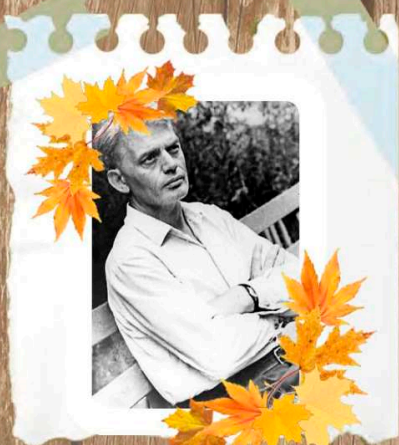




АЛЕКСЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ ЧЕРКАСОВ

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

2 июня 1915 —
13 апреля 1973 гг.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:



В середине 70-х годов прошлого века на «черном рынке» цена трех книг Черкасова достигала стоимости авиабилета от Красноярска до Москвы.

Родился в 1915 году в деревне Потаповой Даурской волости (ныне Новоселовский район) Енисейской губернии в крестьянской семье. Воспитывался в детском доме в Курагино. Учился в Красноярском агропедагогическом институте. Работал агрономом в совхозах Красноярского края, Северного Казахстана. С 1946г. жил в Красноярске. Первая книга повестей и рассказов «В стороне сибирской» вышла в 1949 году в Москве. Широкую известность принесли романы «Хмель», «Конь Рыжий», «Черный тополь» (два последних — в соавторстве с женой П.Д. Москвитиной), составившие трилогию «Сказание о людях тайги». В 1969 году переехал с семьей в Крым.

Уже в первых своих произведениях писатель отдает предпочтение героям крепкого, волевого характера. Это и Григорий Муравьев из романа «День начинается...», Ольга Федоровна и Никита Корнеев из повести «Синь-тайга» и многие другие. Эти первые произведения писателя были откровенно слабыми, но они ясно показали какой сильный характер пришел в литературу. Эти книги явились как бы перекидным мостом к главному произведению Алексея Тимофеевича - сказаниям о людях тайги - «Хмель», «Конь рыжий» и «Черный тополь». Трилогию Черкасова можно сравнить с качественным отечественным сериалом - «отменно длинным, длинным, длинным», с запутанным сюжетом, сложными отношениями многочисленных героев, их потомков, любовью, кровью и даже эротическими эпизодами! И как любой хороший фильм, который требует немедленного повторного просмотра — эти книги хочется читать снова и снова.

Умер в 1973 году в Симферополе.



Представляем первую книгу трилогии:

«ХМЕЛЬ»

Хмель: сказания о людях тайги. Т.1 / Алексей Черкасов. - Рига : Янтарь, 1994. - 621с.

«Хмель» — вершина творчества Черкасова. В напутственном слове к сказаниям автор пишет, что побудило его сесть за письменный стол: «Много, очень много было встреч с людьми сибирской тайги и особенно с крепчайшими раскольниками-старообрядцами - не с волжскими, описанными Мельниковым-Печерским, а с непримиримыми, которых при всех царях гнали этапами в Сибирь». Именно непримиримость раскольников с царем, жажда свободы - вот что привлекло внимание писателя, да еще свежи были в памяти рассказы деда, Зиновия Андреевича, о каторжанах. И сначала в «Хмеле», потом в последующих сказаниях он с беспощадной правдивостью исследует их жизнь и жизнь их потомков на протяжении более ста лет, от восстания декабристов до Октябрьской революции, Великой Отечественной войны и почти до наших дней. Современных читателей привлекает именно это состояние внутренней свободы и цельные, сильные характеры раскольников-старообрядцев. Целой галереей встают перед нами черкасовские герои. Все они удивительно разные, их не спутаешь друг с другом. Вот строжайший духовник общины Филарет в окружении своих апостолов, удивительно светлая Ефимия, тополевы Боровиковы, Прокопий Веденевиц с сыном Филимоном, большевик Тимофей Боровиков, в детстве пощепавший древние иконы. Всех не перечесать. Одних читатель полюбит, других - возненавидит, но равнодушных не будет - это точно!

ОТЗЫВЫ

Художественная литература самого высочайшего уровня, это тот случай, когда произведение не только полностью вовлекает в себя, но и заставляет думать и страдать вместе с героями. Размышлять вместе с ними, становясь единомышленником то одного, то другого героя, переосмысливая что-то, меняя своё мнение о том или ином человеке, меняя симпатии и антипатии. С этой книгой — живешь.

Книга настолько интересна, насколько только может быть! Невозможно оторваться! Всем, всем, всем советую прочитать эту трилогию! Очень хорошее впечатление осталось.

Книга, мне кажется, до сих пор актуальна, она о нашей действительности. Ничего, в сущности, не изменилось. Мы по-прежнему люди те же что и двести лет назад. Мне иногда было жутковато, что книга написана о далеком времени, а проблемы остались те же что и сейчас. Бедные страдают, богатые жируют. Нечего не изменилось в матушке России.

Очень давно мечтала прочитать, в детстве читала втихушку от мамы, она мне запрещала ее читать. А потом книга потерялась. Очень рада, что я нашла «Хмель» вновь, как будто в детство вернулась.

Прочитал книгу повторно. Первый раз много лет назад. Книга не только очень полезная и интересно написана, но остается очень актуальной до настоящего времени. Поражает одно — умение автора собрать и увидеть, и самое главное передать весь этот материал читателю. Большое спасибо автору!

Вся трилогия потрясающая. Таких книг я никогда не читал. Вот кому надо было дать Ленинскую премию.

Прочитав эту замечательную книгу, захотелось жить, любить...

КНИГИ АЛЕКСЕЯ ЧЕРКАСОВА В НАШИХ БИБЛИОТЕКАХ:

1. Черный тополь : сказания о людях тайги. Т.3 / А.Черкасов, П.Москвитина. - Рига : Янтарь, 1994. - 543с.
2. Хмель : сказания о людях тайги. Т.1 / Алексей Черкасов. - Рига : Янтарь, 1994. - 621с.
3. Конь Рыжий : сказания о людях тайги. Т.2 / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. - Москва : Дрофа, 1993. - 764 с.
4. День начинается : роман / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. - Москва : Дрофа : Максим, 1993. - 379 с.
5. В стороне сибирской : повести и рассказы / Алексей Черкасов. - Москва : Дрофа, 1993. - 324, [3] с.