

Великий знаток русской литературы: к 210-летию со дня рождения В. Г. Белинского

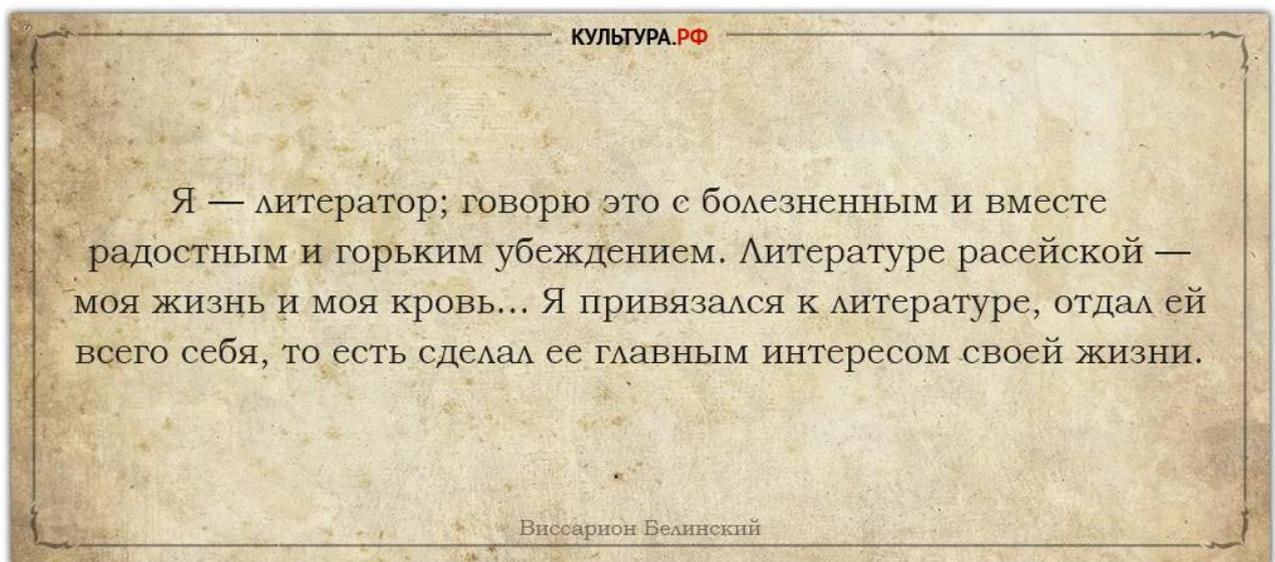


Все, кто учился в школе, знают это имя, или хотя бы слышали его на уроках литературы. Именно этот человек заложил основы русской критической мысли. Без его статей не обходится ни одно серьезное изучение классической литературы. В этом году Виссариону Григорьевичу Белинскому исполняется 210 лет.

Он родился 11 июня 1811 года в крепости Свеаборг (сегодня это один из районов финской столицы Хельсинки) и был старшим из пяти детей флотского врача Григория Никифоровича Бельнского. Фамилия «Бельнский» происходит от названия села Бельнь Пензенской губернии, где служил священником отец Григория Никифоровича. В 1816 году его отец вышел в отставку, вместе с семьей вернулся на родину и получил назначение на должность уездного штаб-лекаря в г. Чембар Пензенской губернии. В 1822 г. Виссарион стал учеником чембарского уездного училища. В 1823 г. его экзаменовал директор училищ Пензенской губернии И. И. Лажечников – впоследствии автор исторического романа «Ледяной дом». Через много лет Лажечников вспоминал, что сын штаб-лекаря отвечал на все вопросы легко, уверенно, «большею частью своими словами» и явно прочитал намного больше, чем требовала учебная программа. Будущий писатель вручил будущему критику книгу с надписью «За прекрасные успехи в учении».

В 1825 г. Виссарион уехал в Пензу, чтобы продолжить образование в гимназии. Второй класс Виссарион закончил с похвальным листом, но в третьем остался на второй год из-за длительной болезни. Полгода он повторно учился в третьем классе и заодно замещал отсутствовавшего учителя русского языка, а затем без аттестата, «по экзамену», поступил в Московский университет на словесное отделение философского факультета. Как сын небогатых родителей, он подал прошение о зачислении его «на казенный кошт», то есть на полное государственное обеспечение. Тогда же он смягчил свою фамилию и стал именоваться Белинским.

