

Как это было

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»

Кузнецкая крепость - единственный в своем роде памятник фортификационного искусства конца XVIII - начала XIX вв. Западной Сибири, возведение ее закончилось к 1820 году. Статус памятника крепость впервые получила в начале XX века. В 1903 году в Томской губернии готовился список исторических и памятных объектов для Всероссийского свода памятников. Из шести внесенных в список объектов на первом месте значилась Кузнецкая крепость.



При советской власти в годы первых пятилеток рядом с Кузнецком развернулось строительство крупнейшего в стране металлургического комбината, вокруг которого вырос новый город-сад. Крепостью в то время никто не интересовался, и она разрушалась. К 1960 году, когда вышло постановление Совета Министров РСФСР за № 1327 (30.08.1960 г.) с перечнем памятников истории и архитектуры федерального значения Кемеровской области, о Кузнецкой крепости написано: «остатки древней крепости».

Вопрос о создании музея на базе крепости краеведы города подняли в 1980-е годы, большую роль в этом сыграл Андрей Юрьевич Огурцов, который и был назначен первым директором музея-заповедника в 1991 году. Сотрудников нового музея разместили в полуразрушенном здании по улице Народной на левом берегу реки Томи. Территория крепости находилась на правом берегу. С первых же месяцев коллектив музея вел большую исследовательскую работу по розыску архивных материалов для реконструкции крепостных сооружений, а летом вели раскопки на территории Кузнецкого острога, выезжали в этнографические экспедиции для комплектования фондов музея.

В 1993 году музею передан дом Фонаревых, где через год открылась первая выставка «Принципы сибирского искусства», и музей принял первых посетителей. С 1995-го по 1999 год коллектив музея возглавляла А.С. Шадрина. В 1996 году построена первая экспозиция по истории г. Кузнецка конца XIX - начала XX века.

Первых посетителей на территории

самой крепости сотрудники музея приняли в 1998 году, после первого этапа крупномасштабных работ – реконструкции Барнаульских ворот с двумя каменными полубастионами и постройки нового здания солдатской казармы. В этом же году на территории музея состоялось торжественное открытие праздника «День города», ставшего традиционным. В 1999 году директором музея назначена Р.С. Ястребова.

Второй этап реконструкции проведен в 2008 году – реконструированы южная и северная каменные сортии (проходы в земляном валу) и построено здание оберофицерского дома, где разместилась экспозиция по истории Кузнецкой крепости с материалами археологических раскопок. К этому времени литейщики Западно-Сибирского металлургического комбината отлили 20 чугунных орудий на лафетах и мортир, которые разместили на крепостных стенах, а 2 бронзовые-mortиры системы Кугорна – в постоянной экспозиции Кузнецкой крепости. С 2008 года коллектив музея возглавляет Ю.В. Фомина.

Сегодня в состав музея входит более десятка архитектурных и военно-фортификационных объектов, а также несколько типов археологических памятников. Парковая площадь музея составляет 21 гектар. В залах отреставрированных казарм развернута постоянная экспозиция, посвященная военно-политической истории региона.

Увековечены образы знаменитых земляков – в 2003 году на территории музея установлен бюст героя русско-японской войны генерал-лейтенанта П.Н. Путилова

(1854-1919), а в постоянной экспозиции – плита с портретным барельефом художника морского министерства Российской империи Н.Н. Гриценко (1854-1900).

Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» является крупным научно-исследовательским, образовательным и культурным центром области. За 24 года кропотливой работы собрано 18 тысяч единиц хранения основного фонда, отражающих историю Кузнецкого края с древнейших времен до наших дней. Творческий коллектив составляет 21 музейный специалист, в их числе два кандидата исторических наук – Ю. Ширин и Н. Кузнецов. Музейные археологи являются крупными специалистами древней и военной истории юга Кузбасса, они активно участвуют в международных и региональных научных конференциях. Уже несколько лет в рамках областной программы «Культура» по заявке управления Кемеровской епархии они обследуют достопримечательное место, связанное со святым Петром Томским (Петр Мичурин), первым официально канонизированным православным святым в Кузбассе, который служил унтер-офицером на Кузнецкой крепости. Итоги научных открытий с 1993 года публикуются в научном издании музея – «Кузнецкая старина».

Образовательные программы для школьников, интересные занятия для дошкольников, серьезные лекции для студентов, творческие вечера и развлекательные шоу-программы для взрослых и детей в выходные дни и на праздники привлекают горожан. На базе музея работают кружки – археологический, реконструкций древних технологий. Ребята осваивают технику отливки древних металлургов, учатся гончарному ремеслу. Ежегодно музей посещают 145 тысяч человек.

Любовь Кузнецова.