

Муниципальное учреждение
Централизованная библиотечная система им.Н.В.Гоголя

78.34(2Рое-4Кем)
А 29

БИБЛИОТЕКА
им.Н.В.ГОГОЛЯ

Дело всей ее жизни



НОВОКУЗНЕЦК 2007

1220215

Отдел развития

Муниципальное учреждение
Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя

ДЕЛО ВСЕЙ ЕЁ ЖИЗНИ

К юбилею директора ЦБС
Веры Васильевны Скаленчук

Новокузнецк, 2007



ОР

Муниципальное учреждение
Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя

ДЕЛО ВСЕЙ ЕЁ ЖИЗНИ

К юбилею директора ЦБС
Веры Васильевны Скаленчук

Новокузнецк, 2007

ББК 78.34(2Рос-4Кем)
Д 29

Дело всей ее жизни : к юбилею В. В. Скаленчук – директора ЦБС : [сборник] / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя : [сост. Киреева Т. Н. ; компьют. верстка: Ульянова О. А. ; дизайн обложки: Кузакова Е. В. ; вступит. ст. Зычковой В. А.]. – Новокузнецк, 2007. –120 с.

Сборник посвящен Вере Васильевне Скаленчук, директору ЦБС г. Новокузнецка с 1987 г. Он состоит из краткой биографии, включает также фрагменты ее высказываний о библиотеке. Оценка работы директора – это деятельность возглавляемой ей библиотеки. Поэтому в сборнике представлено мнение горожан и гостей Новокузнецка о главной библиотеке города, а также хронология основных событий ЦБС с 1987 г. Сборник также включает как полные тексты, так и извлечения из статей, посвященных В. В. Скаленчук, напечатанных в разное время. Завершает сборник биобиблиография публикаций директора и литературы о ней. Материал расположен в хронологическом порядке с указанием ссылок на печатные источники.

Составитель: Киреева Т. Н.
Компьютерная верстка: Ульянова О. А.
Дизайн обложки: Кузакова Е. В.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2007 году исполняется 20 лет как Вера Васильевна Скаленчук собранием трудового коллектива была избрана директором Централизованной библиотечной системы г. Новокузнецка. Двадцать лет у руля главной библиотеки города. Двадцать лет неустанной, последовательной, плодотворной работы на благо родной библиотеки.

«Наша Гоголевка – одна из лучших библиотек страны» заявляет Вера Васильевна в интервью 2003 года журналистам «Кузнецкого рабочего». И имеет на это полное право, потому что приложила к этому немало сил и здоровья, потому что именно от руководителя зависит конечный результат, – какой стала наша библиотека, наша ЦБС за эти годы. Годы кардинальных перемен во всех сферах жизнедеятельности страны.

Существует множество потенциальных путей развития библиотеки, и за эти годы нашими профессиональными и инициативными сотрудниками было предложено и рассмотрено немало вариантов по решению конкретных задач, в том числе и по структурным преобразованиям. Но именно директор принимает решение и берет на себя социальную ответственность перед коллективом и сообществом, – каков стратегический путь, по которому будет развиваться библиотека. Какие направления приоритетны и будут развиваться наиболее интенсивно на определенном историческом этапе.

Ее деятельному вниманию подвластны все сферы и процессы работы ЦБС – стратегия информатизации, стратегия комплектования, развитие материально-технической базы, структурные преобразования, создание новых отделов, финансовое планирование и отчетность, и многое другое. Удивляет теплота и искренность по отношению к сотрудникам. Вера Васильевна помнит всех, кого когда-либо принимала на работу. Даже на короткий

срок, причем не только по именам, но и как зовут детей. В каком они должны быть возрасте. Ее память хранит множество нюансов о сослуживцах и это часто помогает ей принимать успешные кадровые решения.

Роль Веры Васильевны Скаленчук в профессиональном и творческом пути Новокузнецкой ЦБС обязательно будет изучена и оценена нашими последователями. Это пример беззаветного и бескомпромиссного служения Гоголевке в трудные перестроечные годы, когда рушилась экономика страны, и нужно было кардинально менять всю стратегию и тактику работы ЦБС, порой через активное сопротивление коллег. Это потрясающее умение на фоне хронического бюджетного недофинансирования вывести библиотеку на передовой уровень в отрасли, сохранить Гоголевку как информационный центр и как яркий гостеприимный очаг культуры, активно востребованный новокузнецчанами.

Знаменательно, что, будучи молодым специалистом, именно Вера Васильевна получила задание – начать писать историю библиотеки им. Н.В. Гоголя. И она на протяжении всей профессиональной жизни не оставляет эту стезю. Из-под ее пера и под ее руководством выходит «История библиотеки им. Н.В. Гоголя»(1980, 1999гг.), «Летопись событий. Главная библиотека города» (1999г.), ряд статей в профессиональной печати об истории нашей ЦБС. Неоднократно выступает на научно-практических конференциях, освещая разные этапы развития ЦБС и работу по сохранению исторического наследия. Под ее руководством в 2004 году создается постоянно действующая музейная экспозиция «Страницы нашей истории».

И при этом, на мой взгляд, очень мало публикаций по профессиональной биографии самой В.В. Скаленчук,

недостаточно отражена ее роль, ее личное участие в созидательном развитии нашей ЦБС.

Данный сборник, составитель которого Т.Н. Киреева, однокурсница В.В. Скаленчук по КГИК (выпуск 1973 года), является первым опытом биобиблиографического издания о наших сотрудниках и ставит целью собрать вместе творческое наследие В.В. Скаленчук и публикации о ней.

В.А. Зычкова, зам.директора по развитию
и аналитической работе ЦБС

I. ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ГОРОДА (справка)¹

Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система имени Н. В. Гоголя (ЦБС им. Н. В. Гоголя) образована в 1974 г., это первая ЦБС Кузбасса. Включает Центральную городскую библиотеку (ЦГБ им. Н. В. Гоголя) и 12 библиотек-филиалов.

ЦГБ – самая крупная массовая библиотека в городе.

Основана 29 марта 1929 г. Библиотека общедоступна: обслуживает все категории населения. В ЦБС действуют 30 клубов и объединений по интересам.

Библиотека активно развивает проектную деятельность. Участвует в региональных, республиканских и международных проектах, является членом библиотечных ассоциаций регионального и российского уровня.

С 1965 г. является базой передового опыта для библиотек Сибири и Дальнего Востока по организации работы центральных городских библиотек.

С 1966 г. носит звание «Библиотека отличной работы».

В 2001 г. Библиотека стала лауреатом премии газеты «Культура» «Окно в Россию» в номинации «Библиотека года», а также удостоена специальной премии имени Д. С. Лихачева.

Фонд² – 963 тыс. экз., универсальный по содержанию.

Читателей – 80 837. Книговыдача – 1 830 345 экз.

Посещаемость – 2 527 в день.

Штат 158 библиотечных сотрудников.

Имеет свой сайт в Интернете: www.gogolevka.ru

¹ Справка дана по материалам справочника: Новокузнецк библиотечный. – Новокузнецк, 2007. – С. 4-5.

² Статистические данные приводятся по итогам 2007 г.

II. СЛОВО О ГОГОЛЕВКЕ

О библиотеке и ее директоре – горожане и гости Новокузнецка³

Книга и искусство – это эликсир жизни! Хорошо, что здесь это ценят и понимают!

1983 г., 28 февр. Иосиф Кобзон, певец, нар. артист СССР (Москва)

Ваша библиотека – остров тепла и памяти, помогающий соединять времена и души, ибо всякий, приходящий к Вам незнакомым, - уходит Вашим другом. Живите – каждая – долго и радостно, на счастье всем нам – и писателям и читателям.

Хорошо, что знакомство с Новокузнецком началось с Вашей сокровищницы: на сердце тепло!

*1986 г., 10 нояб. Марк Сергеев, поэт
(Иркутск)*

...не должно быть города без оазисов культуры, создаваемых руками и сердцами человеческими. Как хорошо, что в нашем городе есть такие светлые места. Одно из них – может, лучшее, Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя.

И идут, спешат туда люди беспокойные, те, для кого культура не ограничивается экраном домашнего телевизора. Их ждут читальные залы, различные кружки и студии, клубы по интересам, поэтические и музыкальные программы, художественные выставки.

Библиотека стала храмом культуры. Спешим сюда в любую погоду – и воскресным утром, и вечером после работы. Здесь встречаемся с единомышленниками, здесь знакомые лица неизменно отвечают улыбкой на улыбку.

³ Тексты, приведенные без ссылки на номер записи в библиографическом списке или без источника, взяты из Книги почетных гостей ЦБС им. Н. В. Гоголя

1995 г. Третьякова В., журналист (Новокузнецк). Оазис культуры / В. Третьякова // Кузнецкий рабочий. – 1995. – 8 июня. – С. 2.

Именно при Скаленчук библиотека стала играть заметную роль в жизни города не только в качестве единственного крупного хранилища книг. Многие мероприятия, автором которых до сих пор была «Гоголевка», имели характер ярких и значительных событий.

1996 г. [43] Кузнецкие вести (газета)

Я горжусь тем, что знаком с директором Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук. Считаю, что будь таких людей больше, жизнь в нашем Новокузнецке была бы иной. ... С приходом Веры Васильевны вместо наглядной агитации поселилось в библиотеке ненаглядное искусство.

*1996 г., сент. [47] Владимир Кравченко, психолог,
Почетный читатель*

Поздравляю лучшую в мире родную библиотеку с ее прекрасным коллективом. С такими людьми можно не только горы свернуть, но и Рай построить. Счастья, здоровья, душевного равновесия»

2001 г., 20 авг. Виктор Яковлевич Медиков, депутат Госдумы РФ

Премия "Окно в Россию", диплом и золотая медаль Д.С. Лихачева - великое событие в культурной жизни г. Новокузнецка. За этим событием стоят замечательные, творческие, трудолюбивые, талантливые люди любимой библиотеки им. Н.В. Гоголя. Ура! Ура! Ура!

*2002 г., 14 февр. М.М. Маслов,
Начальник Управления культуры Адм. г. Новокузнецка.*

Библиотекарь, учитель и священник - главные люди в нашей жизни. Библиотека Ваша - замечательная. Фантасты⁴ ваши - фантастические и интересные!

2002 г., 25 мая К. Кокшинева, канд. искусствоведения, член СП России, зав. отделом культуры журнала "Москва"

Не ожидала встретить так много заинтересованных в решении проблем сообщества людей, которые работают в этой библиотеке. Поражает все: четкость выполнения своих обязательств, богатство идей для будущих проектов, сердечное отношение к тем, кто не получает достойного внимания со стороны государства. Хочется помочь сотрудникам библиотеки в реализации хотя бы малой толики задуманных проектов. Пусть не иссякает ваша энергия, интерес к жизни, сочувствие к проблемам других!»

2002 г., 3 окт. Беляева Людмила Дмитриевна, зам. директора Новосибирского отд-ния Института "Открытое общество" (Фонд Сороса), представитель АЙРЕКС в Новосибирске.

С огромным удовольствием ознакомилась с вашей библиотекой. Ощущение творческой активности, заботе о комфорте пользователей библиотеки, глубокой заинтересованности сотрудников в своей работе покоряет с первых минут знакомства. Уровень и качество работы библиотеки достойны широкого распространения. Желаю библиотеке и ее замечательным сотрудникам дальнейшего процветания, новых инициативных начинаний, творческих разработок!

2002 г., 29 окт. Брагина Галина Михайловна, декан фак. инф. технологий КемГАКИ

⁴ Речь идет о Клубе любителей фантастики «Контакт», работающем при библиотеке

Посещение вашей библиотеки для меня всегда праздник. Люблю это место, дом и людей, населяющих его. Будьте!

Новокузнецк и его главная библиотека – Центральная городская им. Н. В. Гоголя, - любовно называемая в народе «Гоголевкой», отличаются в Кузбассе, да и шире – в Сибири (и далее – везде) «лица необщим выраженьем».

*2004 г., сент. Лащевская Вера Михайловна, гл. библиограф – методист
ОНБ им. В. Федорова (Кемерово) // Взгляд : инф.-библ. вестник. –
Новокузнецк, 2004. - Спец. вып. : Библиокараван 2004. - С.14*

В культуре города библиотека занимает ведущую позицию как информационный, культурный и образовательный центр. Главная цель библиотеки – служить обществу, четко улавливать систему его ожиданий, его потребностей и соответственно этим изменениям развиваться. ЦГБ им. Н. В. Гоголя соответствует этому в полной мере.

Многолетняя работа библиотеки свидетельствует о том, что она является подлинным центром реализации творческих инициатив горожан.

*2004 г. Сергей Дмитриевич Мартин, Глава г. Новокузнецка //
Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя. - Новокузнецк,
2004. - С. 2*

Библиотека им. Н. В. Гоголя – это не только крупный информационный центр, но и центр духовного общения и методический центр для библиотечной сети и юга Кузбасса.

В сложной социально-экономической ситуации библиотека сохранила главные принципы и основные приоритеты своей деятельности: приобщение населения города к ценностям национальной и мировой культуры, науки, техническим инновационным решениям.

В день 75-летия библиотеки хочется сказать всем: «Спасибо, коллеги! И пусть еще много лет сияет Гоголевки свет!»

*2004 г. М. М. Маслов, Начальник упр. культуры г. Новокузнецка
Взгляд : библиограф. вестник. – Новокузнецк, 2004.- Спец. вып. :
Библиокараван 2004. - С.5.*

Вы, Вера Васильевна, ответственный, умный и работоспособный человек, и как не трудно, а библиотека на высоте. Спасибо Вам за труд. Я очень рада, что библиотека процветает, что о ее существовании знают не только в России, но и за рубежом.

Дорогая Вера Васильевна, пишите, я всегда с нетерпением жду Ваших писем. Ваши письма – это бальзам, эликсир в моей жизни. Они поднимают жизненный тонус, я чувствую, что живу, и обо мне все еще помнят.

Вы – человек ответственный, деловой, не боитесь трудностей. А их у Вас, я понимаю, бесчисленное количество. Держитесь!

*2004 г. [82, с. 15-16, 18, 25] Мария Андреевна Соловьева, директор
ЦГБ 1957-1982 (г. Копотон, Украина)*

Библиотека формировала мои мозги. Все это давало стимул жить.

*2004 г., 1 апр. Борис Кобзарь, журналист, художник-карикатурист,
Почетный читатель*

Библиотека им. Н. В. Гоголя дала мне дорогу в жизнь, сформировала меня как личность. Спасибо всем сотрудникам за благородный труд.

*2004 г., 1 апр. Александр Панченко, искусствовед
(Новокузнецк)*

Входя в библиотеку, каждый видит, чувствует, что его ждали, готовились к встрече с ним. Тем, кто еще не подружился с Библиотечным центром им. Н. В. Гоголя, хочу сказать:

Идите в Гоголевку. Вас встретят с добрым сердцем. Ведите сюда, как в школу, своих детей. Книги, выставки, лекции, клубы, кружки, внимание и добрый дух Гоголевки поможет сохранить мир в Вашей душе. Несите этот дух в мир. У Вас появится уверенность в завтрашнем дне... Гоголевка - надежный друг... Дух Гоголевки благородный, возвышенный. Гоголевка – достояние, честь и гордость Новокузнецка.

*2004 г., 12 сент. Валентина Иннокентьевна Стрельникова,
инженер, Почетный читатель*

Для меня большой честью и настоящим удовольствием является участие в «Библиокараване -2004». Я познакомилась и подружилась со многими людьми, очень много нового узнала о библиотеках, о культуре и о прекрасных людях Новокузнецка и Кемеровской области. Спасибо вам большое за то, что вы разделили со мной ваши жизни. Я всегда буду помнить этот город и людей и сохраню вас всех в своем сердце и в своих молитвах.

*2004 г., сент. С большой любовью и невероятным восхищением
Дир. б-ки г. Додж-Сити Мэри Тьютшеверз (США) // Взгляд : инф.-
библ. вестник.- Новокузнецк, 2004.- Вып. 17-18.- С.20.*

Ваша библиотека и ваша работа оставляют неизгладимое впечатление. Здесь пример настоящего единения с читателями, взаимного уважения и любви.

*2004 г., сент. Е. Захарова, зам. дир. РГБС, Москва // Взгляд : инф.-
библ. вестник.- Новокузнецк, 2004.- Вып. 17-18.- С.25.*

Дмитрий Лихачев сказал: «Библиотека – это фундамент культуры». Ваша Гоголевка – прочный и надежный фундамент культуры г. Новокузнецка.

2004 г., сент. Сотрудники библиотек Республики Хакасия

Далеко не всякая региональная библиотека даст столько тепла и такое качество обслуживания.

*2004 г., сент. Александр Пурник,
зав. Инф.-аналит. службой ЦБС «Киевская» (Москва)*

Библиотеки Новокузнецка и Таштагола [для Библиокаравана 2004] были выбраны не случайно. Библиотечная общественность России знает об инновационных процессах, которые идут в библиотеках Кемеровской области, высоком профессионализме коллег, ценит их опыт и открытость к сотрудничеству.

2004 г. С. Ф. Бартова, Член Совета РБА, Председатель секции публ. б-к РБА, дир. ЦГБ г. Новоуральска // Взгляд : инф.-библ. вестник.- Новокузнецк, 2004.- Вып. 17-18.- С.13

Когда я бываю в этой библиотеке, начинаю по-особому любить свою профессию и верить, что жизнь, посвященная подготовке библиотечных кадров, библиотечному образованию, прожита не напрасно. Здесь с вниманием и благодарностью относятся к новым идеям, конструктивно мыслят, перспективно действуют. Неравнодушие, творчество, самовыражение – атрибутивные качества коллектива Гоголевки. Радуюсь успехам своих учеников. Удивляюсь количеству реализованных проектов. Поражаюсь энергии руководства, обращенной на благо читателей (пользователей) и персонала.

*2004 г. Ирина Семеновна Пилко,
проф. КемГУКИ (Кемерово)*

Дорогие сотрудники библиотеки им. Н. В. Гоголя! Хочется выразить свое уважение и признательность вам за вашу преданность своему делу, своему коллективу, своему городу, за тот энтузиазм, за творчество, с которым Вы подходите к решению любых проблем, за Вашу любовь и самоотверженность. Не сомневаюсь, что все достигнутое вашим коллективом – это лишь начало вашего успешного пути. Желаю вам сохранять тепло Вашего гостеприимного дома!

2005 г. О. А. Хоппейнен, регион. координатор Ин-та «Открытое общество», программы «Открытый мир»

На всем протяжении своей деятельности библиотека стремилась занять значимое место в жизни горожан, стать верным проводником в огромном море художественной и специальной литературы. Библиотека формирует область поиска новых средств выражения человеческих возможностей.

2005 г. [30, с. 18] Константин Егоров, поэт, журналист

It was very good to meet you and to visit your interesting library during my recent stay in Novokuznetsk.

[Было очень приятно встретить вас и посетить вашу интересную библиотеку во время моего последнего посещения Новокузнецка]

2005 г. Simon Francis, координатор проекта «Темпус» (Великобритания)

Здесь приветствуются самобытные самодеятельные художники, а не только профессиональные, и не только талантливые, а обычно одаренные, что в совокупности дает ощущение полноты, пищи для размышлений. Человек творческий приносит пользу себе и другим. Полнота

проявлений творческой силы людей города аккумулируется в библиотеке им. Гоголя и обеспечивает более благоприятные возможности.

2005 г. [30, с. 22-23] Евгений Высоцкий, художник

Все события в нашем городе происходят вокруг библиотеки. Я не знаю другого такого места, где центральную роль играла бы библиотека. Библиотека – это чудо, которое нужно хранить, оберегать и всячески поддерживать.

2005 г. [30, с. 29] Валерий Колотвин, художник

[Поздравление в честь выхода в свет книги «История библиотеки в лицах» (Новокузнецк, 2006), посвященной истории Гоголевки].

...историю библиотеки делают люди, отдающие все свои силы, знания и душу любимому делу. Читая биографии библиотекарей, написанные с большой теплотой и любовью, не перестаешь удивляться их увлеченности, самоотверженности и преданности своей профессии.

И сегодня вся работа библиотеки, несмотря на развитие современных технологий, держится на энтузиазме людей, неординарных, способных и бескорыстных.

Благодаря Вам, уважаемая Вера Васильевна и Вашему коллективу библиотека продолжает жить, развиваться и оставаться одной из ведущих библиотек Кузбасса, где постоянно зреют новые идеи, создаются и реализуются проекты, совершенствуется работа.

2006 г. Л. Т. Зауэрвайн, Начальник Департамента культуры Администрации Кемеровской области // Взгляд : инф.-библ. вестник.- Новокузнецк, 2006. –Вып. 24. - С. 70.

Большое спасибо за книжку.⁵ Что же, как всегда снимаем шляпу (или это делают только мужчины?). На всякий случай не сомневайтесь – я в шляпе и могу ее снять в знак уважения и восхищения! Молодцы! Доказали, в который раз, что «могущество Кузбасса прирастает Новокузнецком». А если серьезно, то этот труд дорогого стоит и с честью продолжает традиции Гоголевки

2006 г. С восхищением гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития ОНБ им. В. Федорова В. М. . Лацевская // Взгляд : инф.-библ. вестник. – Новокузнецк, 2006. – Вып. 24. - С.70.

В то время, как многие УНБ сидели на «голодном» финансовом «пайке», взаимодействие с местными властными структурами помогли в середине 90-х гг. совершить воистину революционные преобразования знаменитым Новокузнецкой, Северодвинской, Глазовской и другим ЦГБ. Этим библиотекам удалось стать сильными информационными центрами, одинаково интересными органам образования, социальным службам, деловым кругам и широким слоям населения.

2007 г. Слава Матлина, канд. пед. н., доцент, ведущий науч. сотр. Науч.-исслед. отдела библиотековедения Рос. гос. б-ки, г. Москва Новые смыслы старых понятий/ Слава Матлина // Библиотечное дело. -2007.- № 3.- С. 3

Дорогая Гоголевка! Спасибо за активную жизнь, в которую Вы вовлекаете нас новокузнецчан в дом, в котором всегда интересно, в котором нас всегда ждут. Доброго Вам пути, новинок и расширения своих фондов.

2007 г. Актив фонда Н. С. Ермакова (Старцев П. А., Ю. М. Журавков), В. Шкода, режиссер

⁵ История библиотеки в лицах.-Новокузнецк, 2006.

Милые землячки из Гоголевки! Спасибо Вам за свет в Новокузнецком окошке, который вижу и в Москве с Подмосковьем, и на Кавказе, и – на родной Кубани. Нынче Вы, как некогда наша Кузнецкая крепость – самая надежная крепость: духовная. Крепче не бывает.

2007 г. Гарий Немченко, писатель (Москва!)

Восхищаюсь Вашей библиотекой, восхищаюсь Вашими горящими глазами и желанием сделать мир лучше, чище и умнее. Побольше бы таких профессионалов с горящими глазами и тогда наша профессия будет писаться с большой буквы – Библиотекарь!

*2007 г. Галина Борисовна Паришук, канд. пед.наук, преподаватель
Сиб. регион. библиотечного центра непрерывного образования зав. отд ГПНТБ
СО РА (Новосибирск),*

[О клубе любителей фантастики «Контакт»]

...если вообразить нудную цепочку дней – субботы будут гореть в ней маленькими теплыми лампочками. По субботам у нас клуб. Мы собираемся в Гоголевке, садимся вокруг стола и вначале – просто чай, разговоры, анекдоты, смех. А потом Николай Николаевич⁶ буднично так говорит: «Кто будет читать?» - и сердце как-то сладко ухает. Потому что после этих слов надо читать то, что долгими вечерами просила выплеснуть на бумагу твоя душа, выдать то, что ты можешь и хочешь сказать человечеству.

Вот у вас есть день собственного творчества? Это, знаете ли, не с пивом на диване, а нечто другое, большое, немного напоминающее диалог со Вселенной. Мы занимаемся фантастикой. Ну да, читаем и пишем фэнтези разных направлений.

⁶ Калашников Николай Николаевич, президент КЛФ «Контакт».

2007 г. Надежда Дворцова, детский доктор Наши президент / Надежда Дворцова, одна из многих любителей фантастики // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 8 февраля (№ 14). – С. 1. – (Прил.)

Объединение «Палитра»... совместно с салоном «Художник»⁷ уже не первый год организует совместные проекты. Мы ведем достаточно активную творческую жизнь, стараемся привлекать к работе и совсем молодых зрителей. Любое мероприятие для нас – не просто повод для встречи, а настоящий праздник, участники которого любят думать, анализировать, сопереживать.

2007 г. Геннадий Алексеев, художник. С природой в унисон // Домино. – 2007. – Май. – С. 39

Наша Гоголевка - отличная библиотека!

2007 г. Жанна Пилипенко, маркетолог. Пользуетесь ли вы услугами городских библиотек? / подг. Марина Пиецкая // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 24 мая (№ 58). – С. 3.

[О втором заседании краеведческого объединения «Серебряный ключ», созданного при ЦБС им. Н. В. Гоголя]

Многогранно развернувшийся на краеведческом заседании полилог порадовал своим неравнодушием к будущей судьбе города. И пока есть в Новокузнецке люди, озабоченные развитием исторической памяти как важнейшего компонента общественного сознания, у города есть перспективы

2007 г. Алена Незванова, журналист. Как стать горожанином, или Как увидеть мерцание смыслов? / Алена Незванова // Новокузнецк. – 2007. – 24 мая (№ 20). – С. 11.

⁷ Экспозиционно-выставочный отдел «Художник» ЦБС им. Н. В. Гоголя

Киноклуб «Диалог» - это, прежде общение, возможность духовной работы, обмен мнениями, идеями после просмотра фильма. Здесь ценят хорошую музыку, юмор, живопись, с удовольствием смотрят не только классическое кино, но и мультфильмы, мюзиклы, киноверсии опер, балетов <...>. Люди, которые приходят сюда, не просто зрители и собеседники. «Диалог» для них нечто большее, здесь собираются друзья, которые интересуются проблемами мирового кино, культуры в целом. Здесь всем всегда рады и ждут. <...> Мир Кино – это удивительный, увлекательный мир, добрый и злой, страдающий и любящий, ищущий. <...> И этот мир открывается в «Диалоге».

2007 г. Анохина Н. К., проф.каф. физики Сиб. гос индустриального университета. Мир Кино в дискуссионном клубе «Диалог» / Н. К. Анохина // Наш университет / СибГИУ. – 2007. - № 7 (31 мая)

«Я рада, что «Гоголевку» люди любят и приходят сюда не только за интересной литературой. Ведь всевозможные клубы посещают именно по желанию, по зову сердца. Какой клуб ни возьми, будь то «Среда», «Диалог» или «Литературный театр», открывшийся в этом году, - все это совершенно живые организмы, искренние, где каждый выкладывается на все сто, а то и больше. Я не устаю говорить, что горжусь своей профессией, местом, где работаю. И ради «Гоголевки», как бы это громко ни звучало, готова на все!»...

2007 г. Юлия Романова, зав. Инф. центром обществ. доступа ЦБС доступа ЦБС им. Н. В. Гоголя, лучший библиотекарь Кузбасса 007.Ради «Гоголевки» готова на все! / Вера Витухина // Франт. – 2007. – 31 мая (№ 22). – С. 5

Все в этой библиотеке на высоте: профессионализм, таланты, творческий подход...

2007 г. Владимир Валулин, журналист. Все они красавицы, все они таланты / Владимир Валулин

// Кузнецкий рабочий. – 2007. – 2 июня (№ 62). – С. 2.

«Артбат у Гоголевки» не стремится объять необъятное, но это ему почти удается. Разнообразие во всем, и, прежде всего, в богатстве форм работы со зрителем. Художники не только рассказывают, но и щедро демонстрируют практические навыки своего мастерства. «Артбат у Гоголевки» - это новый вид городских празднеств, которые интересны и взрослым и детям. Для мастеров, представляющих свои работы – это общение со своим зрителем»

2007 г. Марина Новоселова, журналист. Десять лет новокузнецкому Артбату // День за днем в Кузбассе. – 2007. - № 10. – С. 67

[Нокузнечане – о Гоголевке. Надписи, сделанные на пушкинском АртБате 6 июня 2007 г.]

В «Гоголевке» - библиотекари-профессионалы!

*

«Гоголевка» нас связала, музыкой нашей стала...

*

Великая благодарность нашей библиотеке за любовь к своим читателям, за умение устраивать чудесные праздники такие, как сегодняшний. Поздравление юбиляру АртБату!

*

Жизнь прекрасна, когда в городе есть такая чудесная Гоголевка, центр культуры, чудо света и радости! Успехов всем и работникам любимой библиотеки!!! Замечательно, что в нашем городе проходят такие мероприятия, как АртБат. По России бытует мнение,

что Новокузнецк – это город рабочих, где совсем мало культуры и интеллигенции... Давайте окультуриваться...

Забор-газета // Взгляд : инф.-библ. вестник. – Новокузнецк, 2007. – Вып. 29. – С. 32, 35.

Смысловым центром «АртБатских» праздников всегда является книга, именно она – его «главное действующее лицо», - отметила искусствовед Галина Иванова, автор идеи проведения «артистических батальонов» - именно так расшифровывается вышеназванная аббревиатура. – Идея этого проекта – показать атмосферу художественной жизни города, в которой плодотворно пересекаются траектории развития самых разных видов искусства». «Артбаты» зрелищны и доступны, духовно насыщены и в то же время «не сухие» и не скучные.

2007 г. Галина Иванова, искусствовед Зав.Экспозиционно-выставочным отделом «Художник» ЦБС им. Н. В. Гоголя Главное действующее лицо – книга / Дина Прудько // Новокузнецк. – 2007. - № 22 (7 июня). – С. 1.

Гоголевка – настоящий очаг культуры...

*2007 г. Валерий Немиров, журналист.
Чтобы мы так жили каждый день / Савва Михайлов
// Кузнецкий рабочий. – 2007. – 14 июня. – С. 1. – (Прил.)*

Общение в этом клубе – не отдых, не досуг в привычном смысле. Когда приятно, для здоровья полезно и... бездумно. «Диалог» забирает всего человека <...> «Друзья по поиску истины», - сказала про единомышленников Килина. Момент истины – пожалуй, главный в «Диалоге» <...> Диалог перерос рамки традиционного клуба по интересам. Он помогает становлению личности, воспитывает лидерские качества и по большому счету является настоящей школой жизни, - говорит Людмила Килина

2007г. Килина Людмила Александровна – рук. клуба любителей кино «Диалог». Диалоги в «Диалоге» / Наталья Каменева // Кузнецкий рабочий. – 2007. - 16 июня (№ 67). – С. 4.

«АртБат» помогает формированию нового культурного пространства. Повышает престиж художников в широком смысле слова. Подобные программы, вне всякого сомнения, являются необходимой защитой культурного пространства от агрессивного вторжения массовой культуры. Это – новый тип городских праздников, которые проходят у Гоголевки с 1997 года. Они любимы и востребованы жителями и гостями нашего города всех возрастов.

2007 г. Галина Иванова, искусствовед. «И дольше века длится день...» / Г. С. Иванова // Взгляд : инф. библ. вестник. – Новокузнецк, 2007. – Вып. 29. – С. 31.

Сейчас Гоголевка – современное культурное учреждение, центр культурной жизни города. Здесь работают десятки общественных объединения, проводятся выставки местных художников, на летние «АртБаты» стекаются сотни гостей.

2007 г. Владимир Валиулин, журналист. Живущая в эпоху перемен / Владимир Валиулин // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 21 июня. – С. 1. – (Прил.).

Гоголевский «АртБат» - то место, где рождаются новые творческие идеи и проекты <...>. «Этот уличный фестиваль и интересен, что на нем встречаются люди одного духовного звания. И в такой атмосфере просто невозможно не открыть в себе какие-либо таланты», - как было сказано на открытии.

2007 г. Татьяна Шипилова, журналист. «АртБат» попал в «десятку» / Татьяна Шипилова// Кузбасс. – 2007. – 23 июня. – С. 10.

[Поздравление по случаю 55-летия В. В. Скаленчук]

Примите искренние поздравления с юбилеем и благодарность за достойный многолетний труд на благо жителей нашего города!

Именно благодаря Вашим стараниям Центральная городская библиотека не стала очередным офисным или торговым центром, а превратилась в настоящий храм культуры, науки и искусства. Вы сумели создать и укрепить коллектив единомышленников, добрые дела которых не только прославляют Новокузнецк, но и реально помогают людям. Ваша заслуга уже только в том, что Вы начисто опровергли мнение: «библиотекари – тихие люди», а создали новое: «Библиотека имени Н. В. Гоголя – самая громкая библиотека в Кузбассе.

*2007 г, 28 июня. С уважением С. И. Климашин, Зам. Главы города – рук. Администрации Центрального района г. Новокузнецка
// Взгляд : инф.-библ. вестник. – Новокузнецк, 2007. – Вып. 29. – С. 7.*

Центральная библиотечная система им. Гоголя – один из городских центров, где экологи и экологическая тематика очень уважаемы. Всех мероприятий, проводимых в библиотеке, и не перечислить.

*2007 г. Маргарита Стахович, журналист. «Маленькие сокровища большого города» и другие экоитоги / подг. Маргарита Стахович
// Кузнецкий рабочий. – 2007. – 21 июля.*

«Робинзонада» для инвалидов – это настоящий праздник творческого общения, преодоления трудностей и посильного труда. При заботливом и надежном пригляде своих более здоровых друзей. Хорошо, что такие друзья у инвалидов – самоотверженные и инициативные – есть.

*2007 г. Владимир Инов, журналист. Друзья помогают, органы отписываются / Владимир Инов
// Кузнецкий рабочий. – 2007. – 26 июля. – С. 2.*

[О спортивно-туристической акции «Шаги по воде» (сплав по Томи для ребят с ограниченными возможностями, организован БИЦ «Крылья» совместно с Южно-Кузбасским филиалом ВОИ)]

...ни дождь, ни град, который застал ребят на реке, не могли испортить настроение. Брейн-ринг на акватему, интерактивная игра, удачная рыбалка, вкусная уха и душевные разговоры - все это останется в сердце каждого. Ощущения ребят лучше всего отражают записи в береговом журнале и анкеты – это восторг и предвкушение. Ожидания, которыми все участники команды делились друг с другом в течение всего лета, стали реальностью

*2007 г. Дарья Светлова, журналист. Большое приключение на Томи/
Дарья Светлова // Франт. – 2007. – 16 авг. (№ 33). – С. 4.*

[О конкурсе «Мне было интересно читать эту книгу», проведенном абонементом]

...благодарны библиотеке, ее сотрудникам, которые без усталости приобщают задуманных промышленностью новокузнецких к чтению. Ибо понять «кому это все надо» способен лишь читающий человек

*2007 г. Лариса Филиппова, журналист.
«Квазимодо – не компьютерный жучок»! : подведены итоги очередного
конкурса библиотеки им. Н. В. Гоголя / Лариса Филиппова
// Франт. -2007. – 1 ноября. (№ 44). – С. 18.*

III. ХРОНОЛОГИЯ⁸

1952 24 июня	В. В. Сидорова (Скаленчук) родилась в г. Осинники, Кемеровской области.
1969	Закончила общеобразовательную школу.
1969 – 1971 гг.	Работала библиотекарем профсоюзной библиотеки шахты «Капитальная» г. Осинники.
1973	Окончила Кемеровский государственный институт культуры (КГИК) по специальности «Библиотекарь-библиограф высшей квалификации» массовых и научных библиотек.
1973 1августа	Начало работы в ЦГБ им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка в должности библиотекаря-методиста.
1974 2 апреля –1975 31 июля	Заведующая юношеским отделом
1975 1 августа –1987 15ноября	Заведующая организационно-методическим отделом
1987 16ноября	Избрана коллективом библиотеки директором ЦГБ им. Н. В. Гоголя
1988 27 августа	Библиотека-филиал № 13 в Новоильинском районе переехала в специально выстроенное здание на ул. Косыгина, 35 а
	Библиотека приступила к разработке стратегии

⁸ Включает даты важнейших событий библиотеки с 1987 г. и ее директора. Использовались материалы сайта библиотеки <http://www.gogolevka.ru>

1993	автоматизации библиотечно–библиографических процессов. Передано из Управления культуры 12 компьютеров 286 модификации. Библиотека стала постоянным участником Кузбасских ярмарок. Создан отдел автоматизации
1993 1 сентября	Создан сектор информации
1994 1 января	Создан культурно-образовательный Центр
1994 17 января	Принят Устав ЦБС
1994 1 мая	Выделен сектор краеведческой библиографии
1994 ноябрь	В библиотеке прошел областной семинар директоров и методистов Кузбасса «Современные подходы к управлению».
1995 октябрь	В. В. Скаленчук посетила «Библиотеки открытого типа» в г. Гютерсло (Германия) с делегацией российских библиотекарей по приглашению Школы библиомаркета (Москва)
1996	ЦГБ им. Н.В. Гоголя участвовала в областном и городском смотре-конкурсе библиотек по экологическому просвещению населения. Заняла 1-е место. В областном конкурсе ЦГБ им. Н.В. Гоголя разделила 1-е место с Областной научной библиотекой и была выдвинута на Всероссийский конкурс.
1996	В. В. Скаленчук незаконно уволена приказом

23 августа	Начальника управления культуры
1996 28 ноября	Восстановлена в должности директора ЦБС постановлением Народного суда Центрального района.
1996	Избрана председателем Лиги защиты культуры, Новокузнецкого отделения
1998	ЦГБ им. Н.В. Гоголя стала дипломантом Областного конкурса «Лучшая библиотека года» в номинации «Лучшая центральная городская библиотека года».
1998 январь	Библиотека получила 1 группу по оплате труда руководителей и специалистов
1998 октябрь	Филиал № 14 переехал в новое, специально выстроенное, помещение по ул. Зорге,6 (Орджоникидзевский район.) Открыт отдел экономико-правовой литературы
1998 декабрь	К ЦБС присоединен филиал профсоюзной библиотеки ДК КМК как филиал №5
1999 январь	В рамках «Кузбасской ярмарки» прошла областная научно-практическая конференция «Библиотека и книга в условиях современного города» и круглый стол «Библиотека будущего», совместно с Кем ГАКИ и ОНБ им. В.Федорова
2000 июнь	Проведена научно-практическая конференция «Роль учреждений культуры в сохранении и развитии культурно-исторического наследия Кузбасса» совместно с ЗАО «Кузбасская ярмарка», Управлением культуры Администрации г. Новокузнецка. Вручен Диплом от Кузбасской торгово-промышленной палаты «За культурно-

	образовательную деятельность, информационно-библиотечное обслуживание и профессиональное служение читателям».
2000 24-25 ноября	Проведен семинар «Библиотеки на рубеже тысячелетий» совместно с КемГАКИ (И.С. Пилко)
2000 декабрь	Библиотека получила выход в Интернет по выделенной линии
2001 1 апреля	Сектор информации преобразован в Центр правовой информации
2001 4 апреля	Открыт Библиотечно-информационный центр для инвалидов «Крылья» на базе библиотеки-филиала № 10
2001 1 мая	Создан Компьютерный зал «Аквариум» на 6 рабочих мест
2001 ноябрь	Создан Рекламно-издательский сектор
2002 январь	ЦБС вошла в корпоративный консорциум "МАРС" - Межрегиональную аналитическую роспись статей»
2002 январь	<p>Победа ЦГБ в конкурсе среди провинциальных учреждений культуры России на соискание премии газеты «Культура» «Окно в Россию» в номинации «Библиотека года».</p> <p>Присутствие В. В. Скаленчук на торжественной церемонии награждения в Москве.</p> <p>Конгресс российской интеллигенции присудил ЦГБ им. Н.В. Гоголя специальную премию имени Д. С. Лихачева, которая включает диплом Дмитрия Лихачева, Золотую медаль работы Андрея Ананова и денежное вознаграждение, эквивалентное 1 тысяче</p>

	долларов.
2002 14 февраля	Торжественная церемония поздравления коллектива ЦБС с присуждением звания лауреата конкурса «Окно в Россию» от Департамента культуры Кемеровской области, Администрации и Управления культуры г. Новокузнецка.
2002 10-16 марта	Участие В. В. Скаленчук в профессиональной встрече «Библиокараван-2002». Секция публичных библиотек РБА. Новоуральск - Нижний Тагил – Екатеринбург
2002 29 марта	В. В. Скаленчук присвоено звание «Человек года 2001» в номинации «Культура» за высокопрофессиональный труд, направленный на развитие Новокузнецка.
2002 апрель	В. В. Скаленчук награждена постановлением Совета Народных депутатов Кемеровской области от 18.04.2002 г. по итогам работы библиотеки за год и многолетний добросовестный труд медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени. Награду вручил Губернатор Кемеровской области А. Г. Тулеев на торжественном приеме в честь Дня библиотек 27 мая
2002 17 июля	Открыт Летний дворик у библиотеки «Под сенью муз» при финансовой поддержке Министерства международного развития Правительства Великобритании через Региональную общественную организацию Информационное экологическое агентство (ИнЭКА)
2002 5-9 августа	БИЦ «Крылья» совместно с Южно-Кузбасским отделением ВОИ провели первую туристическую акцию «Сибирская робинзоида» для людей с

	ограничениями жизнедеятельности. Впоследствии робинзонады стали проводиться каждое лето.
2002 1 октября	Создан экспозиционно-выставочный отдел на базе Салона «Художник».
2002 9 октября	Прошла 2-я сессия некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки» «Социальное партнерство: библиотеки и общественные организации». Работа 6-ти секций НБП прошла на базе ЦГБ им. Н.В. Гоголя.
2003	Библиотека вступила в Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки». Библиотека вступила в РБА (Российскую библиотечную ассоциацию)
2003 апрель	Глава города С.Д. Мартин распоряжением от 29 апреля 2003 г. утвердил Положение о Конкурсе на лучшую библиографическую работу, посвященного памяти первого библиографа ЦГБ, Заслуженного работника культуры З.И. Свириевой. Конкурс получил статус городского.
2003 июль	Директор ЦБС В.В. Скаленчук награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»
2003 декабрь	Образована Информационно-справочная служба (ИСС), объединившая информационно-библиографический отдел, сектор краеведения, зал каталогов, сектор МБА и ЭДД.

<p>2003 17-19 декабря</p>	<p>В.В. Скаленчук приняла участие в Федеральном форуме «Дни программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в г. Кемерово</p>
<p>2004 17-21 мая</p>	<p>В. В. Скаленчук выступила с докладом на IX Ежегодной сессии конференции РБА в Новосибирске по теме «Библиотека – основа для инноваций и культурного развития»</p>
<p>2004 12-18 сентября</p>	<p>Состоялся III Форум публичных библиотек России "Библиокараван - 2004 по теме: "Стратегия развития публичных библиотек". Форум проходил в Новокузнецке-Костенково-Таштаголе. Присутствовало 440 библиотечных сотрудников, из них: 100 библиотекарей из 40 российских городов: Москвы, Благовещенска, Зеленогорска, Екатеринбург, республики Саха Якутия (г. Мирный), Нижнего Тагила, Нижневартовска, Новосибирска, Омска, Саратова, Сургута, Томска, Хакасии, Челябинска... Программа Форума включала в себя выступление ведущих специалистов в области библиотечного дела: А.В.Пурника (Москва), Е.В.Захаровой (Москва), Г.Б.Паршуковой (Новосибирск), Ю.Ю. Лесневского (Новосибирск), Н.И. Гендиной (Кемерово), И.С.Пилко (Кемерово), Мэри Энн Тьютшеверз директора публичной библиотеки Додж-Сити (США). Были рассмотрены такие важнейшие библиотечные проблемы, как реализация стратегии развития публичных библиотек, информационный сервис в библиотеках, публичная библиотека - библиотека равных возможностей.</p>

2004 декабрь	На базе компьютерного зала «Аквариум» открыт «Центр открытого доступа к Интернет» под эгидой «Прожект Хармони Инк», проводимой Управлением образовательных и культурных программ Госдепартамента США.
2005	В. В. Скаленчук награждена дипломом организации ООН по вопросам образования, науки и культуры, Программой «Информация для всех» Российского комитета «За активное, плодотворное продвижение идей Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в деятельности библиотек Кузбасса
2005 апрель	ЦБС приобрела библиотечную программу АИБС «MARC-SQL» на средства, выделенные администрацией города.
2005 15 апреля	Открылся Центр немецкой культуры в отделе литературы на иностранных языках.
2005 22 апреля	В. В. Скаленчук выступила с докладом на региональной научно-практической конференции «Вклад в Великую Победу», посвященную 60-летию победы в Великой Отечественной войне, прошедшей в ЦГБ им. Н. В. Гоголя.
2005 ноябрь декабрь	Разработана Программа реструктуризации ЦГБ им. Н. В. Гоголя на 2006-2007 гг. Принята концепция реструктуризации ЦБС на 2006 – 2007 гг.
2006	По программе реструктуризации осуществлено слияние фондов юношеского и взрослого абонементов, организован единый Зал абонемента, предоставляющий полный спектр ресурсов и услуг для всех категории пользователей без возрастных ограничений;

	методический отдел преобразован в Отдел развития и аналитической работы ЦБС с расширением основных функций; читальные залы объединены в одну структуру под общим руководством с целью оптимального использования кадровых ресурсов
2006 январь	Скаленчук В.В. сделано предложение от С.Ф. Бартовой, председателя секции публичных библиотек РБА, войти в состав нового Постоянного комитета секции публичных библиотек РБА.
2006 15-16 февраля	Выступление В. В. Скаленчук на научно-практической конференции (Томск) «Библиотечное дело в Западной Сибири: история и современность» с докладом «Вехи нашей истории: современный взгляд».
2006 1 октября	Открылся Информационный Центр общественного доступа (ИЦОД) «GO!gogolevka.ru», обслуживающий пользователей без записи в библиотеку. Он включает: Центр краеведческой информации, Центр правовой информации, Библиотечно-информационный центр для инвалидов «Крылья», Информационно-справочное бюро
2006 ноябрь	На базе ИЦОД «GO! gogolevka.ru» начала работу Юридическая клиника. Бесплатные юридические консультации оказывают студенты-волонтеры

2007 21 марта	При ЦГБ создано городское краеведческое объединение «Серебряный ключ». Президент: профессор КузГПА - С.Д. Тивяков, вице-президент: краевед Российского историко-культурного общества Союза краеведов России - В.С Пилипенко.
2007 5 апреля	Создана Новокузнецкая библиотечная ассоциация НБА, секция Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», в состав которой вошли представители технических, вузовских, детских, школьных библиотек.
2007 17-18 мая	Проведен региональный семинар «Информационная поддержка чтения молодежи». Преподаватель Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования Г. Б. Паршукова (г. Новосибирск) информировала библиотекарей юга Кузбасса о новых тенденциях в современном молодежном чтении
2007 6 июня	Прошел первый городской фестиваль книги в рамках АртБата, посвященный Пушкину и Году чтения.
2007 28 июня	Торжественное празднование юбилея В. В. Скаленчук в ЦГБ. Прозвучали поздравления директору от представителей Центрального района города, народных депутатов, Управления культуры, творческой интеллигенции и коллег из библиотек Кузбасса.
2007 6 декабря	Выступление В. В. Скаленчук на VII сессии ежегодной конференции НБП «Кузбасские библиотеки» с сообщением «Услуги в библиотеке: плюсы и минусы» (г. Кемерово)
2007 25 декабря	Открыт Отдел искусств, образованный на базе Музыкально-нотного отдела

IV. СЛОВО ДИРЕКТОРА

Фрагменты из публикаций В. В. Скаленчук⁹

В библиотеках сейчас остаются работать как правило, энтузиасты, бескорыстно любящие печатное слово 1991 г. [6]

Нужно сохранить библиотеку... Настанут и светлые времена, когда страна востребует образованных и интеллигентных людей. И снова библиотека станет храмом, который будут почитать за мудрость, пребывающую в нем. 1996 г. [45]

Наша стратегия – от сохранения библиотеки до превращения ее в информационный центр, необходимый всему населению.