Первым произведением В. Г. Белинского, которое ему удалось опубликовать, стала баллада «Русская быль», напечатанная 27 мая 1831 г. в журнале «Листок» № 41-42, а 7 июня 1831 г. в «Листке» №45 появилась его первая критическая работа – отзыв на анонимную брошюру «О Борисе Годунове, сочинении Александра Пушкина. Разговор».



Я — литератор; говорю это с болезненным и вместе радостным и горьким убеждением. Литературе расейской — моя жизнь и моя кровь... Я привязался к литературе, отдал ей всего себя, то есть сделал ее главным интересом своей жизни.

Виссарион Белинский

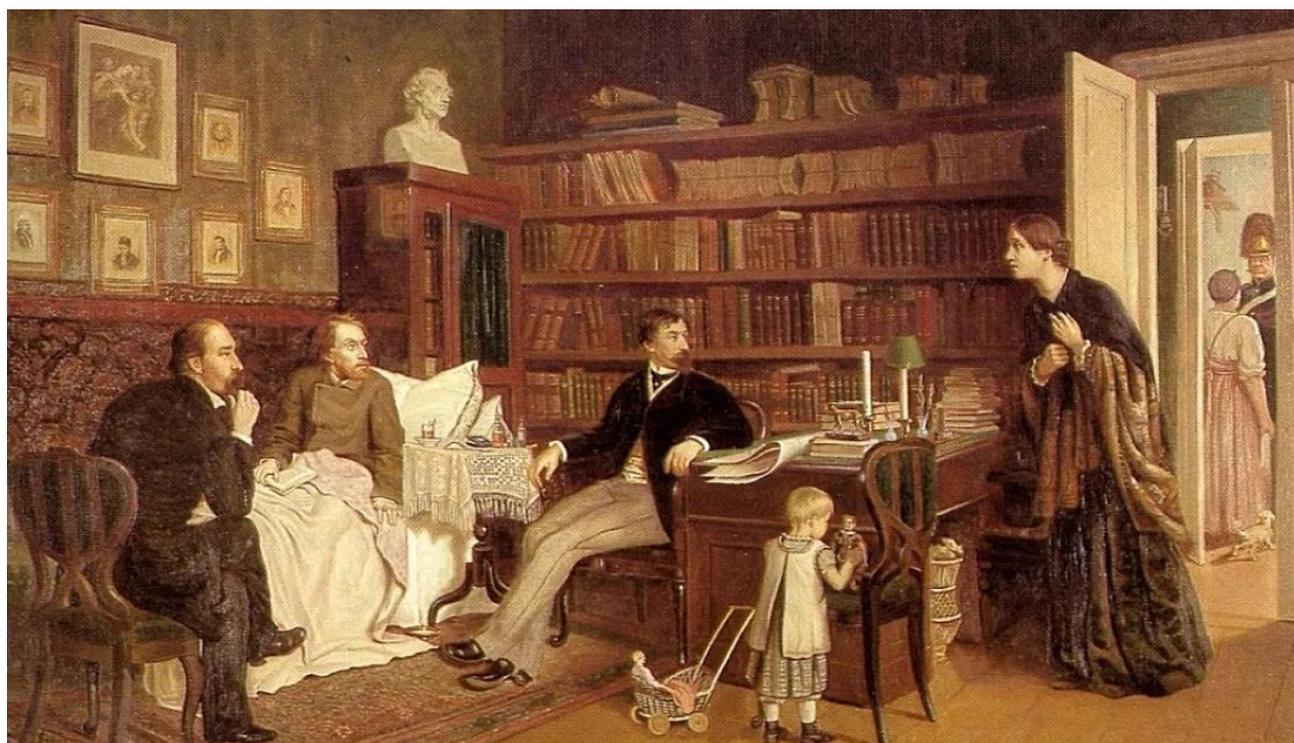
В 1832 и 1833 г. правление Московского университета стремилось под различными предлогами избавиться от «неблагонадежных» студентов. 27 сентября 1832 г. В. Г. Белинский был отчислен из университета «по слабости здоровья и притом

по ограниченности способностей». В марте 1833 г. молодой профессор Московского университета Н. И. Надеждин, издатель и редактор журнала «Телескоп» и газеты «Молва», предложил Белинскому место переводчика. Но именно в редакции «Телескопа» и «Молвы» В. Г. Белинский заявил о себе как литературный критик. В сентябре-декабре 1834 г. в десяти номерах «Молвы» была опубликована его первая обзорная критическая статья – «Литературные мечтания. Элегия в прозе». В ходе подготовки статьи Белинский осознал, что его призвание – критика, а не поэзия, драматургия или переводы. Работа в этом жанре могла позволить ему развенчать прежних «идолов общественного мнения» и привить обществу любовь к произведениям, служащим не «литературному рынку», а истине.

