

Музыка в камне: век XXI



Дома на проспекте Metallургов в Новокузнецке.

Вячеслав ПАНИЧКИН
журналист

ной мастерской № 3 «Кемеровогорпроект».

Дабы подвести итоги, будем давать за каждое первое место 10 баллов, за 10-е — по одному баллу, а тем объектам, что остались за пределами десятки, — по полбалла. Учитывая, что наше жюри обладает 29 голосами, теоретический максимум — 290 баллов.

Итак, первая десятка выглядит так:

Первое место отдано проспекту Metallургов в Новокузнецке — он получил 105 баллов.

Второе у Новокузнецкого драмтеатра вместе с Театральной площадью — 103 балла.

Третье место получили два новых банка в центре Новокузнецка: Сбербанк и КПБ — 83 балла.

Четвёртое — площадь Маяковского с 280-квартирным домом в Новокузнецке — 66,5 балла.

Пятое — Кузнецкая крепость — 52,5 балла.

Шестое — Дворец алюминщиков в Новокузнецке — 52 балла.

Седьмое — новая часть проспекта Кирова в Новокузнецке — 52 балла.

Восьмое — улица 25 лет Октября в Новокузнецке — 48 баллов.

Девятое — Советский проспект в Кемерове — 46 баллов.

Десятое — «Кузбассугольбанк» на Октябрьском пр-те в Кемерове — 45 баллов.

Вторая «когорта» такова:

11. Кинотеатр «Коммунар»

11,5 балла.

31. Управление занятости Новокузнецка (бывший Центральный райком КПСС) (арх. Журавков) — 11 баллов.

32. Новая площадь торжеств с бывшим горкомом в Новокузнецке — 11 баллов.

33. Петропавловская церковь в Салаире — 10 баллов.

34. Офис «Кузбасскентека» в Междуреченске — 10 баллов.

35. Пивной паб «Баржа» в Кемерове — 10 баллов.

36. Новоильинский район Новокузнецка — 10 баллов.

37. Ландшафтный сквер у филармонии в Кемерове — 10 баллов.

38. Жилой дом со шпилем по ул. Тухачевского в Кемерове (арх. Кулиев) — 9 баллов.

39. Оздоровительный комплекс «Энергетик» в Кемерове — 9 баллов.

40. Элитные пятиэтажки 1970 года по проспекту Кирова в Новокузнецке — 9 баллов.

41. Новокузнецкое казначейство — 9 баллов.

42. Дворец труда в Кемерове (арх. Крячков) — 9 баллов.

43. Магазин «Мелодия» на площади Пушкина в Кемерове — 8,5 балла.

44. Железнодорожный вокзал Тайги — 8 баллов.

45. Церковь на Красном Камне в Киселёвске — 8 баллов.

46. Автодорога Ленинск-Кузнецкий — Новокузнецк — 8 баллов.

47. ЖЭК в квартале МЖК на Молодёжном проспекте в Кемерове — 8 баллов.

48. Кирпичные дома у спорт-

67. Многоэтажный гараж по ул. Запорожской в Новокузнецке — 5 баллов.

68. Санаторий «Топаз» в Мысках — 5 баллов.

69. Блокированный коттеджный дом на пр-те Ленина в Кемерове (арх. Петрицин) — 5 баллов.

70. Новые элитные кирпичные пятиэтажки в Новокузнецке — 4,5 балла.

71. АЗС «Сибнефть» на въезде в Кемерове со стороны аэропорта — 4 балла.

72. Бульвар Героев в Новокузнецке — 4 балла.

73. Горнолыжная база «Медвежонок» в Шерегеше — 4 балла.

74. Улица 40 лет Октября в Кировском р-не Кемерова — 4 балла.

75. Новые дома по бульвару Строителей в Кемерове — 4 балла.

76. Реконструированный Музыкальный театр в Кемерове — 4 балла.

77. Дома МЖК в Юрге (арх. Полуэктов) — 3 балла.

78. Часовня Богоматери Всех Скорбящих Радость в Кемерове — 3 балла.

79. Областная филармония в Кемерове — 3 балла.

80. Новокузнецкий аэропорт — 3 балла.

81. Посёлок Зелёный Остров под Кемеровом — 3 балла.

82. Новокузнецкий главпочтамт — 2,5 балла.