Жизнь не стоит на месте. И мы стремимся сохранить библиотеку и развивать все направления ее работы. 2000 г. [11, с. 10]

Переход новокузнецкой Центральной городской библиотеки, как и всех библиотек, на новые условия хозяйствования был непрост. Пришлось отказаться от старых стереотипов поведения, переосмыслить представления о роли и значимости библиотеки в обществе, освоить новые методы работы. Главное внимание стало уделяться приобретению навыков самостоятельного решения проблем, расширению сферы влияния библиотеки в результате освоения новых видов обслуживания. 2000 г. [14, с. 83]

⁹ Даны ссылки на номер записи в разделе «Биобиблиография»

... работаем на «отлично», с отдачей. Мы заслужили авторитет, который очень нужен библиотеке.... Анализ проделанной работы всегда открывает перспективы. Наш коллектив постоянно находится в процессе развития, мы всегда над чем-то трудимся – открываем новые отделы, залы, подразделения. Не могу даже представить, что когда-то мы остановимся и окаменеет. 2002 г. [16]

...Только все вместе мы можем делать большие дела и достигать успехов. 2003 г. [19, с. 10]

Наша Гоголевка – одна из лучших библиотек страны 2003 г. [21]

Мы уверены, что только общими усилиями можно выстоять и добиться успеха, а, добившись его, не успокаиваться, а двигаться вперед.

...Особое внимание библиотека уделяет работе с партнерами, спонсорами. На протяжении многих лет поддерживаются тесные связи с общественностью и средствами массовой информации. Гордостью библиотеки являются ее Почетные читатели. И мы уверены, что только общими усилиями можно выстоять и добиться успеха, а добившись его, не успокаиваться, а двигаться вперед. 2004 г. [22]

Мы живем в сложное время перемен. На наших плечах все возрастающий читательский поток, и наша задача не только сохраниться, выстоять, но и продвигаться вперед.

Наш коллектив – это большая семья. Мы прожили в ней немалую часть жизни, где-то дружно, где-то расходясь во мнениях, но всегда боля за свое дело, профессию,

стремясь сделать библиотеку самой лучшей, самой передовой.

Мир меняется, мы меняемся вместе с ним, и лучше, ценнее быть открытым переменам, чем стоять на их пути. 2005 г. [32]

...профессиональное общение очень многое дает для установления контактов и внедрения нового в работу, дает возможность вливаться в корпоративные проекты, а за ними будущее. 2005 г. [31, с. 2]

Нам выпало жить и работать в эпоху перемен, наисложнейшее время, когда больше вопросов, чем ответов, и пережить, выстоять нам помогли и помогают наши читатели, ради которых мы работаем. 2006. г. [37, с. 8]

... трудно найти другую библиотеку в области, стране, которая бы так мужественно шла трудными тропами автоматизации без бюджетной поддержки и достигла столь серьезных результатов. 2006 г. [35, с. 5]

Библиотека без информации не библиотека. 2007 г. [42]

если сидеть сложа руки и говорить: нам город не дает денег и мы ничего не будем делать, тогда и будем сидеть ни с чем. 2007 г. [42]

Публикации В. В. Скаленчук

2005 г.

*[Воспоминания] / Скаленчук Вера Васильевна
// История библиотеки в лицах : сб.
–Новокузнецк, 2006. – С. 102-126.*

Воспоминания

Я пришла работать в Центральную городскую библиотеку в 1973 году после окончания Кемеровского государственного института культуры. Это был первый выпуск только что открывшегося в 1969 году в областном центре нового института. Многим было диковинно, что на библиотекаря нужно специально учиться, да еще в институте. Задолго до окончания института я была наслышана о нашей библиотеке, а за год до поступления на работу, находясь на практике в научно-технической библиотеке им. И.П. Бардина КМК, видела, как завершаются строительные работы в будущем здании библиотеки. В последний год учебы на IV курсе я проходила практику уже в новом здании. Тогда в помещении еще не выветрился запах свежей краски и новой мебели. Поражало воображение все – светлые, просторные залы, уют, цветы, солидный внешний вид библиотеки. Впоследствии Мария Андреевна Соловьева, директор, благодаря которой была построена библиотека, рассказывала, сколько сил и энергии она отдала, чтобы, вопервых, вышестоящие организации согласились строить библиотеку по проекту типовой областной библиотеки, что само по себе было явлением необычным – городская библиотека должна размещаться в здании, предназначенном для областной библиотеки? Но наша библиотека уже тогда отличалась от всех городских библиотек страны, имела развернутую структуру:

справочно-библиографическую и методическую службы, иностранный отдел, юношеский читальный зал и поэтому хорошо вписывалась в проект здания областной библиотеки. А в 1972 году, когда библиотека распахнула двери в новом здании, читателей ожидали новые отделы: сектор записи, музыкально-нотный отдел, зал технической литературы, зал текущей периодики, зал научных сотрудников, юношеский отдел, отдел нестационарного обслуживания.

Мария Андреевна была прогрессивным руководителем, видела перспективу развития библиотечного дела в городе и заложила хороший фундамент его здания.

Мои положительные впечатления о библиотеке в последующие годы все более усиливались, когда мне довелось побывать в других городах страны, в библиотеках, расположенных в таких же зданиях – ведь здание типовое.

Когда я сравнивала внешний вид библиотеки – спасибо архитекторам и строителям города, которые применили современную отделку фасада, которая и через 30 лет выгодно отличает наше здание от других: и внутреннее расположение отделов, и убранство, и уют, зеленые зоны, современная мебель. Но самое главное достоинство нового здания библиотеки в том, что цокольный этаж, где расположены основное книгохранилище, отдел комплектования, служебные помещения, функционален благодаря настойчивости директора.

Дело в том, что когда проводились земляные работы, она настояла на всех необходимых технологических процессах по осушке почвы, ведь место, где строилась библиотека, было болотистым. Каких это стоило сил руководителю, знает она только сама. Когда я

была в Череповце, в ЦГБ, в таком же здании, что и наше, увидела, что в подвале сыро, книги хранить нельзя, и все помещение по периметру здания пустует, фонды подняты в зоны обслуживания, а читательские места на этажах расположены в проходных залах.

Нужно отдать должное, великую благодарность Марии Андреевне за ее подвижническую деятельность, благодаря чему город имеет такую библиотеку. Об этом должны помнить и библиотекари, и горожане.

Находясь на практике в этой библиотеке, я решила: все, буду здесь работать. Директор не возражала: мы, молодые специалисты, очень нужны были библиотеке, и нас уже здесь ждали. Но еще предстояло пройти распределение, где мне предложили работу в Мысках. Я так испугалась, что комиссия мне не даст направление в Новокузнецк, что с жаром начала доказывать свое желание работать именно здесь, на что ректор института Шуранов Н.П. заметил: «Ну, такая далеко пойдет», а директор областной научной библиотеки Шипицына З.Ф. взяла меня под защиту, она верно заметила: «Это она с испугу».

И вот 1 августа 1973 года. Я шагаю по улице по направлению к библиотеке, и меня охватывает безотчетное волнительное чувство, что отныне моя жизнь будет связана с этим городом. Я работаю в методическом отделе, и первое, что мне поручили – написать историю библиотеки. Сейчас, спустя 30 лет, я думаю, а почему именно мне было поручено это сделать? Ведь нас было 5 молодых специалистов, почему не им и не другим, более опытным сотрудникам? Не иначе, как перст судьбы. И я погрузилась в документы. Мне удалось встретиться с некоторыми бывшими сотрудниками, кто-то уже работал в других библиотеках, кто-то был на пенсии. Не все воспоминания и свидетельства удалось собрать, и очень жаль, ведь уже нет тех людей, поэтому сегодня важно нам, работающим,

успеть написать, зафиксировать, чтобы передать другим поколениям, чтобы продолжалась нить истории.

Я благодарна судьбе, что именно так сложилось, что мне пришлось первой прикоснуться к истории библиотеки, с трепетом перелистать документы. Но особое потрясение я испытала, прочитав, а впоследствии несколько раз, дневник первого директора библиотеки Голевой Елизаветы Михайловны. Какая сильная, яркая личность, какое страшное время было и несмотря ни на что, глубокая поэтическая натура.

В методическом отделе мне впервые пришлось столкнуться с отчетностью и анализом работы. Для начала пришлось освоить канцелярские счета, поскольку все арифметические действия производились именно на этом рабочем инструменте. Автоматизация библиотечных процессов была даже не на горизонте. И когда слушали рассказ М.А. Соловьевой, побывавшей в Швеции с делегацией библиотекарей, о компьютеризации библиотек, не верилось, что когда-то это случится у нас.

В методической работе мне очень помогало то, что до этого у меня была практика работы в профсоюзной библиотеке. Безусловно, методистом можно стать, имея за плечами опыт работы. Но вскоре моя работа в отделе прервалась на 1,5 года в связи с переводом в юношеский отдел на должность зав. отделом. Директор смело выдвигала молодых на руководящие должности, обладала необыкновенным профессиональным чутьем, умела развести работников по разным подразделениям, если случалась психологическая несовместимость. И коллектив наш был молод – из ста сотрудников библиотеки 70 были комсомольского возраста, поэтому не возникало вопросов, когда нужно было устроить субботник, работать на с/х работах, чистить рельсы или дороги в снежные зимы, грузить зерно в мелькомбинате или овощи в хранилищах.

И вместе с тем стать руководителем в неполные 22 года в отделе, где все сотрудники старше тебя на 5-10 лет, сложно во всех отношениях. И, наверное, мне было бы еще труднее, не будь опыта двухлетней работы в профсоюзной библиотеке. Я не боялась читателей, их запросов, наоборот, очень любила эту работу, и самый радостный день в рабочей неделе был, когда я работала на кафедре.

В юношеский отдел я попала неожиданно и даже внезапно. Увольнялась и очень срочно по личным обстоятельствам заведующая, и мне дали одни сутки на размышление, а потом за 30 мин. были переданы все дела, и я приступила к работе. К моменту моего прихода в юношеском отделе работало 2 клуба: Школа юного юриста и Клуб военно-патриотического воспитания. Срочно пришлось входить во все нюансы работы. Не обошлось и без курьезов. В программе Школы юного юриста были диспуты и читательские конференции. В этот год была запланирована конференция по книге Тушкана «Друзья и враги Анатолия Русакова». Наиболее сложные мероприятия я брала на себя, хотя за всю Школу отвечала старший библиотекарь абонементов Суворова Светлана, а затем Зараменских Н.И. Проведя конференцию, мы недосчитались одной книги, полученной по МБА из областной научной библиотеки – недобросовестные читатели были во все времена. Кинулись искать такую же книгу где только можно, чтобы спасти репутацию библиотеки. Ведь если нарушишь правила пользования МБА, то лишаешься абонементов – очень суровое наказание. Выручила нас сотрудница взрослого абонементов Смирнова Ольга, у нее оказалась такая книга в личной библиотеке.

Были серьезные проблемы и с кадрами. В структуре отдела – абонемент и читальный зал, в штате 7 человек, из них - 2 заочницы-дипломницы, а это значит -

дополнительные еженедельные учебные дни, учебные сессии, а также бесконечные больничные сотрудниц. График выхода на работу решала как труднейший кроссворд. Библиотека в то время работала с 8.00 и до 21.00 и частенько в таком же режиме работала и я. И, несмотря ни на что, с головой ушла в работу – налаживала новые контакты, прежде всего со школами. Проводили с ними циклы библиотечных уроков, начиная с первой темы: «Чудо, имя которому книга», включающими до 10 тем библиотечных уроков. Сейчас это направление работы называется информационной культурой. Циклами библиотечных уроков охватывали 8-10 классы трех школ, а отдельными уроками по заявкам – другие школы. Ни одного дня не проходило без экскурсий или планового урока. Одни темы проводились в школе на классных часах, на другие уроки ребята приходили в библиотеку.

Недавно мне позвонила Трегуб Валентина Николаевна, бывшая заведующая библиотекой школы №17, ныне пенсионерка. Она прочитала в «Кузнецком рабочем» интервью со мной, увидела фотографию, узнала меня и захотела поговорить. Мы вспомнили с ней нашу совместную интересную работу почти тридцатилетней давности.

И еще была интересная, захватывающая работа со школой №8. Мы проводили беседы и те же библиотечные уроки, готовили совместные мероприятия. Я находила общий язык с ребятами, и, как мне сказал завуч этой школы, ныне директор школы №2, Илларионов Виктор Иванович, во мне пропадает педагогический дар. Вообще-то моя первая попытка была поступить в педагогический институт, но я не жалею, что не стала педагогом, и если какие-то педагогические способности есть, то они мне пригодились в библиотечной работе, в работе с кадрами особенно. Запомнился вечер, посвященный 150-летию

декабрьского восстания. Мы его вдохновенно готовили с ребятами и учителем истории по сценарию, взятому из журнала. Наверное, текст нужно было уменьшить, изменить, он был огромным, неподъемным для исполнения небольшой группой любителей. Начало вечера было очень эффектным – барабанная дробь, свечи, прекрасные слова, а потом длинные тексты, которые ребята наизусть не знали, а подсмотреть нельзя, так как было довольно темно, одни свечи. В общем, полный провал! Но своя, школьная публика все равно дружно хлопала, а также и смеялась над промахами. Теперь, я думаю, пройди то мероприятие без задоринки, пожалуй, и не запомнилось бы. А так, есть, что вспомнить. Вот и мы встретились не так давно с Виктором Ивановичем в театре, и через столько лет вспомнили наш общий провал и смеялись.

Эти годы памяты не только воспоминаниями о работе, но и об отдыхе. В середине 70-х в библиотеке хорошо был организован отдых сотрудников. Зимой мы ездили в Горную Шорию на поезде «Снежинка» и получали незабываемые впечатления, а летом туда же на поезде «Грибник». Остались фотографии и светлые воспоминания о поездках в Горную Шорию. Можно было отважиться покорять вершины гор, и среди нас была такая – Наталья Позднякова. Она достигла вершины горы Чертов палец, а мы в основном, бегали у подножий. Помню, как спустились в деревушку, купили у хозяйки трехлитровую банку молока и, не сходя с места, выпили залпом. Нам везло на погоду – всегда солнечная, мы даже загорали и сосульки ели, не боясь заболеть. А вечером был костер, Приезжали в город, заряженные энергией и бодростью. Нас, молодых, привлекали и к спортивным соревнованиям, которые устраивал ГК профсоюзов культуры. В связи с эти помнится случай моего участия в таком мероприятии. Получив лыжи и необходимые консультации инструктора,

мы вышли на трассу, а она была не маленькая – 5 км. Пройдя уже больше половины, я увидела завалившуюся под елкой Боровских Наташу. Она безуспешно пыталась подняться, запутавшись в креплении, проваливалась в глубокий снег. Я приблизилась к ней, подала палку, она ухватилась и очень резко, что я не устояла на ногах и тоже свалилась с ней в уже образовавшуюся яму. На нас напал сумасшедший смех. Вдоволь навалевшись, встав на лыжню, мы не спеша финишировали и каково же было наше удивление, когда нас встречали громкими «Ура!». Оказывается, за нами буквально в нескольких метрах уже шли первые мужчины, они стартовали после женщин 40 минут спустя. Библиотека тогда заняла 3-е место, с чем нас – спортсменов поздравляли в коллективе, и смеялись вместе с нами, когда узнали, что участвовали в соревнованиях всего 3 учреждения.

