прекрасные Альпы, в чудесный дом на вершине горы, откуда открывается сумасшедший вид. Пьеро теперь будут звать Петер, и у него появится новый взрослый друг. У нового друга черные усы щеточкой, прекрасная дама по имени Ева и умнейшая немецкая овчарка по кличке Блонди. И зовут его Фюрер. Он добрый, умный и очень энергичный. Только почему-то прислуга до смерти боится Фюрера, а гости, бывающие в доме на горе, ведут разговоры о величии Германии и том, что всей Европе настала пора узнать об этом. Так начинается трансформация Пьеро в Петера. Пронзительный, тревожный и невероятно созвучный нашему собственному времени роман Бойна.

Отзыв: Прекрасная книга от любимого Джона Бойна. И её великолепие заключается не в цветастости выражений и колорите антуража, а в острой простоте слов, которые бьют прямо в цель и совершенно не щадят читателя. Простой роман о сложном. Книга о том, как нацизм может стать нормой для каждого. И о том, как можно совершать ужасное зло, прикрываясь лозунгами о патриотизме. Вместо свастики можно прилепить какую-нибудь букву заморского алфавита и получить актуальнейшую ныне вещь.

Пьеро родился в Париже. После бесславной кончины отца (немецкого солдата) и смерти матери-француженки от туберкулёза мальчик попадает в Австрию, в дом, где его тётя работает экономкой. И однажды он знакомится с Хозяином, оказавшимся не кем иным, как Гитлером. Практически притча о том, как легко из наивной детской души вылепить монстра и, как важно отдавать себе отчёт в том, какие ценности ты демонстрируешь своему ребёнку. Мне было очень жалко Пьеро с самого начала, потому что у него не было шансов вырасти хорошим человеком в том доме. Рекомендую! Книга одинаково хороша как и для детей, так и для взрослых.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[ЗАБРОНИРОВАТЬ](#)

или заказать в ЦГБ им.Н.В.Гоголя,
по телефону: 74-73-87

Ответственная за информацию
Кузакова Е.В., начальник отдела РИД

БУДЬ В ТРЕНДЕ: ЧИТАЙ!