

**Первая Русская Нобелевка по литературе:
к 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина**



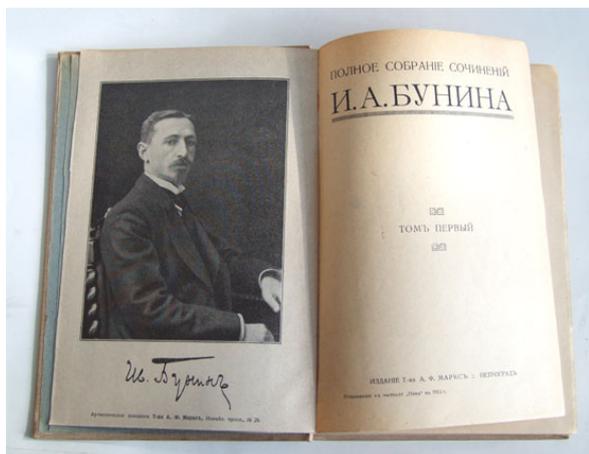
В этом году мы отмечаем 150 лет со дня рождения великого русского писателя Ивана Алексеевича Бунина. Сложно найти в нашей стране человека, который не знал бы этого имени. Он был поэтом, блестящим прозаиком и великолепным переводчиком. Потомственный дворянин Иван Алексеевич Бунин родился в октябре 1870 года. Так уж сложилось, что даже гимназического образования из-за бедности семьи он получить не сумел. Осваивать программы гимназии и университета будущему писателю пришлось дома, под руководством старшего брата. Писать, да и печататься, Иван Алексеевич начал довольно рано. Первую популярность Бунину принесли именно стихотворные сборники и переводы произведений зарубежных авторов. В 1896 году вышла в переводе Бунина поэма Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Он также перевел Алкея, Саади, Петрарку, Байрона, Мицкевича, Шевченко, Бялика и других поэтов. В 1897 году в Петербурге издана книга Бунина «На край света» и другие рассказы.

В 1898 году в Москве вышел сборник стихов Бунина «Под открытым небом», упрочивший его известность. Восторженными отзывами был встречен сборник «Листопад» (1901), отмеченный вместе с переводом «Песни о Гайавате» Пушкинской премией Петербургской Академии наук в 1903 году и снискавший Бунину славу «поэта русского пейзажа». В 1909 году Бунину во второй раз присудили Пушкинскую премию, и он был избран почетным академиком, а в 1912 году - почетным членом Общества любителей русской словесности (до 1920 года - товарищ председателя).



«Листопад» (1901; Пушкинская премия) «Под открытым небом» (1898) Сборники «Стихотворения» (Орёл, 1891)

К 1915 году, когда вышло полное собрание сочинений писателя, на счету Бунина было уже довольно много произведений. Заявляя, что его «более всего занимает душа русского человека в глубоком смысле, изображение черт психики славянина», писатель искал стержень нации в фольклорной стихии, в экскурсах в историю («Шестикрылый», «Святой Прокопий», «Сон епископа Игнатия Ростовского», «Князь Всеслав»). При жизни писателя с его непосредственным участием вышло три собрания сочинений: Собрание сочинений в 6-ти томах (СПб.: Знание; Общественная польза, 1902-1910), Полное собрание сочинений в 6-ти томах (Пг.: Изд. А. Ф. Маркса, 1915), Собрание сочинений в 11-ти томах (Берлин: Петрополис,



1934-1936). В коллекции редкого фонда Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя хранится прижизненное издание полного собрания сочинений И. А. Бунина 1915 года. Оно вышло в издательстве Товарищества А. Ф. Маркса, в Петрограде и являлось бесплатным приложением к журналу «Нива». Издание вышло в трех книгах, по два тома в каждой книге. Каждый том в коленкоровом переплете голубого цвета, с характерным рисунком на обложке и портретом автора с факсимиле подписи в первом томе. Книги очень хорошо сохранились, и все поклонники

творчества Бунина имеют возможность взять в руки книгу, в издании которой, автор принимал самое непосредственное участие.

Бунин, И. А. Полное собрание сочинений И. А. Бунина. Т.1. – Петроград. : Изд. т-ва А.Ф. Маркс, 1915. – 258 с. : портр. – (Приложение к журналу “Нива” за 1915 г.).

После Октябрьской революции и «красного террора» Иван Алексеевич с женой иммигрировал во Францию. В эмиграции Бунин очень много работал, пытаясь в творчестве найти спокойствие и душевное равновесие. В «блаженных мечтах о былом» Бунин возвращался на родину, вспоминал детство, отрочество, юность, «неутоленную любовь». В 1922 году Бунин впервые был выдвинут на Нобелевскую премию. Его кандидатуру выставил Р. Роллан, о чем сообщал Бунину М. А. Алданов: «...Ваша кандидатура заявлена и заявлена человеком, чрезвычайно уважаемым во всем мире». Однако Нобелевскую премию в 1923 году получил ирландский поэт У. Б. Йитс. С 1930 года русские писатели-эмигранты возобновили свои хлопоты о выдвижении Бунина на премию. Нобелевская премия была присуждена Бунину в 1933 году. В официальном решении о присуждении Бунину премии говорится: «Решением Шведской академии от 9 ноября 1933 года Нобелевская премия по литературе за этот год присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер». Именно тесная душевная связь с русским народом помогала Ивану Алексеевичу выживать на чужбине. О возвращении в Россию Бунин мечтал до последней минуты, но этой мечте не суждено было осуществиться. Умер Иван Алексеевич Бунин в 1953 году и был похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем.