

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Кузнецкое уездное училище — один из немногих сохранившихся памятников архитектуры в Новокузнецке

Интерес к сохранению исторического наследия неотделим от проблем реставрации памятников. Через памятники восстанавливаются события далекого прошлого, приобретающие со временем значительную ценность для потомства. Все это можно проследить на примере одного из немногих сохранившихся памятников нашего города — Кузнецкого уездного училища.

Генеральный план застройки Кузнецка по просьбе горожан был пересмотрен и окончательно утвержден императором Николаем I в 1847 году. Но гораздо ранее, во второй половине XVIII века, когда отпала необходимость постоянной защиты города от кочевников, шло активное расширение его границ.

Со старинной гравюры XVIII века Кузнецк смотрится солидным поселением, тремя террасами спускающимся к реке Томи — Нагорье, Подгорье, Форштадт (исторически сложившиеся названия).

Пространственно-ландшафтная среда позволила сформировать, учитывая рельеф местности, две односторонние улицы — Водопадную и Нагорную, расходящиеся от Преображенской и Одигитриевской церквей двумя радиальными линиями. Улица Нагорная (теперь Народная), идущая по высокому берегу Картацкого ручья, главными фасадами строений была обращена к Подгорью и Форштадту. В свою очередь улицы Подгорья, расположенные перпендикулярно Картацкому ручью, замыкались его пологим берегом, ориентируясь на здания Нагорья.

Со стороны Форштадта и Подгорья, застраивавшихся в основном деревянными одноэтажными домами, Нагорная улица имела четкий, ритмически законченный силуэт. Все это выявляло значимость построек Нагорной улицы в градостроительной структуре Кузнецка XIX века.

По сведениям «Летописи города Кузнецка» купца Ивана Конюхова (он же многому был сам свидетель, так как родился в 1792 году), известно, что Нагорная улица начинает застраиваться в 80-е годы XVIII века и первой половине XIX века.

Одиноко стоящее на Советской площади в ожидании реставрационных работ здание

сберкасы является уникальным памятником Кузбаста. Это первый каменный жилой дом Кузнецка, возведенный в 1780 году в традициях сложившегося Сибирского зодчества XVIII века.

Владелец дома купец Муратов в 1802 году продает его окружному казначейству, а в 1805 году строит рядом новый каменный двухэтажный дом (ныне сохранившийся). Следующий дом Нагорной улицы, двухэтажный, каменный, был возведен в 1815 году купцами Лавыгинными. Не успев отделать полностью второй этаж, владельцы продают его часто наезжающим в Кузнецк нарыским золотопромышленникам Родюковым. Но и они вскоре дом продали. Легенда, объясняющая причину продажи, была жива еще в девятисотые годы. И дошла в изложении старейшего кузнецкого учителя П. Г. Зенкова (его воспоминания хранятся в архиве краеведческого музея): «Хозяин не поладил с подрядчиком, и подрядчик пообещал хозяину поселить в дом «кикимору». Дом был закончен, хозяин поселился в нем, но жить там не смог. Каждую ночь слышались в доме разные звуки: то постукивания, то потрескивания, то какие-то завывания. Хозяин отнес это на счет «кикиморы».

В 1837 году дом Родюковых был приобретен для Кузнецкого уездного училища... Его окончательная отделка, приспособление под училище и квартиры преподавателей были завершены только в 1863 году. Но в 80-е годы здание училища сильно пострадало в городском пожаре. Оно вновь ремонтируется, к северному фасаду была сделана двухэтажная пристройка. В эти годы облик училищного дома завершил свое формирование, таким и дошел до нашего времени.

Здание интересно не только как исторический, но и как архитектурный памятник сибирского гражданского зодчества XIX века, отмеченный влиянием позднего классицизма. Почти без изменений

сохранившаяся внутренняя планировка здания (согласно описи дома 1838 года) довольно проста, как и фасады, за исключением главного, именно он воплощает архитектурно-художественную концепцию. Главный фасад несет на себе печать строгой изысканности классицизма, цельность и композиционная уравновешенность которого достигаются выделением центральной оси здания декоративными лопатками с пилястрами, водостоками, симметричным расположением окон. Центральная часть главного фасада завершалась аттиком, обрамленным декоративными столбиками с кирпичным орнаментом геометрического рисунка, лепными медальонами. Однако аттик выполнял не только архитектурно-декоративное, но и функциональное назначение: его прямоугольная плоскость вмещала название учреждения. Декор оконных наличников второго этажа выявлял определенную традицию, пришедшую уже из сибирского деревянного зодчества: Их рисунок имитирует в камне форму деревянной лобовой доски. Многие элементы декоративного убранства фасадов сейчас в плохом состоянии или вовсе утрачены.