83. Многоэтажный гараж по Транспортной улице в Новокузнецке — 2 балла.

84. Дворец спорта «Снежинка» в Прокопьевске — 2 балла.

85. Памятник погибшим на войне в Юрге — 2 балла.

86. «Белый дом» за областминистрацией — бывшая гостиница обкома — 2 балла.

87. Коттеджи в больничном городке в Ленинске-Кузнецком — 2 балла.

88. Кемеровская горадминистрация — 1 балл.

89. 25-й дом по проспекту Metallургов в Новокузнецке — 1 балл.

90. Дом с часами в Старокузнецке — 1 балл.

91. Шахта «Распадская» в Междуреченске — 1 балл.

92. Сибирский индустриальный университет (бывший СМи) в Новокузнецке — 1 балл.

93. Реконструкция Дома художника на углу ул. Красноармейской и ул. Дзержинского в Кемерове — 1 балл.

Итак, всего названо 93 здания, ансамблей и сооружений. Итоги опроса весьма показательны: многие из названных лучшими ансамблями и сооружений (в том числе 6 из первой десятки) — наследие сталин-

комплекс водочного завода с близстоящей многоэтажной причудливой... тюрьмой — эдаким Дворцом узников образца пресловутого 1913 года. Это старые улочки Тайги с удивительно уютным храмом Андрея Критского, проект которого в 30 тысяч золотых рублей утвердил лично святой царь Николай II. Это сталинский центр Ленинск-Кузнецкого с шедевром конструктивизма — первым в Кузбассе звуковым кинотеатром «Победа» и неоклассическими домами-дворцами и недавно возведённой красавицей-часовней вокруг. Это центр Киселёвска, где среди прекрасных образцов позднего конструктивизма и сталинского ампира количество памятников (Ленин в одиночку, Ленин с детьми, Маркс в одиночку, Маркс с Энгельсом, одинокий шахтёр, группа большевиков и т.д.), кажется, зашкаливает за уровень Вашингтона и Петергофа.

Не вошли сюда такие безвозвратно (а может, и возвратно?) утраченные шедевры, как Одигриевская церковь Кузнецка 1775 года и Никольский собор Мариинска 1832 года, а также строящиеся здания, что в ближайшие годы несомненно потеснят «стариков»: роскошно-барочная белоснежно-златоглавая Одигриевская церковь на главной площади Мысков, комплекс жилых небоскрёбов на левом берегу в Новокузнецке, кемеровский район ФПК...

Несколько слов об избранных

Итак, проспект Metallургов (Молотова) — старейший в Кузбассе и вплоть до постройки 20 лет назад новой части

бассе небоскрёб — кирпичная оштукатуренная 11-этажка общезначительная. Подготовку котлована под его строительство начали ещё летом 1952 года, заложили его в 1954 году по проекту архитектора Г.А. Градова как 15-этажную гостиницу, что должна была, по задумке зодчих, господствовать над всем близлежащим районом. Её предполагалось увенчать шаром и звездой из золотистой нержавеющей стали, а для сопровождения установить у пересечения проспекта Молотова с Абой две жилые 12-этажки. Но затем небоскрёб укоротили и понизили в статусе: в 1962 году была сдана общага, лишённая двухэтажной башенки со шпилем.

С другой стороны площадь окаймляет возведённый в 1936 году по проекту Е.Я. Уманского и Е.Я. Лихера четырёхэтажный Дворец культуры и техники КМК — настоящий шедевр эпохи перехода от конструктивизма к неоклассицизму. Главный вход во Дворец оформлен мощным открытым свержу портиком из шести четырехгранных столбов. Для придания зданию большей монументальности и пластичности окна первого этажа оформлены заглубленными в толщу стены широкими кессонами, а по второму этажу протянут массивный балкон. Последующие три этажа объединены по вертикали плоскими пилонами. Высота здания увеличена за счет декоративного аттика, который украшен барельефами на темы индустриализации всей страны. Библиотека «Черныльница» не знает себе равных по оригинальности!