Но вскоре моя работа в юношеском отделе неожиданно как началась, так и закончилась. Директор предложила мне перейти в методический отдел исполнять обязанности заведующей Федоровой Т.Ф., поскольку та уходила в декретный отпуск. Таким образом, я вновь оказалась в методическом отделе, в котором в дальнейшем отработала 8 лет. Это было в сентябре 1976 года, и опять отчетность – сначала за 9 месяцев, а затем и годовая, и параллельно составление годового плана. Мне передали также проведение научно-практической конференции для библиотекарей города, которую наметили на конец года, а именно на 27-28 декабря. Кому пришлось в голову проводить мероприятие в канун Нового года, неизвестно. Надо не забывать, какое время было на дворе – застойное. Все библиотекари явились в назначенное время и 2 дня исправно слушали все доклады. А перед этим была подготовка всех выступающих и другие организационные моменты. И все это переплелось с отчетным периодом. Все

столы в отделе были завалены планами–отчетами, подготовкой методических материалов к 60-летию Великой Октябрьской революции. Ко всем этим делам прибавилось исполнение обязанностей директора, поскольку Мария Андреевна уехала отдыхать по путевке, и мне пришлось, хорошо или плохо, исполнять обязанности администрации. По крайней мере, написание приказов (куда без них?), решение каких-то неотложных задач, к тому же еще завхоз сломала ногу, и все большие и маленькие проблемы свалились на мою голову.

А тут к нам еще нагрянули писатели из Москвы, и райком партии приказал провести в библиотеке встречу, и на хорошем уровне. Публики пришло так много, что не хватило мест в конференц-зале, и стали сносить стулья со всех мест, но все равно случилась жуткая толкучка. Но райкому очень понравилась массовость, немного пожурили за то, что все писатели, выступая на трибуне, пили воду из одного стакана. Вышла недоработка, что ж, не каждый день проходили такие мероприятия, и мы еще не всему научились.

А потом лихорадочно писали отчет, считали на амбарных счетах цифры, на бумажке в столбик высчитывали проценты выполнения и качества книговыдачи, причем делали «простыни» с вычислениями в трех вариантах: для себя (как есть, по правде), для области (как должно быть, согласно планам, но не развернутой на самом деле библиотечной сети) и третий для Министерства культуры (почти такой же, как для области). Сидели допоздна, до умопомрачения. Случилось то, что должно было случиться – от жуткого переутомления, невозможной перегрузки, мозг отказался работать. Потерялась одна единица, в результате чего не сходилась вертикаль с горизонталью. Я сидела отрешенной, впала в состояние прострации. Вера

Яковлевна Лупарева лихорадочно считала, пытаясь найти злосчастную единицу. К нам присоединилась Мария Андреевна, принеся свой собственный инструмент – такие же амбарные счеты. Время было 23.00, а в 5 утра директор должна была выезжать на нашей «Кубани» в Кемерово, для сдачи годового отчета в ОНБ. Вскоре к нам пришел муж Марии Андреевны Александр Петрович Соловьев на выручку, не дождавшись жены дома. Ему позвонили с пульта с вопросом, почему библиотека до сих пор не сдана на охрану. Наконец-то, как-то найдя ошибку, заполнили все таблицы, поставили печати и отправились домой ночевать, а рано утром прибежали и сели у телефона дежурить, вдруг какая цифра не «пойдет», что-то уточнить и так далее. Этот свой первый отчет никогда не забуду. Потом будет еще много отчетов, появится хоть старая, списанная в бухгалтерии, но все-таки счетная машинка, на которой можно будет производить арифметические действия. В те годы готовили тома текстовых планов и отчетов объемом до 300 печатных страниц, делались еще не меньших размеров приложения к ним. Потом тексты множились в ротаторной в нескольких экземплярах, переплетались и рассылались на места. На это уходило 3 месяца. А тут пододвигался отчет за 1 квартал. Я смотрела на очередной фолиант и думала: ради чего эта бешеная работа? Мы отправляли свои отчеты в Министерство культуры, ГБЛ [Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина – *примеч. сост.*], ГПБ им. Салтыкова-Щедрина, и конечно, нашу библиотеку знали, на наш опыт ссылались в различных методических материалах и в этом, наверное, и был смысл.

Запомнился курьезный случай, когда была пропущена опечатка машинистки, где в тексте вместо Липатов В. «Серая мышь» было напечатано «конференция

по книге В. Ленина «Серая мышь». Хорошо, что это были 70-е годы, а не 37, тогда точно, нам бы несдобровать.

В 1974 году в нашем городе, впервые на территории Сибири и Дальнего Востока прошла централизация библиотечной сети, объединившая районные взрослые библиотеки. Была проведена большая работа по организации фондов и справочного аппарата ЦБС. Ранее разрозненные библиотеки стали единым организмом, отныне все задачи ставились и решались сообща. Изменилось штатное расписание, название библиотеки, смета расходов библиотеки.

Опыт работы библиотеки был замечен в Министерстве культуры, и было решено на базе нашей системы провести министерское совещание по организации централизации библиотечной сети для библиотек Сибири и Дальнего Востока. Мы должны были принимать гостей, велась серьезная подготовка, было очень ответственно.

Процесс централизации библиотечной сети охватил всю страну. В нашем городе спустя несколько лет централизовались детские библиотеки во главе с центральной, а через некоторое время все профсоюзные библиотеки города были объединены по территориальному признаку в 7 централизованных профсоюзных библиотечных систем.

Наша ЦБС, пройдя путь организации и становления, конечно, явилась для новорожденных ЦБС методическим центром. Методическая работа тоже менялась в новых условиях, к ней привлекались главные специалисты отделов: комплектования, обработки, справочно-библиографического отдела, отделов обслуживания, МБА.

Готовых инструкций не было, работа велась исходя из собственного опыта, Но, видимо, рациональное зерно в наших действиях было, если Кемеровская областная

научная библиотека наш опыт по организации методической работы в условиях централизации опубликовала в сборнике материалов за 1977 год.

Мне интересно было работать, я глубоко изучала методическую работу в профессиональной печати, вела свои записи, чтобы в дальнейшем провести цикл семинарских занятий с методистами новообразованных ЦБС. И весьма кстати было приглашение на курсы повышения квалификации методистов в Москву. Там я воочию увидела корифеев библиотечной работы – Козлову, Волкову.

В своих лекциях они часто ссылались на опыт библиотеки. Преподаватели знали заведующую справочно-библиографическим отделом Свиряеву З.И., хвалили наш справочный аппарат. Мне было приятно слышать лестные отзывы о библиотеке, и чувство гордости за свою библиотеку все более укреплялось.

Я прихватила с собой свои записи по методической работе и показала их Волковой, и она их одобрила. На курсах я была прилежной ученицей, старалась все изучить, чтобы затем внедрить в работу, передать знания другим. Сразу после курсов, я организовала свои собственные для методистов города, где подробно, по всем разделам организации работы библиотеки вела консультации. Таких семинарских занятий было 5-6, и читала я по 4 часа. Конечно, никто меня не заставлял этого делать, это была моя собственная инициатива. Мне было интересно работать, а это значит - с полной отдачей.

Разрозненные индивидуальные консультации библиотекарям профсоюзных библиотек города побудили к новому направлению работы – выезду на места, не только в головные библиотеки, но и во все их филиалы. Посещая библиотеки на местах, анализируя досконально работу, обсуждали результаты вначале в коллективе ЦБС, а затем с

приглашением председателей профкомов предприятий. Проводили такие совещания как в ЦБ, так и в районах, чаще в райисполкомах. Это была колоссальная работа, но очень нужная в то время. Заканчивались такие совещания выработкой решений, которые ставились на контроль и по истечении определенного срока все ЦС повторно инспектировались, анализировались, а справки по результатам работы библиотек направлялись руководству предприятий.

Связь с библиотеками города осуществлялась через Межведомственный совет, в который входили директора крупных ведомственных библиотек: научно-технических, НИИ, проектных, учебных, а также через Методический совет, в который входили директора профсоюзных библиотек города. Координация работы с библиотеками велась в секциях по направлениям: комплектование библиотечных фондов, справочно-библиографической и методической работе. Совместными усилиями проводились мероприятия по повышению квалификации. В городе было более 360 библиотек, и координация работы с ними обеспечивала успех библиотечного обслуживания в городе. Хорошо, что сейчас на базе КНОБ им. В. Федорова создано Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки», с помощью которого началась работа по координации библиотечной работы в области. Сегодня очень важно корпоративно создавать электронные базы данных, вести методическую и библиографическую работу.

Годы перестройки сильно изменили библиотечную сеть в городе, она сократилась более, чем на 100 библиотек. Распались все профсоюзные централизованные системы, прекратили свое существование многие библиотеки проектных институтов, среди них очень крупные, сократилась сеть научно-технических библиотек.

Ушли старые формы работы, появились новые. Мероприятия по повышению квалификации сейчас проводим с привлечением специалистов – КемГУКИ, Института повышения квалификации, а в то время на наших семинарах мы проводили консультации сами. Я помню свою первую консультацию на семинаре «Библиотека и пятилетка». Готовила я материал тщательно, и получилось неплохо, заведующая методическим отделом Федорова Т.Ф. одобрила. И вот день проведения семинара, конференц-зал заполнен до отказа. Это был мой первый опыт публичного выступления. От волнения я говорила тихо, меня было плохо слышно, и когда включили микрофон, я от неожиданности вздрогнула, что вызвало смех в зале. Я боялась аудитории и в паузах старалась смотреть в окно. От волнения в каком-то месте неправильно поставила ударение, от этого еще более смутилась. В общем, катастрофа! В перерыве скрылась от глаз и поняла, что жизнь кончилась, а она продолжалась. Приходил опыт в подготовке и проведении семинаров, конференций, школ передового опыта и многих других мероприятий.

Одно из ведущих направлений в методической работе было руководство чтением. Использовались рекомендательные указатели и списки литературы, составлялись планы чтения, выделялись группы по изучению читательских интересов. Сегодня мы смотрим на эту работу иначе – нельзя вторгаться в процесс чтения – это личное дело каждого читателя, а вот максимально удовлетворить его читательский спрос – наша главная задача. Я думаю, что сегодня не надо все напрочь отвергать из прошлого опыта. Были рациональные зерна в этом направлении. И сейчас изучение читательских интересов – наша первейшая задача. А изучение

библиотечного фонда все более актуализируется в условиях скудного комплектования.

Заканчивался период работы директора Соловьевой М.А., она собиралась уходить на пенсию. Мария Андреевна выполнила свою высокую миссию руководителя со знаком «+»! За годы своей работы она неоднократно улучшала условия библиотеки, несколько раз библиотека переезжала в лучшие помещения, добилась строительства и построила нынешнее здание библиотеки. Работала над созданием работоспособного коллектива и все, что он добился за годы работы – ее заслуга. Славная история библиотеки об этом свидетельствует – получила звание «Библиотека отличной работы», удостоена награды ВДНХ, Диплома за лучшую постановку работы центральной городской библиотеки и централизованной библиотечной системы.

В городе тоже высоко оценивали библиотеку. При вручении награды к 60-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции переполненный зал Администрации, где проходило чествование, встал и долго аплодировал. Сама Мария Андреевна не была обойдена наградами: Знак «За отличную работу», Заслуженный работник культуры, Орден Трудового Красного Знамени, Орден Дружбы народов. И это вполне заслуженно. Награды руководителя – это знак признания авторитета учреждения.

И вот последнее планирование, на котором нам представляют нового директора. Было полной неожиданностью для всех назначение Галиевой Валентины Ивановны, зав. отделом читальных залов и парторга библиотеки. По логике директором должна была стать Федорова Тамара Федоровна. Она по всем профессиональным качествам соответствовала этой должности и ожидала назначения. Но, как я узнала

позднее, ее кандидатуру не пропустил райком партии, так как родственники мужа жили в Израиле. В застойные годы это было несовместимо с карьерным ростом. Стало известно, что, подыскивая кандидатуру на должность директора, отдел культуры предложил эту должность Галиевой Валентине Ивановне, и она согласилась. Я с новым директором работала недолго, но все же мне пришлось ее заменять на время отпуска – она отправилась в Югославию по туристической путевке в октябре, а в это время в библиотеке проводился ремонт отопительной системы, вернее совсем остановился из-за отсутствия каких-то запчастей. В библиотеке было ужасно холодно. Мне пришлось бегать по инстанциям в связи с ремонтными делами, а администрацию города просить разрешения на сокращение рабочего времени из-за низкой температуры. Вскоре я ушла в декретный отпуск, следом – в другой, а когда вышла из отпусков по уходу за детьми, была поражена изменениям, произошедшим в библиотеке.

Во-первых, в здании продолжался начатый 3 года назад ремонт, и в связи с этим была полная разруха. При Соловьевой М.А. ремонты делались быстро, она была отличной хозяйкой и, конечно же, знала все ходы-выходы в администрацию и райком партии для продвижения всех вопросов.

Вскоре Галиева В.И. уволилась, и снова встал вопрос о назначении директора. Федорова Т.Ф. отказалась по состоянию здоровья. В 1987 г. ее кандидатура уже могла пройти – ведь на дворе была перестройка. На волне демократических преобразований было решено провести выборы, велся подбор кандидатов. Я была в очередном отпуске, когда ко мне сначала пришла телеграмма, потом были визиты с предложением принять участие в выборах. Я категорически отказывалась от предложения по многим обстоятельствам - работу директора я знала не

понаслышке, а 8 лет постоянно заменяла директора и знала, что это такое. Во-вторых, моим детям было 2 и 3 года, и этот период еще очень сложный и по-хорошему женщине нужна поддержка, работа – неполный рабочий день, а тут такой воз. Конечно, инстинкт самосохранения сработал – я отказалась. Потом, посмотрев на претендентов, реально оценив их возможности, поняла, что они не смогут вытащить ЦБС.

Я сильно любила библиотеку, вкладывала в работу всю себя, не мыслила никакой другой работы, несмотря на постоянные приглашения в другие библиотеки. Видимо, чувство долга возобладаало – кто, если не я? Сейчас, спустя 16 лет, я задумываюсь, а пошла бы я этим путем, дай мне возможность открутить колесо истории вспять? И прихожу к выводу - видимо, это был мой путь, другого не было дано.

И началась жизнь, за которую нужно увеличивать выслугу лет в два, а, может быть, и в три раза. Я начала работать в экстремальных условиях: за полчаса передали трудовые книжки персонала, печать и все. Директора уже не было, исполняющая обязанности сделала все по инструкции, и нужно что-то было делать. В активе – библиотека в хроническом ремонте, без подрядчика, строительных материалов и финансов, на дворе перестройка, когда все опьянели от свободомыслия. Партия – наш рулевой - потеряла управление, а государственная власть еще не осознала свою миссию, и я, молодой директор, стучащийся в разные двери с криком SOS!

Спустя несколько дней после назначения я еду в областную библиотеку на свой первый совет директоров. Я - новый директор самой крупной библиотечной системы, только что избранный большинством голосов, не была даже представлена директорам совета. И мне пришлось

самой это сделать. Тогдашний директор ОНБ, Другова Капитолина Викторовна, очень уж демонстративно не захотела меня признавать директором, и это проявилось не только на первом совете, но и последующих встречах, когда она отказывала в приеме, помощи и т.д. Было довольно странно, ведь раньше по методической работе мы общались с ней весьма продуктивно, и я перестала настаивать на встречах с ней, не ездила на отчеты, и вскоре Криницын А.И., зам. начальника Департамента культуры вызывает меня на проработку. И здесь состоялся откровенный разговор, где я рассказала все, как есть, а Другова не знала, что отвечать. Вскоре она перешла на другую работу.

Непросто складывались отношения и в коллективе. Кому-то сразу не понравилось, что я стала директором, кто-то стал против в процессе работы. Работать без команды единомышленников очень трудно. Я, погруженная в проблемы, вначале не особенно замечала коалиции, но вскоре уже невозможно было их не заметить. Особенно, когда домой пришел посланник с ультиматумом: откажись от своего решения (а проблема была смешная – 0,5 метра площади, на которой не сошлись 2 структурных подразделения), иначе будет плохо, невыносимо плохо. И действительно, было очень трудно, я пережила множество жалоб, разбирательств, комиссий, судов. Пострадало мое здоровье, пострадала и библиотека – сложилось устойчивое отрицательное мнение об учреждении конфликтном, с нездоровым моральным климатом. Я думаю, что отрицательное мнение о библиотеке не позволило нам получить призовое место в 1997 г. на областном конкурсе «Лучшая библиотека области».

