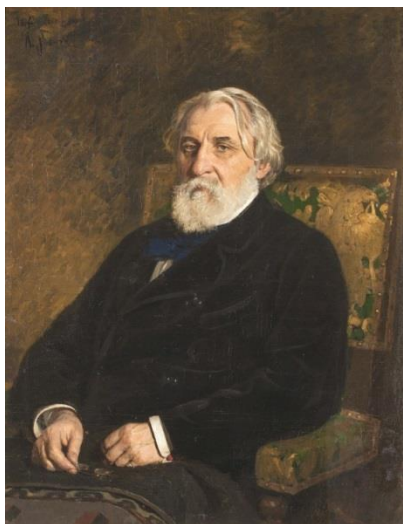


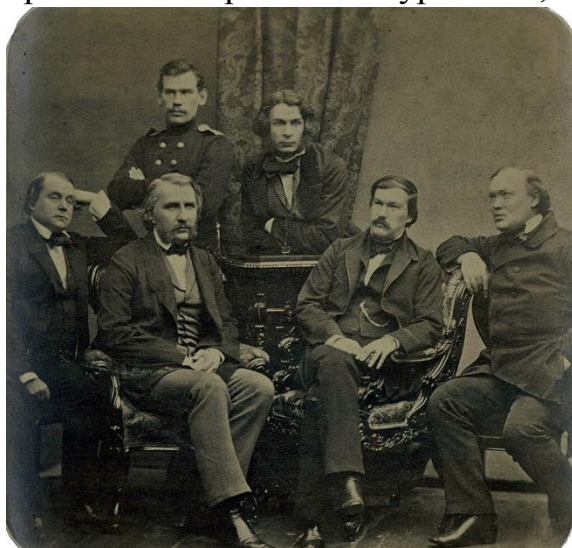
«Неверующий ум, всепрощающая ирония, вопрошающий взгляд и ни на чем не настаивающий голос»: 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.



Иван Сергеевич Тургенев – писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик, переводчик, член-корреспондент императорской Академии наук, почетный доктор Оксфордского университета, почетный член Московского университета. Мало кто в нашей стране не знает этого имени. Признанный классик русской литературы большую часть жизни прожил за границей, был всю жизнь влюблен в одну женщину и никогда не имел собственного дома, в общепринятом смысле этого слова. Он первым из русских писателей стяжал мировую славу. Раньше Толстого, Достоевского и Чехова.

Родился Иван Сергеевич 9 ноября 1818 года в Орле, в старинной дворянской семье. Первые шаги в литературе он сделал, будучи еще студентом. С 1847 года стал постоянным автором журнала «Современник». На страницах этого журнала появились первые рассказы цикла «Записки охотника», сделавшие их автора знаменитым. В основе рассказов лежали впечатления автора от жизни в Спасском-Лутовинове, фамильном имении матери Ивана Сергеевича Тургенева, Варвары Петровны Тургеневой-Лутовиновой. Кстати, именно его мать стала прототипом барыни-самодурши из знаменитого рассказа Тургенева «Му-му». И сам император Александр II, хотя и не был поклонником изящной словесности, позже признавался, что именно «Записки охотника» убедили его в необходимости освобождения крестьян.

В 1860 году вышел роман «Накануне», а в 1862 году увидел свет самый знаменитый роман писателя «Отцы и дети». Книга произвела фурор в русском литературном обществе. В 1863 году И.С. Тургенев перебрался за границу и поселился в Баден-Бадене. В Европе он много переводил сам, редактировал и комментировал чужие переводы. Он встречался



Групповой портрет русских писателей - членов редколлегии журнала "Современник"

и вел переписку со многими известнейшими писателями второй половины XIX века: Уильямом Теккереем, Чарльзом Диккенсом, Генри Джеймсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Эмилем Золя, Анатолем Франсом, Ги де Мопассаном, Гюставом Флобером и другими. К концу 1870-х гг. слава Тургенева сделала его самым востребованным русским писателем в Европе. Свидетельством тому стало присуждение в 1879 году Тургеневу почетного звания доктора гражданского права Оксфордского университета: ни один литератор доселе не удостоивался такой чести.

В последние годы жизни Тургенев решил поэкспериментировать с жанрами. Он создал невероятно поэтичный цикл под названием «Стихотворения в прозе». В самом знаменитом произведении из этого сборника – тоска по родной России, которая чувствуется даже в Европе благодаря русской речи: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

Современники воспринимали произведения Тургенева как очень своеобразный шаг в развитии русской прозы, восхищались, спорили, ругали, рыдали – равнодушных не было. В отечественную литературу он вошел как выдающийся стилист, сумевший подчинить слову краски, запахи и звуки. В историю литературы Иван Сергеевич Тургенев вошел «поэтом в прозе», апостолом красоты и гармонии, который познакомил европейского читателя с русской литературой.

В дореволюционной коллекции редкого фонда Центральной библиотеки им. Н. В. Гоголя представлено посмертное собрание сочинений Тургенева, вышедшее в 1883 году. Оно с нетерпением ждет своего читателя, знающего толк в настоящей русской литературе. Приходите в наши читальные залы, они всегда открыты для пытливых умов!

84(2Рос)1

Т 87

Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883).

Полное собрание сочинений И.С. Тургенева [Текст]. Т. 1-10/ [предисловие автора к первому тому издания 1880 г.; предисловие М.М. Стасюлевича]. - Посмертное издание. – Санкт-Петербург: [б. и.], 1883 (Типография Глазунова).