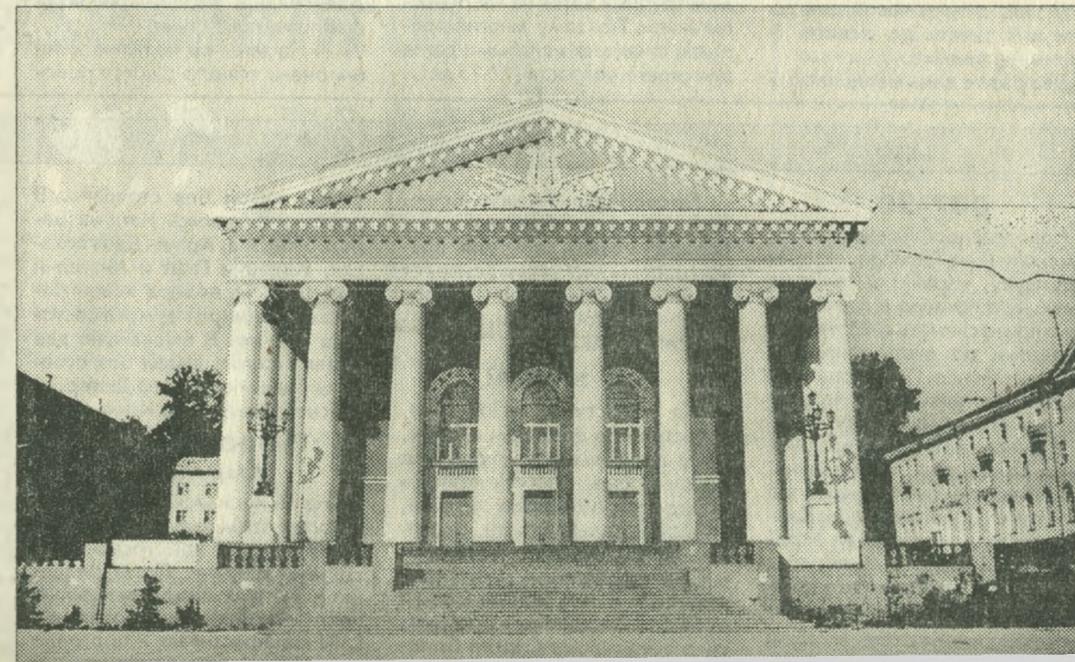
28 мая 1946 года сталинский

для художественной самодеятельности.

А рядом — самые известные в области башенные часы, что установлены в 57-м году в специальной башне на доме на площади Ленина тоже по проекту архитектора Лужбина. Изготовлены часы с поминутным ходом и тремя циферблатами Ленинградским часовым заводом. Несмотря на огромный занимаемый ими объем, электромеханизм стоял отдельно — во Дворце. Там находились двое часов с маятниками, питаемыми от аккумуляторов. Реконструкции часы подвергались в 1973 году.

...Крупнейший Дворец спорта Кузбасса — кузнецких металлургов в Новокузнецке. Построен он под руководством архитектора Юрия Журавкова по проекту «Кузбассгражданпроект», «Сибпромстройпроект», «Проектстальконструкции» и «Сантехпроект». Перекрытие — стальной каркас из 20 ферм с пролетами по 72 метра на железных опорах. На возведение здания ушло 1620 тонн металлоконструкций. Самой мощной тогдашней ЭВМ «Минск-22» не хватило «сил», чтобы рассчитать расположение ферм.

...Лично меня больше всего поражает посёлок Кедровка под Кемеровом. В нём нет чего-то грандиозного (хотя возводимый здесь в византийском стиле собор впечатляет). Сам посёлок — вот настоящий шедевр хорошей жизни, пример того, как жить можно и нужно, того, к чему за уши надо тянуть всю остальную нашу Родину. Я немало повидал коттеджных городов — в Америке, Чехии, Болгарии, — так вот



ктор одного из малых городов, сочтя, очевидно, наш «конкурс» недостойным внимания).
Итак, в жюри «Кузнецкого края» вошли:

Александр Выпов, бывший главный архитектор Новокузнецка (1966 — 1986 годы),

Юрий Журавков, заслуженный архитектор России, главный архитектор «Кузбассгражданпроекта», почетный гражданин Новокузнецка,

Евгений Авдеев, заслуженный архитектор России, бывший главный архитектор Кузбасса, Новокузнецк,

Павел Тиманов, архитектор студии «Тена», Новокузнецк,

Но-Нам Сеп, архитектор, Новокузнецк,

Вера Карцева, архитектор студии Но-Нам Сеп, Новокузнецк,

Евгений Моргачёв, архитектор, Новокузнецк,

Татьяна Бжевская, архитектор мастерской Виктора Усольцева, Новокузнецк.