В октябре 1839 г. В. Г. Белинский по приглашению издателя А. А. Краевского переехал в Петербург и возглавил отдел критики и библиографии в редакции журнала «Отечественные записки». Благодаря деятельности Белинского этот журнал превратился в самое популярное печатное издание России. А. И. Герцен вспоминал: «Статьи Белинского судорожно ожидалась молодежь в Москве и Петербурге с 25-го числа каждого месяца. Пять раз хаживали студенты в кофейные спрашивать, получены ли «Отечественные записки». «Есть Белинского статья?» – «Есть», – и она поглощалась с лихорадочным сочувствием, со смехом, со спорами...» В 1843 г. в 10 номерах «Отечественных записок» был опубликован главный труд В. Г. Белинского – цикл статей «Сочинения Александра Пушкина». Другие значительные произведения Белинского, созданные в период работы в «Отечественных записках» – статьи «Горе от ума» (1839), «Герой нашего времени» (1840), «Стихотворения М. Лермонтова» (1841), «Разделение поэзии на роды и виды» (1841), «Речь о критике» (1842), «Сочинения Державина» (1843), «О жизни и сочинениях Кольцова» (1846).

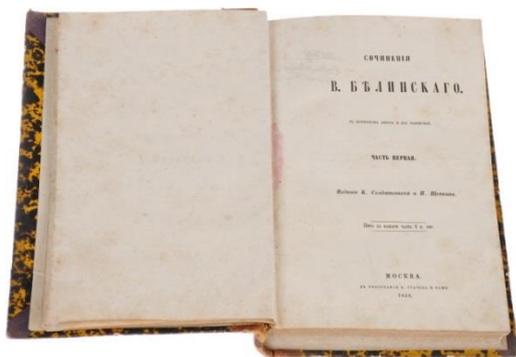
В ноябре 1843 г. Белинский женился на Марии Васильевне Орловой, классной даме московского Александровского института благородных девиц. В июне 1845 г. в семье Белинских родилась дочь Ольга. Несмотря на стабильное материальное положение, здоровье Белинского продолжало ухудшаться. В основном это происходило из-за огромной нагрузки в журнале, издатель которого не желал замечать бедственного состояния своего ведущего критика, благодаря работам которого делал огромные тиражи.

В апреле 1846 г. В. Г. Белинский прекратил сотрудничество с Краевским и с помощью друзей осуществил поездку по югу России. После отдыха он почувствовал себя лучше и в октябре 1846 г. принял предложение Н. А. Некрасова, который пригласил его в свой журнал «Современник». В «Современнике» увидели свет литературные обозрения Белинского за 1846 и 1847 гг. и несколько его статей. Одна из них была посвящена новой книге Н. В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».



Весной 1847 г. здоровье В. Г. Белинского сильно ухудшилось после смерти его четырехмесячного сына, которую он очень тяжело переживал. Товарищи Белинского собрали средства на его лечение в Германии и Франции, но оно не помогло. В. Г. Белинский умер в Санкт-Петербурге 7 июня (26 мая ст. ст.) 1848 г., за 4 дня до своего 37-летия.

В 1859 г. началось издание первого полного собрания сочинений В. Г. Белинского, оно вмещало в себя 12 томов, собранных в три больших книги, с портретом автора и факсимиле его рукописей. В коллекции дореволюционных изданий редкого фонда ЦБ им. Н. В. Гоголя есть несколько изданий полного собрания сочинений В. Г. Белинского, в том числе и это, самое первое. Оно хорошо сохранилось. Любознательным читателям можно взять его в руки, полистать, почитать, вдохнуть запах и почувствовать дух той эпохи. Приходите, заказывайте эти книги в отделе книгохранения и вы сможете хоть ненадолго перенестись в XIX век!



87.3(2)

Б 43

**Белинский, Виссарион Григорьевич (1811-1848).
Сочинения В. Белинского [Текст] : с портретом
автора и его факсимиле. Ч. 1-2. [Критика
и библиография : статьи из журналов "Молва",
"Телескоп", "Московский наблюдатель", 1834-
1838 гг.]. - Москва : Издание К. Солдатенкова
и Н. Щепкина, 1859 (в типографии В. Грачева
и комп.). - 538, 622, [4] с.**