А тогда, 10 лет назад, когда я очередной раз безрезультатно стукнулась в трест Новокузнецккремстрой с

проблемой ремонта библиотеки, а мне сообщили о переносе срока завершения ремонта даже не на следующий год, а через год, я была в полном отчаянии. Чтобы продвинуть ремонтные проблемы, стучалась и в областную Администрацию, и даже добилась приема у зам. председателя Областного Совета Народных депутатов по социальным вопросам Корницкого, который помог разрешить сложные вопросы обеспечения строительными материалами. И здесь мне очень помогло имя Соловьевой М.А., ее огромный авторитет, а в городе отрегулировали вопрос со сроками проведения ремонта. Мой день начинался в 8 утра, в РСУ-3 на планерках, продолжался в коридорах власти, завершался поздним вечером в кабинете за исполнением административных обязанностей. Очень часто приходилось ездить в Кемерово по вопросам снабжения.

Чтобы получить тот же строительный материал или что-то из оборудования, сначала нужно было «выбить» лимиты, а потом в краткие сроки успеть все получить – вот и моталась по Упрснабсбытам, складам, фабрикам – и получала товар, и грузила вместе с подсобными рабочими, так как нужно было быстрее успеть до обеда или до закрытия, а не то нужно было оставаться на другой день или очень поздно возвращаться, а путь не близкий, короткой дороги до Кемерово еще не было, да и машина наша «Кубань» не ахти какая. И даже была производственная травма, когда поздно вечером, уже в библиотеке разгружали машину. Рабочие грузили строительные материалы, а мы с завхозом – более мелкое. От усталости я выронила бобину плотной бумаги на ногу, и в результате - многооскольчатый перелом большого пальца. А доктор все удивлялся – директор и пострадала при разгрузке – невероятно!

В год 60-летия библиотеки, в 1989 году, я выхлопотала лимиты на мебель, но документы долго пролежали в отделе культуры, и оставалось несколько дней до конца квартала, чтобы успеть получить товар, причем мягкую мебель – в Мариинске, книжные полки – в Киселевске, а стулья – в Кемерово. В Мариинск, а потом в Киселевск ездила завхоз, а я поехала в Кемерово. Приехав на мебельную фабрику, где нужно было получать стулья, я ходила по складу и подбирала подходящую обивку, но пришел начальник и распорядился отпускать товар тот, что с краю. «Здесь, - сказал он, - не базар и нечего выбирать, берите, что дают!».

Вот так было каких-то 15 лет назад. Сейчас даже не верится, что были такие времена, ведь сегодня большой выбор товаров. Совсем недавно мы подбирали мягкую мебель для гостиной в одной из фирм, и по нашему заказу для нас специально было изготовлено дополнительно кресло сверх комплекта. А тогда со мной ездил рабочий Александр Михайлович Ашихмин, хороший и мастеровой человек. Несмотря на пенсионный возраст и рабочую профессию, он был хорошо начитан, и с ним было интересно говорить о многом – книгах, политике, жизни.

Так вот, едем, уже груженные домой, стульев набили в машину до отказа, сами сидим притиснутые кое-как, и он мне говорит: «Ну что, Васильевна, неужели отдашь стулья музыкальной школе? Мое такое мнение – не отдавай». Действительно, зав. отделом культуры Семенов В.И. дал мне лимиты с условием, что часть стульев я передам в какую-то школу, и накануне мы договорились, что с нами поедет представитель этой школы, но в назначенное время он не пришел, и мы уехали без него. Потом грузили, с большим риском для здоровья ехали обратно, так как при каждом повороте стулья накренились и падали на нас.

- Ну что ж, - отвечаю я, – Так тому и быть – не отдам.

- А ты речь-то приготовила, ведь завтра юбилей?

И правда, завтра торжество, еще много разных вопросов, а я еще в дороге. Приехали в библиотеку – и давай переставлять привезенную накануне мягкую мебель, поменяли местами, чтобы лучше было. А стулья те я действительно не отдала.

Вспоминая этот период, не могу не сказать о Ерохиной Елене Матвеевне. Она пришла к нам работать в 1989 году молодой пенсионеркой, имея за плечами опыт инженера-строителя. Я приняла ее на должность кладовщика, ее опыт инженера нам неоднократно пригождался, когда мы проводили ремонтные работы и нужно было уметь читать техническую документацию – чертежи, сметы, акты выполненных работ, чтобы правильно понимать объемы и не допускать их завышения. Она также помогала доставать на своей прежней работе светильники, электролампы и другие необходимые материалы. С ее помощью договаривались о подряде. В те годы все было в дефиците, найти подрядчика тоже было непросто. С ее помощью мы приобрели сейфы, лестницы-стремянки и многое другое. Она была первым бухгалтером и кассиром, когда мы вышли из централизованной бухгалтерии и открыли свои банковские счета.

Несколько лет в летний период была ответственной за сдачу библиотеки на пульт, пока не была введена штатная единица. Все последующие годы Елена Матвеевна работает оператором множительной техники. Я ей благодарна за многолетний добросовестный труд и за огромную поддержку, которую она мне, молодому, неопытному директору оказала.

В числе прочих проблем в срочном порядке необходимо было получить в городской администрации

разрешение на списание утраченной литературы в юношеском отделе и филиале №3 по результатам проверки библиотечного фонда. Сразу после проверки это не было сделано по причине превышения норматива допустимого списания. И я уже хлопотала, аргументируя сроком давности, и по этой причине нам удалось утвердить эти акты.

В наследство досталась проблема переплета газет. Во времена Соловьевой работал отлаженный механизм взаимодействия с городской типографией. С переездом типографии в специально построенное здание новое руководство полиграфкомбината не соглашалось выполнять наши заказы на переплетные работы, в результате чего накопились издания за 5 лет, которые требовалось переплести. Тогдашний директор полиграфкомбината Вайберт А.И не понимал, зачем нужно переплетать газеты, демонстрируя мне процесс упрощенного переплета газет дыроколом.

Мои обращения в городскую администрацию, отдел культуры не принесли результата. Кое-как где-то на стороне переплели накопившийся воз газет, а впоследствии были установлены хорошие деловые отношения с новым директором полиграфкомбината Селезевым А.Б., благодаря которым мы ежегодно переплетаем газеты большого формата в счет организации библиотечного обслуживания работников предприятия. Кроме того, он помогает нам, выделяя обрезки бумаги, картона, которые пригождаются в нашей переплетной мастерской.

Большой проблемой для библиотеки был автотранспорт. Когда-то при Марии Андреевне было 2 автомобиля, так называемые автоклубы «Кубань». Необходимость их диктовалась условиями нестационарного обслуживания, а также обеспечением филиалов литературой и материально-техническим

снабжением. К моменту моего вступления в должность в библиотеке остался один автомобиль, второй был утрачен. Да и оставшийся автобус негде было держать. Когда-то проблем с машинами не было, так как муж Соловьевой М.А. работал в автобазе, где и находились наши автобусы и там же своевременно ремонтировались. Но Мария Андреевна думала о будущем и поэтому совместно с КГБ [здание ФСБ (бывшего КГБ) находится рядом со зданием ЦГБ - *примеч. сост.*] планировала строительство 2-х боксов гаража во дворе библиотеки. С этой целью была подготовлена проектно-сметная документация, а строительство началось уже при Галиевой В.И.

Когда я начала работать директором, строительство гаража было завершено, и мне по телефону из Архитектурно-планировочного управления сообщили, что в чертежи были внесены изменения и библиотечных боксов в новом гараже нет. Сколько лет работаю, столько жалею об упущенной возможности иметь рядом гараж. Прежде чем получить место в капитальном гараже, мы долгие годы мыкались в пожарке [гараже пожарных машин города – *примеч. сост.*], на нашей машине работали совместители, и автобус фактически был без присмотра, без должного технического обслуживания, что значительно сокращало срок его эксплуатации. Сначала была заменена старая «Кубань» на новую, а по истечении срока ее амортизации был приобретен УАЗ, за который я получила первый выговор, и несмотря на это, служит до сих пор, хотя мы мечтаем и хлопочем о новой машине.

Очень важным вопросом для библиотеки был кадровый. Непонятно почему, но в первой централизованной библиотечной системе в Сибирском регионе, самой крупной в области не было в штатном расписании заместителя директора по основной работе, хотя во всех ЦБС области такие заместители имелись. Я

испытала отсутствие этой должности лично на себе – 7 лет я была зав. методическим отделом, при этом получала заработную плату гл. библиотекаря, меньше положенной. На должности зав. методическим отделом была Федорова Т.Ф., которая фактически была заместителем директора и тоже получала меньшую заработную плату. Поэтому одной из первых своих задач я считала добиться этой единицы.

И в первый месяц моей работы в должности директора подготовленное обоснование на выделение ставки заместителя директора в Департаменте культуры было удовлетворено, и все встало на свои места – зам. директора и заведующий методический отделом стали получать соответствующие должностным окладам заработную плату.

На следующий год я обосновывала необходимость увеличения численности филиала № 13 в связи с переездом в новое здание, в последующие годы - гардеробщиц для филиалов, уборщиц для ЦБ. Уже в 1990 году штат библиотеки вырос на 17 и составил 174 единицы. В последующие годы с образованием новых структурных подразделений увеличивался штат специалистов библиотеки.

А в 1988 году другим, не менее важным для системы, было восстановление справедливости в оплате труда руководителей структурных подразделений ЦБ и филиалов. До сих пор существовала дискриминация в оплате труда руководителей филиалов и специализированных отделов: музыкально-нотного и иностранного отделов – они получали заработную плату на порядок ниже, чем руководители в центральной библиотеке.

И это было неправильно, так как ЦБС была отнесена ко 2 группе оплаты, исходя из общих показателей, а не в отдельно взятых библиотеках и структурных

подразделений. Свою позицию я отстаивала в Департаменте культуры и [в] 1988 г. нам выровняли оклады руководителям. За годы моей работы директором неоднократно менялась система оплаты труда – были оклады, вилки, разряды.

При введении единой тарифной сетки (ЕТС) была введена доплата за вредность за уборку мест общего пользования, но почему-то эта норма распространялась только на Москву и Санкт-Петербург. И я доказывала необходимость введения этой доплаты в нашем регионе сначала по телефону, но, чувствуя, что вопрос останется без удовлетворения, на следующее утро была в Департаменте и там доказывала свою позицию. И это отметила на совещании директоров по итогам года начальник планово-финансового отдела Департамента культуры Власова О.А., приведя в пример Новокузнецк в настойчивости решения вопросов.

В 80-е годы и начале 90-х годов в библиотеку по направлению института культуры приезжало много специалистов, а вот с обеспечением жилья было весьма проблематично. Не было даже общежития. Вместе с тем в городе было много ведомственных общежитий, в которые очень сложно было устроить своих сотрудников, к тому же очень высокой была оплата койко-места. Отсутствие жилья было основной причиной текучести кадров. Поработает год-другой специалист и уезжает к родителям, поэтому проблема закрепления кадров стояла очень остро. Я неоднократно хлопотала по этому вопросу перед городской и районной администрациями, отделом культуры, но вопрос никак не решался, пока мы не обратились к руководству Кузнецкой ЦОФ, которая имела благоустроенное 9-этажное общежитие в центре города. Нашу просьбу удовлетворили, девчат поселили, причем на льготных условиях, как работников своего предприятия.

Впоследствии библиотека из собственных средств доплачивала до 70% стоимости проживания в общежитии.

Первые годы моей работы директором совпали с переходом учреждений культуры на новые условия хозяйствования. Тогда впервые заговорили о платных услугах. Сначала и я не воспринимала платность библиотеки, но все менялось на глазах, и мы не могли оставаться прежними. К тому времени областная научная библиотека создала Временный творческий коллектив (ВТК), с помощью которого они начали внедрять дополнительные услуги. Изучив их опыт, мы тоже начали пробовать, создав свой ВТК на базе 3-х отделов: абонемент взрослых, музыкально-нотного и иностранного отделов. Начинать было чрезвычайно трудно: менять сложившиеся стереотипы, преодолевать попытки делить доход поровну, по-коммунистически. И я очень благодарна руководителям этих структурных подразделений: Поздняковой Н. А., зав. абонементом, Воронковой С. С., и.о. зав. ИНО, Боруновой Н. А., и.о. зав. МНО за смелость и стойкость в решении этого непростого вопроса.

Сначала я думала, что это только в нашей библиотеке такие сложности, но когда в 1993 году в Санкт-Петербурге услышала на семинаре опыт ЦБС г. Барановичи, которая одной из первых стала активно внедрять платные услуги и где тоже прошли трудный путь потерь и обретений, успокоилась и твердо решила идти по выбранному пути. Впрочем, другого не было дано.

Кончились времена полного бюджетного финансирования, и нужно было думать, как жить дальше. Мы к этому времени стали использовать бригадную форму оплаты труда. Впервые можно было вакантный фонд (в библиотеке была большая текучесть кадров, и в отделах были вакансии) полностью использовать, а не только 30% за расширение зоны обслуживания. Готовой разработанной

методики ведения бригадной формы в библиотечной практике не было. Я изучила подобный опыт в медицине и применила в библиотечной практике. На начальном этапе внедрения платных услуг мы добровольно отказались от материального вознаграждения, но в дальнейшем оплата за труд была введена, так как мотивация труда – основной рычаг стимулирования должен быть.

Много сил было направлено на улучшение материально-технической базы филиалов, которая была значительно хуже, чем в центральной библиотеке. С 1988 по 1990-е г.г. впервые с привлечением строительных бригад были отремонтированы иностранный и нестационарный отделы и почти все филиалы. Во все филиалы установлена охранно-пожарная сигнализация. Бюджетных средств не хватало, поэтому приходилось обращаться за финансовой помощью в районные исполнительные комитеты [в Центральный район за оплатой мебели для ЦБ и ремонта абонементов, Кузнецкий район – за финансированием аппаратуры фил. №4 и ремонта фил. №5, в Куйбышевский район – ремонт фил. №3, Заводской район – ремонт фил. №9, в Орджоникидзевский район – ремонт фил. №6, выделение временного помещения для фил. №14 – фрагмент из первого варианта – *примеч. сост.*]

Новым направлением работы библиотеки стала выставочная работа. А началась она с предложения художников «Круга чистых» в 1989 году провести в вестибюле библиотеки свою первую выставку. Мне идея понравилась, заказали в полиграфкомбинате афишки, заняли в художественном музее выгородки для картин, и состоялась первая выставка. Эта выставка была первой как для этих художников, так и для библиотеки. Не все сотрудники положительно восприняли нововведение, но со временем противников этой интереснейшей работы не

осталось. Выставки проводятся в ЦБ во всех залах, а также в филиалах. И создание выставочно-экспозиционного отдела в 2001 г. – логичное оформление многолетней работы библиотеки в этом направлении.

В 1995 году по приглашению учебно-информационного центра «Маркетинг в некоммерческой сфере» в составе группы российских библиотекарей я посетила Гютерсло (ФРГ). Приглашению способствовало личное знакомство в 1993 г. с Михновой Ириной Борисовной, а также обучение маркетингу зам. директора Поздняковой Н.А. в Москве в этом центре. Но в городе вопрос о командировке решался очень сложно. Зав. отделом культуры Гольцова Е.Г. отказала в поездке, ссылаясь на дефицит бюджета. Надо сказать, что культура финансировалась во все времена – и при коммунистах, и при демократах - по остаточному принципу, а оставалось в бюджете мало, либо ничего после всех необходимых расходов в городе. Поэтому я получила отказ со ссылкой на классическую причину – дефицит бюджета. Тогда я обратилась за помощью в Департамент культуры, и там меня поддержали финансово – оплатили половину расходов на командировку.

Оставалась вторая часть оплаты. Получив отказ в отделе культуры на финансирование второй части расходов, я обратилась в Администрацию города, напрямую, чем вызвала гнев у зав. отделом культуры. В Администрации мне было предложено частично использовать собственные средства. Таким образом, вторая половина расходов была поделена на 2 части между бюджетом и собственными средствами библиотеки.

