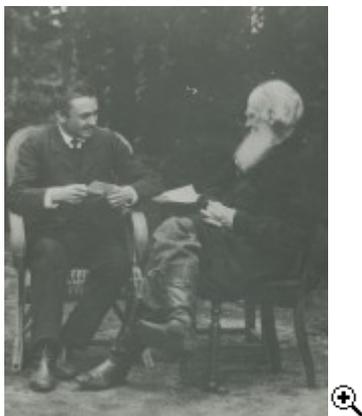


Статья из газеты Новокузнецк от 23.09.2010

## Ученик, секретарь, друг



В сентябрьские дни у филиала краеведческого музея появился памятник, посвящённый нашему земляку Валентину Фёдоровичу Булгакову и великому русскому писателю и мыслителю Льву Николаевичу Толстому. Его название – «Учитель и ученик» – повествует о предыстории создания скульптурной композиции. Личному секретарю великого писателя и мемуаристу Валентину Булгакову выпало счастье жить рядом с Толстым, пользоваться его доверием и дружбой. 23-летний Булгаков очутился в Ясной Поляне в роли секретаря Льва Толстого. Этот исторический факт, повлиявший на всю дальнейшую жизнь Валентина Фёдоровича, и нашёл отражение в скульптурной композиции. Отправной точкой послужила фотография, сделанная в последний год жизни великого писателя.

### Замысел и воплощение

– Несколько лет назад завязалась переписка между сотрудниками краеведческого музея и Ясной Поляны, – рассказала Марина Шальнева, заведующая филиалом Новокузнецкого краеведческого музея. – Идею создания памятника предложил Геннадий Опарин, наш земляк и заведующий отделом музея-усадьбы Льва Толстого. Приурочить это событие он предложил к юбилейной дате – 125-летию со дня рождения секретаря великого писателя, которое приходится на 2011 год.

Все необходимые разрешения на сооружение памятника были получены. К его созданию приступил Александр Михайлович Миронов, скульптор, заслуженный художник Республики Бурятия и заслуженный художник России. Александр Михайлович признался, что о Булгакове узнал, только когда приступил к работе над скульптурной композицией. Чтобы понять и прочувствовать идею памятника, он ознакомился с материалами о секретаре Льва Толстого.

### Становление

Детские годы Валентин Булгаков провёл в сибирском уездном городке Кузнецке Томской губернии, где отец его – Фёдор Алексеевич – занимал должность штатного смотрителя училищ Кузнецкого и Бийского округов. Начальное образование Валентин получил в Кузнецком уездном училище, затем продолжил обучение в Томской классической гимназии.

Во время учёбы в гимназии произошло его знакомство с известным путешественником и писателем Григорием Потаниным. Оно продолжалось три года и было связано с увлечением этнографией, «не совсем сознательным и искренним», как писал сам Булгаков. Результатом этого стали напечатанные в Известиях Красноярского подотдела Географического общества под редакцией Потанина 28 сказок и песен, собранных им во время экспедиций по Кузнецкому и Барнаульскому уездам, а также Алтаю. В те же годы вышла статья Булгакова «Ф.М. Достоевский в Кузнецке», в которой впервые были опубликованы материалы о приезде Достоевского в 1857 году в Кузнецк и о венчании его с Марией Исаевой. После окончания гимназии Валентин поступил на историко-филологический факультет Московского университета, где опять не оказался в стороне от общественной жизни университета. Он стал председателем Сибирского землячества студентов высших учебных заведений Москвы.

### **Точка опоры**

Свою «архимедову точку опоры» Валентин Булгаков нашёл в религиозно-философском учении Льва Толстого, с которым познакомился в первый год учебы в Московском университете на философском отделении историко-филологического факультета. Несколько раз в течение 1907 – 1909 годов Валентин посещал Толстого в Ясной Поляне. А после того как был арестован за распространение нелегальных сочинений Толстого его секретарь Гусев, Булгаков был приглашён на его место. Он помогал Льву Николаевичу в ведении корреспонденции, а также при составлении книги «Путь жизни». Каждый день пребывания в имении Толстого Валентин Булгаков подробно записывал в своём дневнике. На его глазах разыгрывалась семейная драма Толстого, его уход из семьи и смерть. В 1911 году вышла в свет книга «Л. Толстой в последний год жизни».

С этого момента вся жизнь Валентина Фёдоровича будет тем или иным образом связана с именем Толстого. В 1912 – 1916 годах по поручению Толстовского общества, основавшего в Москве музей Л.Н. Толстого, Булгаков занимался описанием огромной библиотеки писателя. Им была открыта и зарегистрирована масса личных пометок Толстого в книгах. Став приверженцем идей Льва Толстого, Булгаков следовал им всю жизнь. В 1914 году Валентин Фёдорович вместе с сорока двумя единомышленниками опубликовал воззвание против империалистической войны, в результате чего последовали арест и тульская тюрьма, где он провёл в заключении 13 месяцев. Это испытание только укрепило его в избранном пути. С 1916 по 1923 годы Булгаков работал помощником хранителя, а затем заведующим музеем Л.Н. Толстого в Москве. При его активном участии в 1921 году был реставрирован и открыт как музей дом Толстого в Хамовниках. В это же время Валентин Фёдорович неоднократно выступал с публичными лекциями о своём учителе, участвовал в диспутах о религии с А.В. Луначарским, профессорами М.А. Рейснером и Г.А. Поссе, стоя на почве свободно-религиозного, внецерковного жизнепонимания в духе Толстого.