Людмила Поляванова, архитектор Заводского района Новокузнецка,

Елена Донская, архитектор Орджоникидзевского района Новокузнецка,

Игорь Растрогуев, архитектор Кузнецкого района Новокузнецка,

Галия Ажиханова, архитектор «Кузбассгражданпроекта»,

Татьяна Борисова, архитектор «Кузбассгражданпроекта»,

Елена Ольховская, архитектор «Кузбассгражданпроекта»,

Анатолий Фадеев, главный инженер проектов юга Кузбасса «Кузбассгражданпроекта»,

Виктор Носарев, архитектор проектного кооператива «Эскиз», Новокузнецк,

Николай Побожий, председатель проектного кооператива «Эскиз», Новокузнецк,

Тамара Шлыкова, архитектор проектного кооператива «Эскиз», Новокузнецк,

Михаил Набока, архитектор проектного кооператива «Эскиз», Новокузнецк,

Владимир Жигалов, главный архитектор Мысков,

Николай Перебенесюк, зам. главного архитектора Мысков,

Сергей Зыков, архитектор муниципального предприятия «Арк», г. Кемерово,

Любовь Савинова, архитектор муниципального предприятия «Арк», г. Кемерово,

Ирина Непомнящая, архитектор, г. Кемерово,

Георгий Гайфуллин, архитектор МУ «Рекламбюро», г. Кемерово,

Наталья Борисова, архитектор отдела градостроительного проектирования, Кемерово,

Таир Кулиев, архитектор, начальник архитектурно-планировочной мастерской № 3 «Кемеровогорпроект»,

Лариса Челенкова, архитектор архитектурно-планировоч-

ный отдел Кемерово, Новокузнецк — 46 баллов.

Десятое — «Кузбассугольбанк» на Октябрьском пр-те в Кемерове — 45 баллов.

Вторая «когорта» такова:
11. Кинотеатр «Коммунар» в Новокузнецке — 40 баллов.

12. Спасо-Преображенский собор в Новокузнецке — 37 баллов.

13. Парк Гагарина с реконструируемым Садам металлургов в Новокузнецке — 37 баллов.

14. Дворец культуры и техники КМК в Новокузнецке — 29 баллов.

15. Улица Весенняя в Кемерове — 26 баллов.

16. Администрация Новокузнецка — 24 балла.

17. Торговый центр «Агора» в пос. Кедровка — 22,5 балла.

18. Парк с искусственными водоёмами и ручьём в пос. Кедровка — 22 балла.

19. Дворец спорта кузнецких металлургов — 20 баллов.

20. Спортивный центр «Олимп» в пос. Кедровка — 18,5 балла.

Следом идут:
21. Театральная площадь Прокопьевска — 18 баллов.

22. Пристройка к ресторану «Москва» в Новокузнецке — 18 баллов.

23. Заводоуправление КМК в Новокузнецке — 17 баллов.

24. Знаменский собор в Кемерове — 16 баллов.

25. Улица Островского в Кемерове — 16 баллов.

26. Площадь Пушкина в Кемерове — 16 баллов.

27. Монолитные 17-этажки в Новокузнецке — 15 баллов.

28. Спортивно-концертный комплекс «Октябрьский» в Кемерове — 14 баллов.

29. Театральная площадь и драмтеатр в Кемерове — 14 баллов.

30. Новокузнецкий цирк —

нецкий — Новокузнецк — 8 баллов.

47. ЖЭК в квартале МЖК на Молодёжном проспекте в Кемерове — 8 баллов.

48. Кирпичные дома у спорткомплекса «Октябрьский» в Кемерове — 7 баллов.

49. Дом-гигант 1937 года на ул. Кирова в Новокузнецке — 7 баллов.

50. Западный район Междуреченска — 7 баллов.

51. Улица Орджоникидзе в Кемерове — 7 баллов.

52. Элитные монолитные жилые дома по ул. Тухачевского в Кемерове — 7 баллов.

53. Дом на ул. Островского в Кемерове (арх. Рапопорт) — 7 баллов.

54. Притомская набережная в Кемерове — 6 баллов.