Общаясь с коллегами в группе, я узнала, что всем поездки оплатила администрации городов. От Кемеровской области, кроме меня, в группе были директор областной юношеской библиотеки Донская Н.Ф. и директор ЦБС г.

Междуреченска. Причем, Саморокова Г.И. была включена в группу в последний момент, когда уже был сформирован состав библиотечарей, по настоянию зав. отделом культуры г. Междуреченска Жванко Н.И. Она профинансировала поездку полностью, выделила средства на представительские расходы, и директор была свободна в финансовом отношении. У меня же, ни личных средств, ни богатых командировочных не было, и я опасалась, что мне не хватит имеющихся средств, я подстраховывалась на крайний случай поддержкой земляков.

Но, несмотря на это, радость от поездки несколько не была омрачена. Впечатлений было столько, что сохранились на всю жизнь. Это было в 1995 году – в стране неразбериха, экономический кризис все более усиливался. Москва, в которой я не была 10 лет, произвела ужасное впечатление – кругом мусор, запустение, хаотично разбросанные базары по всем людным местам, бомжи. А тут Германия, причем Западная, цивилизация, чистота, порядок, размеренность и рациональность. Какие дома, какие интерьеры, а цветы, какое великолепие! Как устроен быт, и какая библиотека, ради которой была битва за право попасть сюда! Да, игра стоила свеч.

Городок Гютерсло небольшой, по населению ~ 100 тыс. человек, застройка малоэтажная, в основном жилье индивидуальное, удобное для проживания. И в этом городе одна библиотека, обслуживающая все категории населения: и детей, и юношество и взрослое население. Особое внимание к инвалидам. Для них дорожки на пешеходных тротуарах, как и для велосипедистов (а там у всех велосипеда), и пандусы, и туалеты специально для колясочников. И на улице мы видели очень много инвалидов. Их в Германии не больше, чем у нас, только в нашей стране они находятся в четырех стенах, не могут выбраться даже из квартиры, не только попасть в

библиотеку. У нас никто об инвалидах не помнил, когда проектировались жилые дома или общественные заведения. И только сейчас что-то стали делать для этих людей. А библиотека начала работать с инвалидами особо после выигранных грантов. Но проблем с этим еще много.

Библиотека в Гютерсло – это особый рассказ. По размерам она превосходит нашу библиотеку, хотя, заметьте, в небольшом городке. Нашу библиотеку Мария Андреевна пробивала на город с населением 600 тыс. человек. А какая архитектура! Крыша стеклянная, и поэтому она освещена дневным светом, лестницы по всем этажам вкруговую, что позволяет разместить большое количество людей, когда в библиотеке происходят встречи со знаменитостями. Люди рассаживаются на ступеньках, стоят за перилами, а гости видны отовсюду. Нет деления на читальный зал и абонемент. Везде открытый доступ к книгам, и только на особых книгах есть отметки, что выносу не подлежат. Здесь же можно присесть, полистать книгу подольше, а в одном месте ведется запись книг в формуляры, причем при помощи штрих-кодов в автоматизированном режиме. На этих операциях заняты ассистенты библиотекарей.

Более сложную, профессиональную работу выполняет библиотекарь. Все сотрудники по графику работают во всех отделах – комплектования, обработки, отделах обслуживания, проводят мероприятия.

Если ты библиотекарь, то должен знать весь производственный цикл. Благодаря автоматизации в библиотеке работает 26 библиотекарей, в нашей библиотеке - в 5 раз больше.

Предметом нашей гордости было то, что наша библиотека находится в типовом здании областной библиотеки, и я очень была удивлена равнодушному отношению к этому факту со стороны немецких коллег.

Это, по их мнению, не достижение. Достижениями у них считается уникальность здания, предусматривающая особенности работы и условий данной библиотеки. Еще Э. Рязанов в своем известном фильме высмеял нашу типовую жизнь: живем в типовых домах, ходим в типовые кинотеатры, а я бы добавила - в типовые библиотеки. Ведь и мы уже сколько раз сокрушались над никчемностью витражей по всей высоте здания, когда они навечно закрыты, и даже вымыть их нельзя, и это в нашем грязном городе! И кто учел наши климатические условия, сделав наше здание из бетона и стекла, и еще многое, что необходимо было конкретно для нашей библиотеки? Хорошо, что Мария Андреевна в свое время внесла много существенных корректировок, которые значительно улучшили библиотеку

Было профессиональное общение, которое много дало и гостям и хозяевам. Мне удалось в этой поездке встретиться с бывшими нашими сотрудниками: Мариной Якушевой, она сейчас работает зам. директора в г. Бердске и тоже была в числе приглашенных, а в Германии я встретила также с бывшей нашей сотрудницей Эрной, она работает и живет в Германии несколько лет, а в библиотеке начала работать недавно. Не так просто попасть в библиотеку и работать по специальности, хотя у тебя есть диплом и опыт работы.

Но ей повезло, она работает в библиотеке, а после моего выступления и рассказа и дарения набора открыток нашей библиотеки директору, ее шансы на карьерный рост, думаю, возросли. Надеюсь.

Что еще? Отношение коллег в основном было радушное, мы понимали друг друга. А также мы поняли, что мы, российские библиотекари, работаем не хуже коллег из Германии, хотя находимся в худших условиях.

Мы также посетили г. Мюнстер, довольно крупный город и библиотеку. Она тоже впечатлила нас масштабами, оснащенностью и потоком читателей. Для нас провели экскурсию и вывели нас на улицу с другой стороны здания. А мы все ждали, когда будет встреча с директором библиотеки, приготовили сувениры и подарки на память. А в итоге поблагодарили экскурсовода и подарили сувенир ей. Так что люди везде разные и отношения тоже.

С 1993 г. с приходом на должность зам. директора по основной работе Поздняковой Н.А. в библиотеке начались большие преобразования и внедрения новых форм работы.

Зная Наталью Александровну с 1974 года, я всегда отмечала ее глубокий аналитический ум, отличную организацию работы абонемента, где она была руководителем, высокий уровень подготовки ее планов и отчетов. В должности заместителя директора к этим качествам добавились масштабность и перспективность видения работы ЦБС в целом, что помогает нам вместе решать непростые задачи. Разработан и утвержден Устав ЦБС, определивший библиотеку юридическим лицом со своими банковскими реквизитами. Появились новые структурные подразделения: сектора информации и краеведения, культурно-образовательный центр, отдел автоматизации. Переехали в другие помещения музыкально-нотный отдел и филиал №10, что позволило рациональнее использовать имеющиеся площади, но прежде были проведены ремонты, освобождены бывшие складские помещения и оборудованы в функциональные. Впервые был составлен Перспективный план ЦБС до 2000 г. Сейчас, листая его, видишь, что почти все удалось сделать, а было совсем непросто. Изменения проводить было нелегко: ломать сложившиеся стереотипы, менять устоявшиеся привычные формы на новые, особенно на

начальном этапе. Совсем не ясно было, как внедрять автоматизацию в библиотечные процессы. Методические центры, призванные возглавлять это направление работы, сами еще были не готовы. Мы, получив 15 ПК 286 модификации, начали изучать имеющийся опыт в учебных библиотеках города, а затем в Москве зам. директора и программист изучали все библиотечные программы, в результате чего была выбрана программа А. Вислого ЕС-Библиотека, которая успешно использовалась 10 лет. В 1998 г. создан экономико-правовой отдел, сектор информации преобразован в Центр правовой информации и территориально приближен к отделу.

В 1999 г. выигран первый грант на подключение в Интернет, а 2001 г. открыт компьютерный зал «Аквариум», рекламно-издательский сектор, библиотечно-информационный центр «Крылья». В 2002 г. создан экспозиционно-выставочный отдел «Художник». И последнее нововведение – создание на базе справочно-библиографического отдела, зала каталогов, МБА и ЭДД Информационной справочной службы.

В 1998 г. библиотеке присваивают I категорию по оплате труда. Учреждение развивается: вливаются новые филиалы: сливаются фонды профсоюзной библиотеки КМС и филиала №8 и размещаются в удобном помещении в Заводском районе, фонды профсоюзной библиотеки ДК им. XIX партсъезда и филиала №14, и переезжают в новое помещение в Новобайдаевском районе. К централизованной системе присоединяется профсоюзная библиотека КМК. В тоже время закрываются маленькие неэффективные филиалы: №№5, 9, 11.

Новая страница нашей летописи – это участие в конкурсах грантов. Начало положила поддержка Фондом Сороса подключения к Интернет.

Библиотека развивается в сложных экономических условиях, прилагает усилия для получения внебюджетных средств путем заключения договоров на предоставление взаимных услуг, участвуя в городских областных конкурсах, грантах, устанавливая партнерские отношения, и получает признание на федеральном уровне.

В 2001 г. она входит в пятерку лучших библиотек страны по итогам конкурса «Окно в Россию» и впервые в нашей стране получает почетную, очень значимую награду - золотую медаль им. Д.С. Лихачева. При вручении наград было отмечено, что библиотека достигла высоких результатов в непростых условиях.

О библиотеке Юрий Гриханов («Культура» - №1-2 2002 г.) сказал следующие слова: «Современно и динамично работают ныне лучшие публичные библиотеки, среди которых лауреатом стала муниципальная централизованная библиотечная система Новокузнецка Кемеровской области».

Сегодня библиотека не останавливается на достигнутом, а ищет новые формы работы и в год своего 75-летия в творческих замыслах - подготовка библиотечного форума «Библиокараван-2004». Его проведение станет следующей страницей истории нашей библиотеки.

Душе трудно без материи : [беседа с В. В. Скаленчук / провела Татьяна Тюрина] ; Валентин Волченков (фото) // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 20 сентября (№ 108). – С. 1. – (Прил.).

Душе трудно без материи

В «Гоголевке» летом затишье. Здесь, как в театрах, творческий сезон начинается в сентябре. Что ждет ее читателей, или, как сейчас здесь говорят, пользователей? Об этом наш разговор с директором центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя Верой Васильевной Скаленчук.

Мы очень много сейчас работаем над проведением библиотечных уроков. На них будем учить пользоваться справочным аппаратом. У нас есть традиционный каталог и электронный, пользоваться которым надо уметь. Тем более что у нас есть новая программа, которую мы купили с помощью администрации города. С такой программой работают библиотека имени Бардина, библиотеки Западно-Сибирского меткомбината, КемГУ. В дальнейшем мы планируем выставить свои электронные ресурсы на сайт. Читатель, имеющий дома компьютер, может зайти на наш сайт, чтобы узнать, есть ли ему литература в наших фондах или нет. Точно так же можно посмотреть, есть ли она в библиотеках крупных фондодержателей. Мы создаем информационное поле, которым горожане смогут пользоваться.

У нас, конечно, идет большая работа по повышению квалификации сотрудников. Второй год работает постоянно действующий семинар "Класс" по обучению наших работников профессиональным знаниям. Дело в том, что к нам приходят выпускники вузов, но не библиотечных факультетов. Для них этот семинар просто необходим. И библиотеке нужны профессиональные сотрудники. А потом они учат посетителей пользоваться справочным аппаратом, без которого вся информация

закрыта для читателя. Работаем мы и в виртуальном режиме. Есть такие виртуальные справочные службы, областная и российская, мы в них участвуем, для чего прошли обучение в Москве. И даже с опытом работы выступали на международной конференции в Крыму.

Шестой год без выходных работает наш компьютерный зал. Мы стремимся максимально удовлетворить запросы читателей.

Но делаете это не бесплатно?

- Естественно. Вы не думайте, что мы ищем какую-то коммерческую выгоду. Мы стараемся сделать безотказным обслуживание. Кстати, на Западе Интернет оплачивает государство. Нам ни один провайдер не предоставляет информацию бесплатно. А если сидеть сложа руки и говорить: нам город не дает денег и мы ничего не будем делать, тогда и будем сидеть ни с чем.

- Вера Васильевна, давайте поговорим про книги. Они ведь не исчезли с ваших полок?

- Не исчезли. Вопросов с этим много. Достаточно сказать, что комплектование не стало заботой администрации города. Нам теперь выделяют деньги на подписку. А вот как покупать книги? Это и отраслевая литература, и фундаментальная, и энциклопедические издания. По всем этим позициям в смете абсолютный ноль. За счет чего мы живем? У нас есть платные услуги. Конечно, хотелось бы, чтобы вся выручка с них уходила на приобретение книг. Но поскольку финансирование и по всем другим направлениям такое же, приходится ограничиваться и в приобретении литературы.

- На что же вы получаете деньги из бюджета?

- Город финансирует зарплату, коммунальные услуги, телефон, охрану. Это, кстати, тоже большие

деньги. Осуществлять текущую деятельность без бюджетного финансирования очень сложно. Поэтому все, что мы зарабатываем, идет на текущие расходы.

- Вера Васильевна, я живу в конце улицы Кирова и каждый день прохожу мимо одного из ваших филиалов, где с лотка продают книжки. С одной стороны, книг не хватает библиотеке, а с другой – вы продаете их.

- Это излишня, подаренная литература. У нас давно идет акция «Подари книгу библиотеке». Раньше люди покупали собрания сочинений, доставая с трудом. А сейчас они стали не нужны. И звонят нам: заберите. И мы забираем все. Но библиотеке нужны только недостающие книги. Мы предупреждаем людей, что какие-то книги мы продадим, чтобы на эти деньги купить новую, необходимую литературу. Кстати, мы и сами много дарим – в больницы отвозим, в тюрьму.

У нас есть обменно-резервный фонд, где мы складываем подаренные собрания сочинений в хорошем состоянии. Там вся классика. Можете себе представить? Ведь Чехов на века останется Чеховым. Мы расширяем обменный резервный фонд. В этом году, так случилось, освободилось помещение для него. Основное хранение нужно расширять. Мы храним краеведческую литературу. Ничего не выбрасываем, хотя по правилам муниципальная библиотека может через три года сдавать книгу в макулатуру. Наша библиотека в этом смысле единственная на весь юг Кузбасса. Все идут к нам. Книг на 500 тысяч рублей за полгода мы получили в дар от новокузнецчан (это около четырех тысяч экземпляров), часть продали, очень небольшую. Мы благодарны горожанам. Но эта литература не спасает положения. У нас также проводится акция "Добрая воля" на абонементе. Хотите помочь библиотеке? Купите ей новую книгу. И таким образом тоже обновляем фонд.

- *Есть много книг, которые хронически не присутствуют на ваших полках? Человек спросил книгу, а у вас ее нет. Много у вас отказов?*

- Много. Особенно на абонементе, потому что он хуже всего пополняется. Поэтому там и "Добрая воля", и "Народная библиотека". Есть, конечно, там и аудиовидеофонд. Но отказываем много, к сожалению.

- *Как к этому относится управление культуры?*

- Ну как оно относится... Когда мы запрашиваем, смету составляем, у нас получаются огромные цифры. Поэтому нам говорят: "Да вы что! Это нереально". А когда дают деньги, в той графе, где мы писали свои "нереальные цифры", ноль. Вот это реальность. И с этим мы продолжаем жить.

Повторюсь, дают деньги на подписку - два миллиона рублей. Мы ее проводим теперь на конкурсной основе. В прошлом году в результате конкурса даже сэкономили 200 тысяч рублей. Нам хотелось их взять на приобретение литературы. Обратились в администрацию, но нам сказали, что эти деньги ушли на другие нужды.

Вопрос текущего комплектования настолько трудный, настолько хронический, что я стараюсь меньше эмоций вкладывать. Библиотека без информации не библиотека. Сколько бы мы ни показывали пальцем на Интернет. Я не могу представить человека, который бы целый день читал текст по Интернету...

Вообще-то этот год годом чтения назван. И президентская программа принята. Мы сегодня очень надеемся на нее, на то, что она дойдет и до нашей библиотеки. В Москве создается президентская библиотека имени Ельцина. Президент предлагает и в регионах создать подобные библиотеки. Мы составили план развития "Гоголевки" до 2017 года, в который включили создание интеллект-центров во всех районах города. Сейчас

отремонтировали одну небольшую библиотеку на Тольятти, 31, около "Глобуса". Там будет первый такой центр.

