

Родоначальник династии русских писателей – Сергей Тимофеевич Аксаков: к 230-летию со дня рождения.

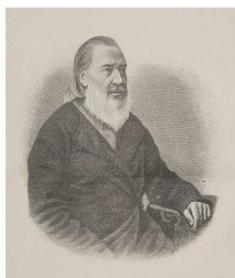
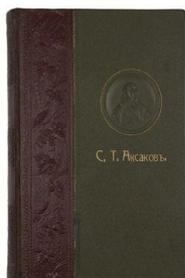


В этом году исполняется 230 лет со дня рождения Сергея Аксакова — русского писателя, который, конечно, с детства известен каждому как автор сказки «Аленький цветочек». Но в жизни Сергея Тимофеевича было много других интересных событий и трудов: он писал мемуарно-биографические книги, «Записки» об охоте и рыбалке, занимался театральной и литературной критикой, дружил с Гоголем и другими выдающимися людьми, устраивал в своем доме встречи литераторов и даже некоторое время работал цензором. Сергей Тимофеевич Аксаков — прародитель славного рода, подарившего России выдающихся литераторов и общественных деятелей. У него было четыре сына и семь дочерей. Сын Сергея Тимофеевича Григорий прославился честным и прилежным исполнением своих обязанностей на посту Оренбургского, Самарского и Уфимского губернатора. Сыновья Константин и Иван — известные публицисты и идеологи славянофильства. Дочери Вера, Надежда и София оставили богатое эпистолярное, художественное и литературное наследие.

В 1833 году Сергей Тимофеевич написал своё первое значительное прозаическое произведение — очерк «Буря», в котором проявился яркий писательский талант Аксакова. Своё литературное призвание Сергей Тимофеевич осознал очень поздно и художественную прозу стал писать, когда ему было уже далеко за пятьдесят. К вымыслу у него «душа не лежала», а потому в своих книгах Аксаков просто рассказал о том, что лучше всего знал и любил. «Записки об уженье» (1847) и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852) покорили читателей и критиков точностью и тонкостью наблюдений за жизнью природы и поэтичностью языка. «Превосходная книга Аксакова "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии", — отметил Н. А. Некрасов, — облетела всю Россию». Главный труд Сергея Тимофеевича Аксакова — его автобиографическая трилогия («Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», «Воспоминания») завершена им на склоне лет, в 1856 году. В качестве приложения к книге «Детские годы Багрова — внука» Аксаков опубликовал одно из самых известных своих произведений — сказку «Аленький цветочек».

А в основном тексте книги рассказал историю этой сказки, услышанной от ключницы Пелагеи.

Произведения Аксакова живут, радуя читателей. Они издаются и переиздаются в России, переводятся на многие языки мира. Самое раннее издание собрания сочинений С. Т. Аксакова, имеющееся в фондах Центральной библиотеки им. Н. В. Гоголя, датируется 1909 годом. Этот двухтомник вышел в издательстве А. А. Карцева. В издание вошли наиболее



известные автобиографические произведения: «Семейные хроники», «Детские годы Багрова-внука», а также знаменитые мемуары «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Записки

ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об ужении рыбы» и др. Душевный покой и радость обретает каждый, кто читает произведения Сергея Тимофеевича. И чем больше проходит времени, отделяющего нас от «старика Аксакова» и его эпохи, тем сильнее тревога за судьбу Земли и людей, тем дороже для нас мудрое, чистое, как родник, аксаковское слово.

А его потомки, как и все мы, задумывающиеся о будущем России, стараются следовать заветам Сергея Тимофеевича.

«Эпохи меняются, но главные ценности остаются прежними, аксаковскими, – отмечает одна из потомков писателя Мария Аксакова, – любовь и уважение к семье, к Родине и к русскому языку!»

Дорогие ценители русского языка, приходите в наши читальные залы и читайте замечательные произведения Сергея Тимофеевича Аксакова, которые доступны Вам еще в первоизданном виде, не «переведенные» на современный выхолощенный русский язык.

84(2Рос)1

А 41

Аксаков, Сергей Тимофеевич (1791-1859).

Собрание сочинений С. Т. Аксакова [Текст] : в двух томах : с портретом автора. Т. 1-2. - Москва : Издание А. А. Карцева, 1909 (Русский Труд). - 806, 1564 стб, II, [1] л. портр.