

«Искра» русской революции : 210 лет со дня рождения А. И. Герцена.



неординарного человека.

Писатель и публицист, философ и педагог, автор воспоминаний «Былое и думы», основатель русского вольного (бесцензурного) книгопечатания, Александр Герцен был одним из самых ярких критиков крепостного права, а в начале XX века оказался едва ли не символом революционной борьбы. Александра Ивановича относят к крайне левым политикам и критикам России, он выступал за социалистические изменения в стране, ратовал за революционный путь путём восстания. Его называют родоначальником русского социализма. В апреле исполнилось 210 лет со дня рождения этого

Александр Иванович Герцен родился 6 апреля 1812 года в Москве в семье богатого русского помещика Ивана Яковлева и немки Луизы Гааг. Брак родителей не был официально зарегистрирован, поэтому ребенок был незаконнорожденным и считался воспитанником своего отца, который дал ему фамилию Герцен, происходящую от немецкого слова Herz и означающую «дитя сердца».

С раннего возраста Александр Герцен зачитывался произведениями философа Вольтера, драматурга Бомарше, поэта Гете и романиста Коцебу, поэтому он рано усвоил вольномысленный скептицизм, который сохранил до конца жизни. Еще в детстве Герцен познакомился и подружился с Николаем Огарёвым. По его воспоминаниям, сильное впечатление на мальчиков (Герцену было 13, Огарёву 12 лет) произвело известие о восстании декабристов 14 декабря 1825 года. Под его впечатлением у них зарождаются первые, ещё смутные мечты о революционной деятельности; во время прогулки на Воробьёвых горах мальчики поклялись бороться за свободу.

Осенью 1823 года Герцен поступил на отделение физических и математических наук Московского университета. В 1833 году Герцен с серебряной медалью окончил университет и поступил на работу в Московскую экспедицию Кремлевского строения. Служба оставляла ему достаточно свободного времени для занятий творчеством. Герцен собирался издавать журнал, который должен был объединить литературу, социальные

вопросы и естествознание идей сенсимонизма, но в июле 1834 года он был арестован – за то, что распевал песни, порочащие царскую фамилию, на вечеринке, где был разбит бюст императора Николая Павловича. В ходе допросов Следственная комиссия, не доказав прямой вины Герцена, сочла, что его убеждения представляют опасность для государства. В апреле 1835 года Герцен был выслан сначала в Пермь, потом Вятку с обязательством находиться на государственной службе под присмотром местного начальства.



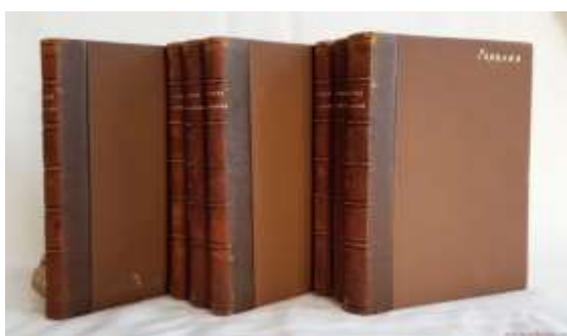
С 1836 года Герцен начал печататься под псевдонимом Искандер. В июле 1842 года, выйдя в отставку в чине надворного советника, после ходатайства друзей Герцен вернулся в Москву. В 1843-1846 годах он жил в переулке Сивцев Вражек (ныне филиал Литературного музея - Музей Герцена), где им были написаны повести "Сорока-воровка", "Доктор Крупов", роман "Кто виноват?", статьи "Дилетантизм в науке", "Письма об изучении природы", политические фельетоны "Москва и Петербург" и другие произведения. Здесь Герцена, возглавлявшего левое крыло западников, посещали профессор истории Тимофей Грановский, критик Павел Анненков, артисты Михаил Щепкин, Плов Садовский, мемуарист Василий Боткин, журналист Евгений Корш, критик Виссарион Белинский, поэт Николай Некрасов, писатель Иван Тургенев, образуя московский эпицентр полемики славянофилов и западников. Бывал Герцен в московских литературных салонах Авдотьи Елагиной, Каролины Павловой, Дмитрия Свербеева, Петра Чаадаева.