55. Разноэтажный жилой дом на ул. Ноградской в Кемерове (арх. Попов) — 6 баллов.

56. Дом кино «Москва» в Кемерове — 6 баллов.

57. Новые панельные дома серии КОПЭ на левом берегу в Новокузнецке — 6 баллов.

58. Новый «Кузбасспромбанк» в Прокопьевске — 6 баллов.

59. «Западноевропейский» дом по пр-ту Строителей в Новокузнецке — 6 баллов.

60. Сбербанк по пр-ту Молодёжному в Кемерове — 6 баллов.

61. Площадь Советов и здание обладминистрации в Кемерове — 5,5 балла.

62. Ленинский РОВД в Кемерове — 5 баллов.

63. Деревянное здание «Юж-кузбасслага» в Новокузнецке — 5 баллов.

64. Поликлиника № 16 на Ленинградском пр-те в Кемерове (арх. Кулиев) — 5 баллов.

65. Троицкая церковь в селе Красном — 5 баллов.

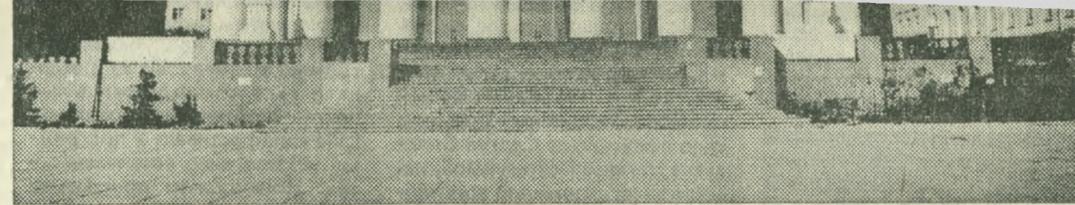
66. Областная библиотека в Кемерове (арх. Суриков) — 5 баллов.

Итак, всего названо 93 здания, ансамблей и сооружений. Итоги опроса весьма показательны: многие из названных лучшими ансамблями и сооружений (в том числе 6 из первой десятки) — наследие сталинской эпохи и первых лет после смерти нашего вождя, когда дух сталинского ампира ещё был жив. Много самых современных сооружений — после многолетия бездарщины зодчество повсюду оживает.

В то же время наш опрос, разумеется, не претендует на научность — новокузнецкие архитекторы называли в основном южные достопримечательности, кемеровчане — знакомые им.

Но всё же, наверно, никто не поспорит, что абсолютный рекордсмен выбран справедливо — это проспект Молотова (ныне Металлургов) в Сталинске (ныне Новокузнецке), ведь, по большому счёту, он собрал не 105, а 352,5 (!) очка, ибо на него низаны и сооружения, названные отдельно: драмтеатр с Театральной площадью (2-е место, 103 балла), площадь Маяковского с 280-квартирным домом в Новокузнецке (4-е место, 66,5 балла), кинотеатр «Коммунар» (11-е место, 40 баллов), парк Гагарина с реконструируемым Садам металлургов (13-е место, 37 баллов) и 25-й дом (89-е место, 1 балл).

Считаю, что весьма занижена оценка таких действительно выдающихся ансамблей, как Знаменский собор, площадь Советов и Советский проспект в Кемерове, Театральная площадь Прокопьевска. Многие достойное и вовсе осталось за бортом. Это шедевры Мариинска: бывший Московский проспект (ул. Ленина) — изумительная улица конца 19-го — начала 20-го века, дошедшая до нас в целостности, и кирпичный



Прокопьевский драмтеатр — один из лучших в Кузбассе шедевров сталинского ампира.

проспекта Кирова — самый широкий (его ширина от 52 до 67 метров). Общая протяженность проспекта составила 2500 метров — от Вокзальной до так называемой Треугольной площади (название «площадь Космонавтов» тем паче позабыто).