### **Хранитель наследия**

Несмотря на внешнее принятие новых социалистических порядков, в начале 1920-х годов вместе с семьёй Булгаков выехал за границу, в Чехословакию. Здесь он занимался преподаванием русского языка, переводами, литературной работой. Общественная жизнь была связана с работой в различных антимилитаристских организациях. Так, например, в течение ряда лет Булгаков являлся председателем чехословацкой секции «Международного союза примирения», вёл переписку с Роменом Ролланом и Альбертом Эйнштейном.

Но главным его детищем стал организованный близ Праги, в Збраславе, Русский культурно-исторический музей. Как писал сам Булгаков, задачей музея было собрание картин русских художников, скульптур, русской старины, фотографий, книг и других памятников отечественной культуры, рассеянных за границей. И с этой задачей сотрудники музея успешно справлялись. В коллекции музея находились полотна прославленных русских художников.

«...Я работал для музея с самоотдачей, – писал Валентин Булгаков. – Не жалел ни сил, ни времени. Забывал часто о своих обязанностях главы семьи. Работа любимая, работа около искусства, культуры, работа, посвящённая русскому делу, доставляла мне огромное удовлетворение. Я соскучился по ней за десять с лишним лет пребывания за границей. Общаясь с русскими учёными, писателями и художниками, храня, развешивая и показывая посетителям картины Репина, Рериха, Богданова-Бельского, Высотского, Кайгородова, Бориса Григорьева, Наталии Гончаровой и других русских художников, собирая русские портреты, книги, рукописи, русскую скульптуру, русское прикладное искусство, памятники русской старины, я чувствовал себя как бы немного и «дома», в родной стихии, – снова восстановившим связь с русской жизнью и русской культурой. Мысль же о том, что собирается всё это для Родины и что, следовательно, вся моя работа по заведыванию музеем посвящена Родине, наполняла мою душу глубокой радостью».

### **Возвращение на родину**

22 июня 1941 года как советский гражданин Валентин Булгаков был арестован гестапо. Все годы войны он провёл в лагерях и в начале 1945 года был освобождён американскими войсками. Четыре года принудительных работ, голод, холод. Однако даже в таких условиях Валентин Фёдорович ухитрился работать – писал на обрывках немецких листовок и исключительно по памяти книгу «Друзья Л.Н. Толстого». «Трудно было вырваться из лагерей: мы отступали вместе с германской армией и легко могли погибнуть в пути, как многие около нас, – писал позже Булгаков в письме Рериху. – Но Высшей Воле, видно, зачем-то нужно, чтобы мы ещё жили...»

Вернувшись после окончания войны в Прагу, Булгаков обнаружил, что музей разгромлен солдатами немецкой армии. Встала задача сохранения оставшейся части коллекции. Она была перенесена в здание советской школы в Праге, а в конце 1940-х отправлена в Советский Союз. В 1948 году и Валентину Фёдоровичу Булгакову вместе с семьёй разрешили вернуться на родину. Он переехал в Яснополянский дом-музей Л.Н. Толстого, где до конца своих дней выполнял работу научного сотрудника и хранителя.

### **Память**

– По возвращении в Ясную Поляну Валентин Фёдорович восстанавливал связь с родным городом, – рассказывает Марина Шальнева. – Его однокашник Константин Александрович Воронин, научный сотрудник городского краеведческого музея, приглашал братьев посетить родной город. В 1960 году братья Валентин и Вениамин Булгаковы прибыли в Сталинск. Им ещё удалось застать на прежнем месте свой родной дом, посидеть на берегу любимой и дорогой реки Томи, встретиться с давними друзьями и знакомыми, побывать в краеведческом музее и познакомиться с его экспозицией. До самой смерти Валентин Фёдорович поддерживал связь с музеем, а значит, и с родным городом. В музей высылались книги, статьи «Лев Толстой – стихотворец», «Художник Н.К. Рерих в письмах из Индии», «Книги об Индии в библиотеке Л.Н. Толстого», а также личные вещи, документы, фотографии из семейного архива. О последнем секретаре Льва Толстого помнят на малой родине. В 2003 году в филиале Новокузнецкого краеведческого

музея, расположенном на улице Народной в здании Кузнецкого уездного училища, был открыт экспозиционный зал «Кабинет Булгаковых», рассказывающий о жизни и творчестве представителей двух поколений этой семьи. Есть здесь и уголок, посвящённый Русскому культурно-историческому музею в Збраславе, созданному кузнечанином Валентином Булгаковым, – первому русскому музею в Европе.

Добавим, что официальное открытие памятника «Ученик и учитель» состоится в начале октября.

*Дина Прудько, газета "Новокузнецк"*

*Фото Марины Герман и из архива краеведческого музея*