В мае 1846 года умер отец Герцена, и писатель стал наследником значительного состояния, которое давало средства поехать за границу. В 1847 году Герцен покинул Россию и начал свое многолетнее путешествие по Европе. В 1852 году Александр Герцен поселился в Лондоне. К этому времени его воспринимали как первую фигуру русской эмиграции. В 1853 году он основал в Лондоне "Вольную русскую типографию". Совместно с Огаревым издавал революционные издания – альманах "Полярная звезда" (1855–1868) и газету "Колокол" (1857–1867). Девизом газеты было начало эпитафии к "Колоколу" немецкого поэта Шиллера "Vivos voco!" (Зову живых!). Программа "Колокола" на первом этапе содержала демократические требования: освобождение крестьян от крепостной зависимости, отмена цензуры, телесных наказаний. В ее основе лежала разработанная Александром Герценом теория русского крестьянского социализма. Кроме

статей Герцена и Огарева, "Колокол" помещал разнообразные материалы о положении народа, общественной борьбе в России, сведения о злоупотреблениях и секретных планах властей. В качестве приложений к "Колоколу" выходили газеты "Под суд" (1859-1862) и "Общее вече" (1862-1864). Напечатанные на тонкой бумаге листы "Колокола" нелегально перевозились в Россию через границу. Сотрудниками "Колокола" в первое время были писатель Иван Тургенев и декабрист Николай Тургенев, историк и публицист Константин Кавелин, публицист и поэт Иван Аксаков, философ Юрий Самарин, Александр Кошелев, писатель Василий Боткин и другие.

В 1850-е годы Герцен начал писать главный труд своей жизни "Былое и думы" (1852-1868) – синтез мемуаров, публицистики, литературных портретов, автобиографического романа, исторической хроники, новелл. Сам автор называл эту книгу исповедью, "по поводу которой собрались там-сям остановленные мысли из дум". В 1865 году Герцен покинул Англию и отправился в длительное путешествие по Европе. Осенью 1869 года он поселился в Париже с новыми планами литературно-издательской деятельности. В Париже Александр Герцен и скончался 21 января 1870 года. Он был похоронен на кладбище Пер-Лашез, впоследствии его прах был перевезен в Ниццу.

Внук Александра Герцена Петр Герцен был известным ученым-хирургом, основателем Московской школы онкологов, директором московского Института для лечения опухолей, который в настоящее время носит его имя (Московский научно-исследовательский онкологический институт имени П.А. Герцена).



Вплоть до 1905 года в России Александр Иванович Герцен оставался запрещенным писателем. После революционных событий 1905 года в Санкт-Петербурге в издательстве Ф. Павленкова впервые выходит Собрание сочинений писателя в 7-ми томах. Оно включает в себя все основные произведения писателя, его дневники, статьи из «Колокола» и переписку с женой Н. А. Захарьиной. В коллекции дореволюционных изданий из

собрания редкого фонда Центральной библиотеки им. Н. В. Гоголя храниться два тома из этого Собрания сочинений.

87.3(2)

Г 41

Герцен, Александр Иванович (1812-1870).

Сочинения А. И. Герцена и переписка с Н. А. Захарьиной [Текст] : в семи томах : с примечаниями, указателем и 8 снимками (7 портретов и 1 статуя). Т. 4/7. [Публицистические и критические статьи]. - Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1905 (Книгопечатня Шмидт). - VI, 464, [1] л. портр.

Фразу "Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию." (Ленин, ПСС т.21, стр.261, "Памяти Герцена") знают почти все образованные люди старшего поколения. Александр Иванович Герцен стал символом революционного движения в России, его произведения входили в школьную программу и были у всех на слуху. Сейчас имя его не заслуженно забыто. А между тем, без этого человека не было бы той страны, в которой мы сейчас живем. И хотя вклад в русскую историю А. И. Герцена в разные годы оценивался по-разному, то что этот вклад был огромным не отрицает никто. А это значит, что любой образованный человек должен знать его творчество. Любить или не любить – это дело вкуса, соглашаться с его миропониманием или спорить с ним – тоже. Но знать и помнить кем был этот человек, мы просто обязаны.