Деятельность Кузнецкого уездного училища неотделима от истории города. Основанное в 1826 году, оно явилось подлинным очагом просвещения, воспитания нравственных и гражданских идеалов.

История училища — это прежде всего люди, которые в нем работали, учились. На протяжении всего XIX века в училище было четыре директора, причем двое из них личности неординарные — высокообразованные, одаренные педагоги.

Выпускник Тобольской гимназии Н. И. Ананьин приехал в Кузнецк для организации училища и прожил здесь 30 лет. Хозяйственные заботы, увеличение штата учителей, создание библиотеки «Этнографические описания алтайских инородцев»

— круг занятий Ананьина помимо преподавания. В 50-е годы он был награжден орденом Святой Анны 2-й степени «за отлично усердную и полезную службу», переведен в губернский Томск директором училища.

Высокое понимание роли учителя, воспитание юношества через просвещение, собственный нравственный пример иллюстрируют следующий эпизод: в 1836 году учитель истории и искусств Колмаков, отказавшись выполнить распоряжение томского губернатора об изображении «орудий публичного назначения» (т. е. наказания), употребленных в Кузнецке, пишет в объяснительной: «Содня вступления в службу он не имел таких знаний, которые бы тяготили и совесть, и честь других. Кроме образцов изящности и похвальных правил для нравственности, он не устраивал ничего, потому не имеет совершенно духа обращаться с вещами, обгаженными кровью. Буде же дирекция полагает, что учитель обязан исполнять подобное поручение, то он готов скорее выйти в отставку, чем согласиться на занятие для

учителя «неприличное». И это написано в эпоху николаевской реакции! Безусловно, что Ананьин и Колмаков были знакомы с Ф. М. Достоевским через А. Б. Вергунова, преподавателя приходского училища, которое находилось в одном здании с уездным училищем на Набережной улице, недалеко от пристани (до 1863 года училище арендовало большой двухэтажный дом).

Благотворна и длительна была деятельность третьего директора Ф. А. Булгакова. При нем состоялся переезд училища в каменное двухэтажное здание, библиотека, тщательно собиравшаяся еще Ананьиным, переросла в публичную, были составлены прекрасные гербарии.

Основную часть учащихся составляли дети мещан. Из года в год решением педагогического совета учащиеся освобождались «от платы за учение по бедности их родителей и воспитателей». Так, в 1879—1880 годах из 31 ученика первого класса освобождались от платы 15 человек.

Архивные документы по истории училища сохранили имена кузнецчан, вносивших

пожертвования на нужды училища — пополнение библиотеки, устройство гимнастических снарядов, оплату уроков музыки и гимнастики и т. д.

В начале XX века уездное училище реорганизуется в городское, затем Высшее начальное. Сегодня его историю, традиции хранит и продолжает средняя школа № 10.

Среди выпускников училища — В. Ф. Булгаков, последний секретарь Л. Н. Толстого; историк, академик В. И. Шунков; защитник Москвы В. И. Полосухин и многие другие.

Как памятник истории и гражданской архитектуры второй половины XIX века, включенный в историко-мемориальную зону, здание училища представляет для города, так мало сохранившегося, огромный интерес.

Памятник нуждается в реставрации и приспособлении для дальнейшего использования как необходимое условие его сохранения. Рекомендуется разместить в памятнике архитектурно-реставрационную мастерскую, что не нарушит его облика и объемно-планировочной структуры. Реставрационные работы по Кузнецкому уездному училищу включены в план реставрационно-строительного участка на 1989 год.

А. ШАДРИНА,
искусствовед.

На снимке: Кузнецкое уездное училище.