С 1946 года велась застройка самого дальнего его участка 3-4-этажными домами, и в 48-м году эта часть проспекта Молотова была отмечена на конкурсе лучших жилых и гражданских сооружений в городах РСФСР. А в 1949 году по проекту Г.А. Градова началась застройка центрального участка проспекта Молотова между улицами Кирова и рекой Абой пятиэтажными домами. Ритм разный по форме и деталям эркеров, поставленных на выступающий из плоскости стены первый этаж, — вот основной мотив композиции. Первые этажи, облицованные гранеными плитами, играют роль стилобата. Широкие витрины магазинов, перекрытые лучковыми арками, чередуются с украшенными орнаментами наличниками входных дверей. И, наконец, в 1954 году на начальном отрезке проспекта Молотова вырос квартал пяти-семиэтажных домов, выходящих также и на проспект Курако.

Новокузнецкий драматический театр с залом на тысячу мест — крупнейший в Кузбассе. Он сдан 7 января 1963 года. В середине 1956 года «Сталинскпромстрой» вынул первые кубометры земли из котлована под его фундамент. Построен театр (по проекту московских архитекторов А.И. Зайцева, С.П. Чалая и А.В. Ефимова) СУ-4 «Сталинскпромстрой» во главе с тов. Гагариным. Над фронтоном театра — фигура женщины с лавровым венком и книгой высотой 3,5 метра, изготовленная Московским скульптурно-производственным комбинатом. Площадь всех окон театра составляет тысячу кв. метров. Диаметр главной люстры — 5,5 метра. Общая площадь двух зеркал в фойе и вестибюле — 60 кв. метров. Надо сказать, что строили этот шедевр неоклассицизма как раз в годы разгула хрущёвского «задчества», и чего стоило архитекторам и строителям отстоять все эти капиталы и фризы — одному Богу известно.

Замечательна и Театральная площадь, вымощенная 28 тысячами бетонных плиток, сделанных «Стройиндустрией». Именно здесь стоит первый в Куз-

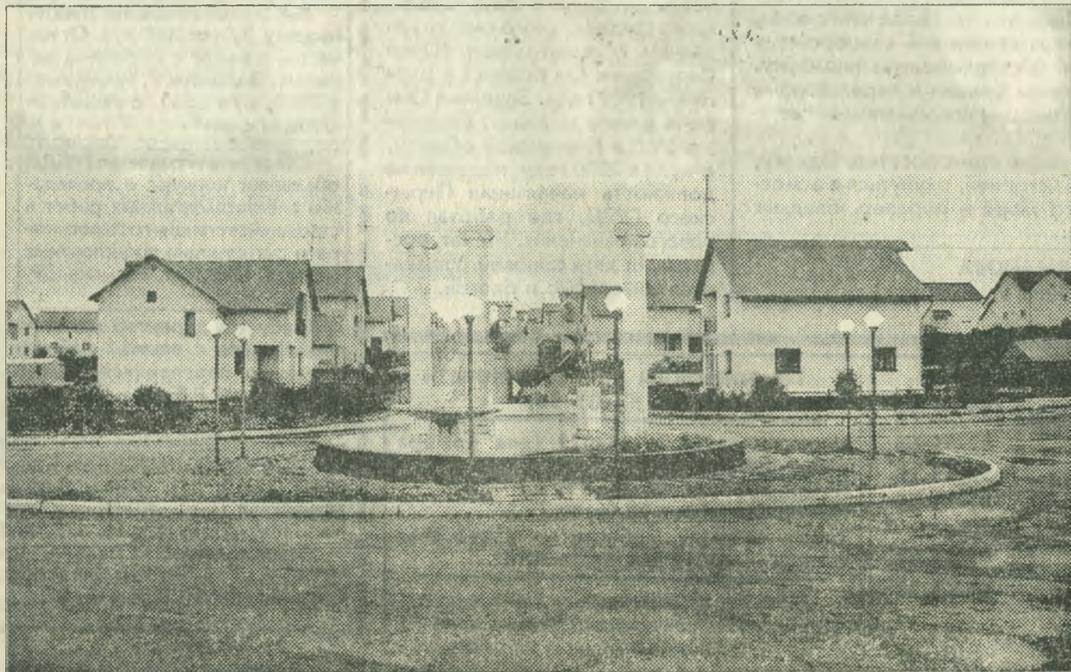
горисполком принял решение о строительстве четырёх 135-квартирных домов по ул. 25 лет Октября, спроектированных архитектором Лоскутовым (кстати, в одном из домов была и «сверхштатная» квартира № 136 — в подвале). Каждый дом занял по участку в 2347 кв. м. Сдали эти замечательные дома-дворцы, которые поражали современников своей мощью, в декабре 1949-го. Первые этажи несколько выступают из плоскости стены. Они оформлены глубокими горизонтальными рустами, с которыми хорошо сочетаются гладкие примыкающие к стене полуколонны. Благодаря такому оформлению первые этажи приобрели монументальность, необходимую для зданий подобного масштаба. Стены следующих четырех этажей имеют гладкую поверхность, на которой красиво выделяются балконы, сандрики и небольшие орнаментальные вставки. Шестой этаж в противоположность массивному первому и гладкой плоскости последующих этажей имеет легкую открытую галерею с изящной аркадой, создающей яркую игру света и тени.

