



Григорий Анисимович Федосеев

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

19 января 1899 –
29 июня 1968 гг.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:



Федосеев Г.А. собрал за время экспедиций большую коллекцию растений, птиц, шкур и рогов представителей фауны Сибири и Дальнего Востока. Всю свою коллекцию позже он передал в дар Академии наук.

Советский писатель, инженер-геодезист. Родился в 1899 году в станице Кардоникской, Ставропольского края. В 1930-х годах переезжает в Новосибирск, где работает инженером, участвует в полевых геодезических работах в Забайкалье и Восточных Саянах. В 1938 году он становится начальником отряда, а позднее — начальником экспедиции, руководит топографическими работами на реке Ангаре, на Средней и Нижней Тунгусках, исследует Яблоновый и Становой хребты, Охотское побережье, Джугджурский хребет. Кроме того, Федосеев принимал участие в создании карт районов Братской, Усть-Илимской, Богучанской и Зейской ГЭС, БАМа. В 1948 году окончил Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии.

На самом деле, по силе художественного воздействия и знанию предмета, о котором идёт речь, Федосеева можно сравнивать с Экзюпери — и тот и другой были певцами мужества реальных людей и поступков, и тот и другой не были «домашними писателями» — они жили полнокровной, часто на пределе, жизнью, в первом случае — геодезиста-исследователя, во втором — лётчика-испытателя. И в этой непрдуманной жизненности кроется одна из тайн обаяния и долгого, с наших позиций — вечного, неубывающего интереса читателей к их произведениям.



Представляем самые яркие произведения писателя:

«СМЕРТЬ МЕНЯ ПОДОЖДЕТ»

Смерть меня подождет : [роман] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2012 (Ярославль). — 443, [2] с. — (Сибириада. Собрание сочинений)

Это «прощальное слово о тех, кто ценою жизни заплатил за крошечные открытия на карте нашей Родины. Материалом для книги послужили личные дневники, впечатления и воспоминания моих спутников — героев повествования. Описывая события, я старался изобразить правдиво обстановку и условия наших работ. Мне не нужно было фантазировать, придумывать ситуации — действительность была слишком насыщена событиями, чтобы что-нибудь еще добавлять или преувеличивать. Это повествование о человеческой дружбе. Она связывала тугим узлом всех нас, участников похода. В тяжелые минуты, когда, казалось, не оставалось шансов на спасение, люди забывали о себе, во имя долга перед товарищами, и, пожалуй, только это помогло нам, хотя и с большими жертвами, добиться успехов».

«МЕЧЕНЫЙ»

Меченый : [повести] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2013. — 427, [1] с. ; 22 см. — (Сибириада. Собрание сочинений)

Повесть «Меченый» — самое необычное и загадочное произведение писателя. Ничего подобного в отечественной литературе не было ни до, ни после. Повесть написана от лица диких зверей — волков. С первых страниц перед читателем открывается совершенно иной, непривычный мир, где правят хищники, где во главу угла поставлены сила и ловкость, а слабые и глупые очень быстро превращаются в жертвы сильных и умных. «Пашка из Медвежьего лога» — пронзительный, добрый и чуточку грустный рассказ о вихрастом, белобрысом паренке Пашке Копейкине, который очень хотел стать геологом-первопроходцем, любил свой край и мечтал разгадать все тайны природы. Небольшая повесть «Поиск» рассказывает о трагическом случае, произошедшем в поисковом отряде, застигнутом лесным пожаром.

ОТЗЫВЫ

Очень люблю книги Георгия Федосеева, это невыдуманные рассказы о подвиге советских людей, исследователей необжитых, малодоступных районов страны. Читаешь на одном дыхании. Эта книга («Смерть меня подождет») превзошла всё, поразила на столько сильно, что долгое время ничего другого читать не могла.

Еще в детстве прочитав практически все книги Г. Федосеева. Я был удивлен как были описаны люди, их жизненные позиции, а также события происходящие вокруг них. Очень реально как будто находишься рядом и принимаешь участие! И очень приятно что есть фильмы поставленные по книгам, жалко что не по всем!

Могла бы сказать — обожаю книги про тайгу и охотников, да не стану. Лучше скажу, что автора таких мощных произведений просто буду уважать до конца дней своих. За каждой повестью — настоящая жизнь, тяжелая, интересная, каждый герой — цельный и незабываемый. Никогда не испытывала такого чувства сопереживания героям, особенно Улюкиткану. Именно в этом и выражается мастерство и талант автора. Федосееву — виват!

Книгу прочла на одном дыхании. Как же все просто и талантливо описано! И люди — замечательные, настоящие, совершающие ежедневный подвиг — достойны уважения и памяти. Федосеев теперь — мой любимый писатель!

Прочитал все повести Федосеева на одном дыхании. Завидую этим мужественным людям.

Открыла этого автора всего год назад, случайно обнаружив старую книгу на даче, и с тех пор пере читала все книги Федосеева. Книги о достойнейших и мужественных людях, о важной профессии, результатами работы, которой до сих пор пользуются люди. Заставляет задуматься о современной жизни и ее ценностях. «Смерть меня подождет», как мне кажется, одна из сильнейших книг Федосеева — на меня произвела огромное впечатление своей трагичностью и нестигаемостью людей даже в нечеловеческих испытаниях.

КНИГИ ГРИГОРИЯ ФЕДОСЕЕВА В НАШИХ БИБЛИОТЕКАХ:

1. В тисках Джугдыра : [повесть] / Григорий Федосеев. — Москва : Молодая гвардия, 1956. — 323с., ил.
2. Злой дух Ямбуя : [повести] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2012 (Ярославль). — 489, [1] с. — (Сибириада. Собрание сочинений)
3. Меченый : [повести] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2013. — 427, [1] с. ; 22 см. — (Сибириада. Собрание сочинений)
4. По Восточному Саяну : [повесть] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2013. — 445, [1] с. — (Сибириада. Собрание сочинений)
5. Смерть меня подождет : [роман] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2012 (Ярославль). — 443, [2] с. — (Сибириада. Собрание сочинений)
6. Таежные повести : [повести] / Григорий Федосеев. — Москва : Современник, 1972. — 383с.
7. Тропюю испытаний : [роман] / Григорий Федосеев. — Москва : Вече, 2012. — 506, [2] с. — (Сибириада. Собрание сочинений)