Джером Клапка Джером

Забытые имена

2 мая 1859 —
14 июня 1927 гг.

Родился Джером Клапка Джером в Уолсоме (графство Стаффордшир в центральной Англии). После смерти отца в 1871 году мальчик бросил школу и устроился в железнодорожную компанию клерком. А 1875 году скончалась и мать, оставив его с сестрами. Джером работал школьным учителем, репортером, подручным стряпчего, актером... Накопленные в театральной работе впечатления он выразил в первой книге 1885 года – «На сцене и за кулисами». Сборник забавных историй оказался успешным, и Джером в следующем году издает «Праздные мысли лентяя» - еще более популярную, и решает полностью посвятить себя писательству. В 1888 году он женится, годом позже - селится в фешенебельном районе Челси с видом на Темзу. Здесь создается самая знаменитая его книга – «Трое в одной лодке, не считая собаки». В 1892 году вместе с друзьями Джером организовывает иллюстрированный ежемесячный журнал «Лентяй» - он приобрел изрядную популярность и в нем печатались Марк Твен, Роберт Стивенсон, Брет Гарт. В 1897 году финансовые трудности вынудили писателя оставить редакторство в пользу творчества - Джером пишет «Наброски лиловым, голубым и зеленым». В 1899 году он посетил и Россию, которой посвящена одна из глав книги «Праздные мысли в 1905 году». В 1900 году создается продолжение прославленных «Троих в одной лодке» - «Трое на четырех колесах». В 1914 году 55-летний писатель, отправляется добровольцем на фронт Первой Мировой войны, во Францию - там он доставлял раненых с боев на санитарной машине. Сохранивший вкус к жизни до самого конца, писатель провел последние годы в графстве Букингемшир на собственной ферме под названием «Монаший уголок».
Яркий юмор и острая наблюдательность Джерома Клапки Джерома как никогда востребованы в наши дни. Его меткие цитаты и афористичные замечания не теряют актуальности и по-прежнему интересны!

Интересный факт:

Среднее имя Джерома Клапки Джерома — вовсе не забавный псевдоним, отец так назвал его в честь своего друга-эмигранта, венгерского генерала Дьердя Клапки.

Самый яркий роман писателя:

«Трое в одной лодке, не считая собаки»

Трое в одной лодке, не считая собаки : [Повесть; Рассказы]: Пер. с англ. / Д.К.Джером. - Москва : АСТ, 2002. - 351 с. - (Мировая классика).

«В данном случае у меня были все признаки болезни печени, включая главный симптом: «апатия и непреодолимое отвращение ко всякого рода труду». Как меня мучил этот недуг - невозможно описать. Я страдал им с колыбели. С тех пор как я пошёл в школу, болезнь не отпускала меня почти ни на один день. Мои близкие не знали тогда, что это от печени. Теперь медицина сделала большие успехи, но тогда всё это сваливали на лень».
Джером не просто один из самых блестящих рассказчиков из всех, кого когда-либо носила земля, он — Болтун с большой буквы. Книга начинается с представления читателю героев — Джорджа, Гарриса, Джея (рассказчика) и собаки по кличке Монморанси. Мужчины коротают вечер в гостях у Джея, курят и обсуждают болезни, от которых все они ужасно страдают. Они приходят к выводу, что все их беды из-за переутомления и им срочно нужен отдых. В итоге троица решает отправиться вверх по Темзе на лодках, от Кингстона до Оксфорда, разбивая на ночь лагерь. Отплытие назначено на ближайшую субботу. Джордж в этот день должен быть на работе («Джордж должен был спать в банке с десяти до четырех каждый день, кроме субботы. По субботам его будили и выпроваживали в два»), так что Джей и Гаррис должны самостоятельно добраться до Кингстона на поезде. Остальная часть истории рассказывает об их путешествии и случающихся в ходе него инцидентах. Книга совершенно уникальна в том смысле, что на всем протяжении повествования автор смеется над собой и своими друзьями. Юмор абсолютно не злой, и ты невольно начинаешь смеяться за компанию… Эту книгу надо читать только дома, т. к. хихиканье в общественных местах может быть не совсем правильно понято… Рекомендуется всем в качестве лекарства от хандры и плохого настроения!!!

Отзывы

Шикарно! Превосходно! Великолепно!!! Срочно записываюсь в ярые поклонники этой книги! Уже какой день после прочтения постоянно возвращаюсь к ней, выискиваю особо удачные моменты, выписываю цитаты и тихонько хихикаю от переполняющих меня чувств. Даже не верилось, что юмор XIX-го века настолько органично будет восприниматься в XXI-м. Фантастика!

У Вас все плохо: проблемы на работе и учебе, безденежье, неурядицы в личной жизни?... Поверьте, трем господам решившим провести неделю на Темзе - еще хуже! Книга очень занятная, прекрасно поднимает настроение, высмеивая тогдашних молодых людей. Не то чтобы они сильно отличались от теперешних... Но чтение от этого не становится менее интересным). Настоятельно советую принимать по книжной страничке каждый день после работы - и бодрость духа и хорошее настроение обязательно вернутся.

История, написанная Джеромом Клапкой Джеромом, напоминают байку, услышанную возле костра или в трактире. Это приключения, юмор и умеренная доля философских отступлений, коими все сверху сдобрено. И лично для меня стало открытием то, что оказывается, когда мне лень готовить и я просто смешиваю все остатки того, что завалялось в холодильнике, я готовлю ирландское рагу. И да-да-да, теперь я знаю, каким именем назову свою собаку, когда она у меня появится. В общем, одни плюсы в прочтении этой книги, одни плюсы…

Хороших книг не бывает много,
поэтому еще одна книга Д. К. Джерома:

«Как мы писали роман»

Как мы писали роман // Досужие мысли досужего человека : [перевод с англ.] / Джером К. Джером; [автор вступ. ст. Зверев А. М.]. - Москва : Правда, 1983. - 383, [1] с.

«Кошки — разумные существа и воздают вам должное, считая, что и у вас имеется ум. Однажды тетушка прислала нам через Мак-Шонесси рецепт, как морить тараканов. Мы приобрели все необходимое, замесили снадобье и разложили по углам. Тараканы пришли и сожрали его. Очевидно, это был один из коварных, медленно действующих ядов. Он не убивал тараканов сразу, а подтачивал их здоровье. Поэтому мы наготовили побольше отравы и каждый вечер раскладывали ее повсюду, а тараканы со всего прихода устремлялись к ней. Что ни вечер, их приходило все больше и больше. Они приводили друзей и родственников. К концу недели в нашей кухне собрались все тараканы, проживающие на много миль вокруг, кроме инвалидов, не способных передвигаться.»
Этот роман - собрание различных записей, воспоминаний и анекдотов из дневника автора. Все началось с того, что четыре джентльмена решили написать роман. Они регулярно собирались у камина, курили трубки и рассуждали, какими по характеру и внешности будут герои, каковы их взаимоотношения, каков смысл истории. Но далеко они не продвинулись. В определенный момент дискуссии, джентльмены переключались на собственные истории из жизни, анекдоты и байки. О кошках, собаках, бедняках, высшем свете. Истории веселые, увлекательные, но часто драматичные. Но все не так просто. За ироничной оболочкой, блестящим юмором прячется серьезное произведение. О человеке, философии, морали и жизненных принципах. В этом произведении чувствуется душа Англии, тонкая и ранимая, суровая и загадочная. Хотите узнать англичан поближе – читайте книги Джерома Клапки Джерома, ибо они современны до сих пор!

Отзывы

Прелестные истории, рассказанные четырьмя друзьями, собравшимися писать роман. Давно я не смеялась в метро, читая… Тот самый английский юмор, характерное «ничего-не-делание» британских джентльменов, и фирменное английское упрямство. Мило, забавно и очаровательно. Как хорошо, что роман так и не был написан - в данном случае процесс оказался гораздо увлекательнее - столько баек было рассказано!

Гениальное произведение, на мой взгляд, наиболее полно характеризующее творчество Джерома. Целый ворох разнообразных историй, содержащих в себе неподдельную иронию жизни, рассказывают читателю три друга, что решили написать роман, и во время этой попытки пересказали наиболее интересные истории, что встретились на их жизненном пути. Редкая книга, которая вызывает целый ворох эмоций и при этом абсолютно не подчиняет себе читателя, словно разговор по душам с попутчиком, которого видишь в первый и последний раз в жизни.

Здорово! Обожаю его манеру говорить о жизни с легким сарказмом. Любое человеческое качество как то: приспособленчество, двуличность, милосердие... рассматривается с такой иронией, что даже неловко становиться. И самым притягательным является то, что он как бы приглашает Вас посмеяться над самим собой.

Книги Джерома Клапки Джерома в наших библиотеках:

1.Ангел и автор - и другие / Джером К. Джером. - Санкт-Петербург : Типографія Морского Министерства въ Главномъ Адмиралтействъ, 1909. - 131 с.
2.Досужие мысли досужего человека : как мы писали роман : [перевод с англ.] / Джером К. Джером; [автор вступ. ст. Зверев А. М.]. - Москва : Правда, 1983. - 383, [1] с.
3.Любимые рассказы = Favourite short stories : [учебное пособие] / Джером К. Джером ; [пер. с англ. И. Бернштейн, В. А. Хинкиса ; словарь, упражнения, коммент. Е. В. Карпенко ; ил. Е. В. Пуляевой] . - Москва : Эксмо, 2011. - 256 с.
4.Романы : пер.с англ. / Дж.К.Джером. - Санкт-Петербург : Кристалл, 1999. - 575 с. - (Библиотека мировой литературы). - Первая книжка праздных мыслей праздного человека; Трое в лодке, не считая собаки; Трое на велосипедах; Истории, рассказанные после ужина.
5.Трое в одной лодке, не считая собаки : [повесть; рассказы]: пер.с англ. / Д.К.Джером. - Москва : АСТ, 2002. - 351 с. - (Мировая классика).