

А Ролан Быков говорит: «Детское кино есть»

Тридцать пять лет тому назад 11 октября «распахнул двери», как любили тогда писать, кинотеатр «Октябрь». Второй после «Коммунара». По шикарной лестнице, украшенной массивными деревянными перилами и светильниками в псевдоклассическом стиле — этаким советский ампир, хлынул трудовой люд смотреть кино, ибо «оно изо всех искусств для нас важнейшее». Замечу в скобках, что цифры «первый-второй» в судьбе кинотеатра чередуются с магическим постоянством: в 1969 году «Октябрь» стал первым детским кинотеатром в городе, по числу мест — 600 — был вторым в Союзе. Здесь впервые у нас стали проводиться кино клубы, освященные именами Феллини, Бергмана, Антониони, — музыка, завораживающая слух. Здесь постоянно проводились всевозможные пионерские мероприятия: утренники, торжественные линейки. Признаться, и сам я бывал на них не раз.

Юбилей был отпразднован скромно и незаметно для горожан — будни нынче как-то повсеместно перевешивают праздники, поводов для радости мало. К девяностому году в советском кино обозначился явный кризис, он, быть может, в еще большей мере коснулся фильмов для детей. Если в упомянутом 1969 году «Октябрь» «прокатывал» четыре детских сеанса в день, то теперь его руководители ломают голову над тем, как заполнить хотя бы один. В запасниках кинопроката сохранились в основном те фильмы, которые и когда-то брали не слишком охотно по причине

отсутствия особенных художественных достоинств. Они-то и сохранились. Кроме того, эпоха развенчания прежних кумиров вывела из употребления киношки о пионерах-героях — какие-то пионеры? Нет их и не было.

Других фильмов нет. Так во всяком случае утверждают работники «Кузбасскиносервиса»: были бы — взяли. Недавнее выступление по ЦТ известнейшего кинорежиссера, создавшего целый ряд замечательных детских фильмов, и актера Ролана Быкова несколько портят сумрачную картину, рисуемую ими: детского кино есть, есть превосходные его образцы, но нет... покупателя. Попросту и без затей говоря, «Кузбасскиносервис», в частности, который, кстати, получает государственную дотацию на покупку фильмов для детей, детское кино игнорирует. Монополист, как говорится, диктует.

Эти впечатления подтверждает и Ф. Н. Унковская, директор «Октября», сумевшая с помощью уже давно известного в нашем городе своим меценатством руководителя «Кузбассшины» Ю. П. Гусева получить аккредитацию на последнем Ялтинском кинофестивале. Что вы думаете? Там были представлены десять (!) новейших кинопрограмм для детей: художественные и мультипликационные фильмы. Увидят ли их наши дети? Может быть, как говаривал персонаж Аркадия Райкина. Но, похоже, все-таки руководству «киносервиса» выгоднее иметь дело с американщиной, порой даже и не первой обоймы. Вокруг кино, гово-

рят мне, все живут хорошо и не хотят выпустить кинотеатры из рук, прекрасно понимая, что без площадок — они (эти все) ничто...

Недавно «площадки» крупнейших городов области количеством мест не менее 600 объединились в «Ассоциацию кинотеатров». Что это — новый «передел» и без того куцевого хозяйства, попытка обрести самостоятельность, которая даст и нам возможность увидеть настоящее кино, — покажет время. Но первые попытки самоопределиться симпатичны: с помощью того же Ю. П. Гусева куплены (по доступным ценам) три хороших российских фильма из новых (каждый — в двух копиях). Их увидят зрители всего юга Кузбасса. Это пробный шар. Будет ли прибыль? Поможет ли город, который доселе кинотеатрам пока не отказывал?

Что же касается непосредственно юбиляра, то он собирается «угостить» нас доселе невиданной в наших краях «конфеткой» — стереокино, объемным кино. Для чего на первом этаже «Октября» устраивается специальный зал. Смонтирована зарубежная установка, монтаж вентиляции оплатила администрация города. Наверное, доживем и до того дня, когда усядемся в мягкие кресла, наденем специальные очки и станем участниками киночуда — и не со стороны — из зала, а как бы на экране.

Такая вот оптимистическая нота...

В. АНАТОЛЬЕВ.