Дома так понравились народу, что в их стиле в 1955 году на площади Маяковского встал огромный 280-квартирный дом, построенный по проекту архитекторов Н.А. Бровкина, Д.И. Горного, Д.И. Отурина и В.И. Савченко. Поговаривают, что просто соединили проект 135-квартирных домов, добавив несколько деталей. Позже, когда в 1957 году на площади встал кинотеатр «Октябрь», а в 1967 году памятник Владимиру Маяковскому, авторы были отмечены премиями: третью республиканскую получил Бровкин, премию Репина получил ленинградский скульптор Борис Пленкин — автор памятника пролетарскому поэту.

Самый большой в Кузбассе Дворец культуры — новокузнецких алюминщиков в Старо-Кузнецке. Столичный размах — заслуга ленинградских зодчих во главе с Лужбинским. Заложил его со сметной стоимостью более 11 миллионов рублей в 1950 году. 11 августа 57-го «Сталинскпромстрой» сдал левое крыло Дворца со зрительным залом на 400 мест, а 7 мая 58-го «Кузнецктяжстрой» сдал правое крыло. Здесь разместились 2 больших и малый спортзалы, душевые, массажная, комнаты для тренеров, шахматистов, шашкистов и доминошников, а также 5 залов

Кедровка вполне даже на уровне. Выше трёхсот аккуратных беличьих типовых коттеджей с изумрудными стриженными газонами без опостылевшей банько-сарайничково-сортирной «инфраструктуры» и уродливых огородищ, маленькие асфальтированные улочки с круговыми развязками и светофорами, брусчатые тротуары, классический спортивный комплекс и стеклянный торговый центр. Если и воплощена в Кузбассе мечта утопистов и пролетарских поэтов о городе-саде, то это — Кедровка.

Наконец, нельзя не сказать и о сооружении хоть и не архитектуры, а строительства, но выдающемся. Это лучшая дорога в Сибири — введенная 21 октября 1996 года гвадения внутри Кузбасса дорога Ленинск-Кузнецкий — Новокузнецк длиной 129 километров 200 метров — основная часть трассы Юрга — Междуреченск. Ширина дороги 27,5 метра включая пятиметровую разделительную полосу. Другой подобной дороги — первой категории четырехрядной с зеленой полосой посередине — за Уралом нет. Более того — нет ее даже в самой Москве: протяженность МКАД «всего лишь» 110 километров. Подготовили автобан к строительству тологоедисты А.И. Олешко, геологи Г.М. Гиго и проектировщики В.В. Конопля. Мосты через Иню и Бачат проектировал Н.Д. Фелксистов. Строили сию дорогу с конца 1969 года, начав с обхода Ленинска. Первоначально вводилось лишь по три километра в год. В 1995 году 13 подрядчиков сдали 9,5 км, а в 1996-м — 14,5 км. Для последних 14,5 километра трассы пришлось насыпать 381 тысячу кубометров земельного полотна, уплотнить 146 тысяч кубометров горелых пород, 120 тысяч кубометров щебня, 21 тысячу кубометров тощего бетона, 67 тысяч тонн черного щебня, 58 тысяч тонн асфальтобетонной смеси. Всего же, по личным подсчетам автора, было помещено 6,5 миллиона кубометров земли и положено на дорогу 150 тысяч кубометров цементобетона и 1 млн. 835 тыс. 294 тонны 116 килограммов асфальтобетонной смеси. В ценах 1991 года стоит эта дорога 470 млн. 453 тыс. 333 рубля 20 копеек. По планам 1974 года, за день по ней должно было проезжать по 10 тысяч машин.



Поселок Кедровка — «город-сад» наяву.