Новый отдел будет и в центральной библиотеке - отдел искусства. Новый сезон начался и в наших многочисленных клубах. Мы рады каждому, кто переступает порог нашей "Гоголевки".

*Три кита Гоголевки : [беседа с дир. ЦБС им. Н. В. Гоголя
В. В. Скаленчук / записала Татьяна Тихомирова]
// Кузнецкий рабочий. – 2007. – 17 ноября (№). – С. 4.*

Три кита Гоголевки

Проект приоритетных направлений составила центральная городская библиотека им. Гоголя. Сейчас эта программа находится на рассмотрении в администрации города.

О том, какие именно приоритеты выбрала для своей деятельности Гоголевка, наш корреспондент попросил рассказать ее директора Веру Васильевну Скаленчук.

Мы выбрали несколько приоритетов, главные из них три. На первое место мы поставили комплектование. У нас есть нормативы, которые до сих пор никогда не выполнялись. Но вопрос поднялся на самом высшем уровне. 1 ноября этого года заседание правительства было посвящено развитию библиотечного дела. Открывавший заседание премьер-министр России Виктор Зубков отметил общий упадок библиотечной системы страны и крайне низкий уровень заработной платы сотрудников. Министр культуры Александр Соколов в своем докладе привел интересные данные: приток новых изданий в

публичные библиотеки по сравнению с 90-м годом сократился в два раза. Большую часть фондов составляет справочно-научная литература, изданная более двадцати лет назад. В общем, из его доклада выходила неприглядная картина по всей России. Один пример. В 2006 году в среднем на комплектование муниципальных библиотек на одного человека было затрачено 7,6 рубля, при этом средняя цена одного экземпляра составила более ста рублей. За последние пять лет в общедоступные библиотеки поступило менее десяти процентов из общего числа изданий.

- В Новокузнецке, наверное, не лучше обстоят дела?

- Не только не лучше, а хуже, чем в других городах. Для сравнения: в Новокузнецке на комплектование в 2006 году не было выделено ни рубля. А поступило в наш город 2,6 процента от общего числа изданий.

- А второй приоритет?

- Второе направление - ускоренная компьютеризация нашего учреждения. Автоматизация библиотечных процессов у нас началась в 1993 году, когда администрация города выделила нам пятнадцать компьютеров. Это были машины 286-й модификации. Их давно нет. Это устаревшая техника. Сегодня парк компьютеров насчитывает 87 единиц. И все они приобретены за счет внебюджетных источников. Казалось бы, много. Но их не хватает. Не хотят наши читатели пользоваться карточным каталогом. У нас в зале каталогов два компьютера, к которым постоянно очередь. А из двенадцати филиалов только семь имеют автоматизированные рабочие места.

Ну а третий наш приоритет - модернизация. В

городе нет ни одной библиотеки, включая Гоголевку, оборудованной по последнему слову техники. Речь идет о помещениях и оборудовании. Даже наша Гоголевка не ремонтировалась десять лет. Практически нет автотранспорта. Есть машина с выработанным ресурсом.

Оборудование, то есть стенды, столы, стеллажи, витрины, существует с 1972 года, когда библиотека переехала в это здание. Это наши главные три направления.

Библиотека должна быть красивой, с современными интерьерами. Человек, придя сюда, имеет право получить нужную ему информацию и провести здесь время в комфортных условиях.

- Хорошо бы все это иметь. Только откуда вы получите деньги? На что надеетесь?

- Надеемся, что будет соответственное решение правительства, что будет федеральное финансирование. На городскую администрацию тоже надеемся. Наш проект лежит у главы города.

Интересная вещь получилась. Мы составляли свою программу, не зная, что в это же время правительство заслушивает нашего министра о развитии библиотечного дела. И проблемы, поднятые им, совпадали с перечнем проблем, отмеченных в нами созданном документе. Это говорит о том, что [это] задача федерального значения. Мы даже отправили свой вопрос Путину на "прямую линию", правда, не по телефону, а через Интернет. Так что у нас большие надежды. В конце концов, двери открывают тому, кто стучится в них.

V. ПУБЛИКАЦИИ И ДОКУМЕНТЫ О В. В. СКАЛЕНЧУК

*Приказано выжить / В. Валулин
//Кузнецкий рабочий. – 1996. – 20 апреля*

Приказано выжить (извл.)

Библиотекарем Вера Васильевна Скаленчук стала, как она говорит, случайно: провалила вступительные экзамены в педагогический и отправилась в институт культуры, на бибфак. А, возможно, судьба уже тогда начала прокладывать путь к штурвалу крупнейшей библиотеки юга Кузбасса этой решительной и независимой женщине, словно бы имея в виду, что настанут времена, когда придется встать грудью на защиту библиотечной жизни Новокузнецка и победить. Были на этом пути и быстрые переходы, и препятствия, от которых крепнет характер. А также опытные и мудрые наставники. Одна из них, первый директор новой «Гоголевки» Мария Андреевна Соловьева – бесстрашный боец с чиновничьим невежеством. Это она, не считаясь с авторитетами и предостережениями, вначале «выбила» для Новокузнецка новое библиотечное здание, крупнейшее тогда в области, а потом отстояла его от любителей рапортовать о пуске недоделанных объектов. Это она была головной болью руководителей культуры и строителей города, требуя, чтобы здание было выстроено и отделано согласно требованиям книгохранения, а не желаниям исполнителей.

Позже, уже работая в методическом отделе и готовя по поручению директора историю библиотеки, Вера Васильевна внимательно изучила все документы, связанные со строительством. И поразились силе воли

женщины, которую по праву можно было назвать подвижницей. И поняла, что за свое дело нужно стоять до конца.

Особенно же убедилась в этом, побывав в подобных библиотеках страны. Наша, хотя и была типовой, но все же оставалась особенной. Например, такого книгохранилища, где все 400 тысяч томов размещены по периметру помещения, нет нигде. Не говоря уже о внешнем виде. Все эти особенности Марии Андреевны трех увольнений и одного инфаркта. И сегодня, когда Вере Васильевне Скаленчук говорят, что она за свою чрезмерную активность может лишиться директорского стула, она вспоминает опыт Соловьевой и... продолжает жить так, как считает необходимым...

...13 процентов новокузнецчан являются читателями «Гоголевки». До тысячи посещений в день выдерживает это не новое уже здание, оставаясь при том уютным, ухоженным и приветливым. Течет река мудрости, и количество желающих испить из нее не уменьшается, а наоборот, растет. Чтобы течение ее не замедлилось, ходит директор Скаленчук по руководящим и коммерческим кабинетам, убеждая их хозяев помогать библиотеке. Порой надоедая. Порой против воли власть имущих. В приемной мэра как-то встретила с начальницей своего управления. Увидев Скаленчук, та возмущенно произнесла: «Я понимаю настойчивость некоторых людей, но не до такой же степени!».

...Что бы сегодня хотела директор «Гоголевки» Вера Васильевна Скаленчук? Поменять руководство и перейти «под крышу» областного департамента культуры. При нынешнем отношении города к своей главной библиотеке ждать улучшений можно до скончания века. Статус областной библиотеки решил бы сразу множество проблем, и в первую очередь финансирования. Вариант

этот для нашего города, конечно, не почетный. Но в данный момент он, видимо, самый оптимальный. Нужно сохранить библиотеку... Настанут и светлые времена, когда страна востребует образованных и интеллигентных людей. И снова библиотека станет храмом, который будет почитать за мудрость, пребывающую в нем.

Наши юбиляры // ЦБС: вчера, сегодня, завтра. - Новокузнецк, 2002.- Вып. 9, Июнь.- С. 7-9

Наши юбиляры

24 июня. Вера Васильевна Скаленчук отмечает свой юбилей. Она родилась и выросла в городе Осинники, закончила школу и в 1969 году начала свою деятельность библиотекарем профсоюзной библиотеки. В 1973 году после окончания КГИК молодой специалист Вера Сидорова поступает на работу в ЦГБ им. Н. В. Гоголя в юношеский отдел. Уже в апреле 1974 года она была назначена заведующей этим отделом.

В 1975 году Вере Васильевне предлагают возглавить организационно-методический отдел, где она и работает до 1987 года. В это время она принимает участие в централизации массовых библиотек Новокузнецка, а также в централизации профсоюзных ЦБС.

С 1987 года Скаленчук Вера Васильевна работает в должности директора. За годы работы ее в этом качестве в ЦБС произошло много серьезных перемен. Штат сотрудников увеличился на 71 человека. Сейчас в ЦБС работает 236 человек, изменилась и структура отделов центральной библиотеки и филиалов ЦБС. Созданы новые структурные подразделения в центральной библиотеке: отдел автоматизации, сектор информации, сектор краеведческой библиографии, культурно-образовательный

центр, отдел экономико-правовой литературы, рекламно-издательский сектор, библиотечно-информационный центр по работе с инвалидами «Крылья», центр правовой информации, компьютерный зал. Перемещены филиалы № 13 и № 14 во вновь выстроенные помещения.

Произошли качественные изменения в содержании работы. Библиотека приступила к автоматизации библиотечно-библиографических процессов. Проведено техническое переоснащение. В практику работы внедрены компьютерные технологии. Много и успешно работает коллектив библиотеки по зарабатыванию внебюджетных средств, по расширению перечня информационных продуктов и услуг.

Большие усилия прилагает Вера Васильевна к заключению договоров с отдельными предприятиями, учебными заведениями на совместное использование фонда, библиотечное обслуживание.

Вера Васильевна лоббирует интересы библиотеки в структурах власти твердо и последовательно, привлекая на свою сторону общественность и средства массовой информации для решения вопросов комплектования фондов и др.

ЦБС Новокузнецка хорошо известна в области как методический центр юга Кузбасса, как база по прикладным исследованиям, как школа передового опыта, она постоянный участник Кузбасской ярмарки и неоднократно награждается ее дипломами.

Под руководством В. В. Скаленчук в 1998 году библиотека получила первую группу по оплате труда руководителей за многолетние высокие контрольные показатели и углубленную, разностороннюю работу с читателями. Динамика стабильного роста контрольных показателей является ярким свидетельством эффективной работы ЦБС.

Постоянно библиотека принимает активное участие в профессиональных конкурсах городского, областного, всероссийского масштаба. Под руководством директора сотрудники библиотеки создают гранты и успешно реализуют проекты, выигрывают всероссийские конкурсы.

Вера Васильевна – высокопрофессиональный специалист, требовательный руководитель. В сотрудниках она ценит и поощряет творчество, поддерживает инициативу, стимулирует нестандартные подходы к работе.

Вникая во все стороны жизни библиотеки, опираясь на коллектив, сохраняя традиции и поддерживая новые начинания, современные библиотечные инновации, она трудится с большой самоотдачей и верой в достойное будущее библиотеки.

2004 г.

*Кто есть кто в библиотечном мире Кузбасса :
справочник – Кемерово, 2004. – С. 216-217.*

Скаленчук Вера Васильевна
(извл.)

Место работы, занимаемая должность: Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, директор.

Трудовой путь:

1969–1971 гг. – библиотекарь профсоюзной библиотеки шахты «Капитальная» г. Осинники;

1973-1974 гг. – методист ЦГБ им. Н. В. Гоголя;

1974-1987 гг. – зав. ОМО ЦГБ;

С 1987 г. – директор ЦБС.

Хобби: путешествия.

Почетные звания, награды, премии: почетные грамоты. Благодарственные письма Администрации Кемеровской

области, Администрации города, Управления культуры, Администрации Центрального района г. Новокузнецка; премии Администрации Кемеровской области, Администрации города, Управления культуры, лауреат конкурса г. Новокузнецка «Человек года».

2005 г.

Позднякова Наталья Александровна

заместитель директора

Диалог длиною в тридцать лет
/ Позднякова Наталья Александровна
// *История библиотеки в лицах : сб.*
– Новокузнецк, 2006. – С. 153-154.

Диалог длиною в тридцать лет

(извл.)

1 августа 1974 года я прибыла после окончания Кемеровского института культуры из родной Тюменской области, сразу с вокзала пришла к директору библиотеки <...> Выпускников было семь и распределили нас по разным отделам. Из-за любви к работе с читателями я попала на абонемент. Начинали под руководством Л. И. Варакиной. Они вместе с Сидоровой Верой (Скаленчук В. В.) окончили институт на год раньше нас. <...> Вера Васильевна работала в методическом отделе.

<...> Я благодарна Вере Васильевне Сидоровой (Скаленчук), тогда зав. метод. Отделом ЦГБ, за работу в Совете клуба [«Диалог» при ЦГБ им. Н. В. Гоголя – *примеч. сост.*]

<...> С Верой Васильевной Скаленчук мы всегда находили общий язык, понимали друг друга. Я обращалась к ней как к методисту с разными вопросами. Она умела выслушать, помочь. Став директором, решила самый сложный и запутанный вопрос с задолжниками. Приняла на абонемент Веру Никифоровну и Нину Денисовну –

пенсионеров, в прошлом юристов, которые самым добросовестным образом взялись за дело: оформляли через суд исковые заявления, писали, звонили, ходили по квартирам и, таким образом, задолжников поубавилось, а книг в библиотеке прибавило.

За многие годы параллельно и рядом я видела, как много делает Вера Васильевна для библиотеки, как старается для коллектива. Она умеет выбрать именно то, что важнее всего для развития библиотеки именно сегодня. Ее способность чувствовать и поддерживать новации, радоваться идеям и успехам своих коллег заряжает и мотивирует на новые дела.

Я всегда ценила ее за невероятное трудолюбие, силу характера, ответственность, решительность, смелость, терпение и настойчивость в решении проблем. Эти черты очень важны для руководителя. Мне импонирует ее преданность библиотеке. Несмотря на трудности, которые выпали на ее долю в должности директора крупной централизованной системы, на тяжелые моральные испытания, связанные с незаконным увольнением (мрачный, деструктивный период нашей истории), Вера Васильевна не сломалась и с тем же жаром своей романтической натуры продолжает отдавать себя служению библиотеке. На больничном ли, в отпуске – всегда на связи, всегда в курсе. Вера Васильевна, как она о себе иногда говорит, «неисправимая оптимистка», не падает духом и в сложнейшее время перестройки, когда рухнули многие гиганты и закрылись библиотеки, она не растерялась, а принимала решения, брала на себя ответственность, выстояла, добилась увеличения штата, вывела библиотеку на новые рубежи. Не все это понимают и оценивают в коллективе, часто предпочитая критику одобрению.

Коротеева Ритта Афанасьевна

Зав. абонементом

2005 г.

*[Воспоминания] / Коротеева Ритта Афанасьевна**// История библиотеки в лицах : сб.**–Новокузнецк, 2006. – С. 335-336.***Воспоминания**

(извл.)

Вера Васильевна Скаленчук. С самого первого знакомства обратила внимание на ее знания, умение логически мыслить, всесторонний подход к предмету обсуждения. Восхитили ее участие и поддержка в деле сохранения читального зала ДКиТ КМК: конкретные письма, выступления, посещения различных инстанций, интервью. Все это делалось грамотно, заинтересовано. И отдельно – об отношении Веры Васильевны к людям: мгновенная реакция на чужую беду, умение протянуть руку и поддержать – испытала на себе, когда оставалась безработной, наблюдала в других ситуациях. Это редкий дар, он дорогого стоит.

2006 г

Маслов Михаил Михайлович*Начальник управления культуры г. Новокузнецка***Характеристика на Скаленчук Веру Васильевну**

Скаленчук В.В. начала свою деятельность в 1969 году библиотекарем профсоюзной библиотеки. В 1973 году, после окончания КГИК по специальности библиотекарь-библиограф высшей квалификации, поступила на работу в ЦГБ им. Н.В.Гоголя в юношеский

отдел. В апреле 1974 года была назначена заведующей этим отделом. С 1975 года по 1987 год возглавляла организационно-методический отдел. Принимала участие в централизации массовых библиотек Новокузнецка, а также в централизации 7 профсоюзных ЦБС, готовила документы и материалы. 12 лет была секретарем Методического совета и Межведомственного совета, на которых решались вопросы координации работы библиотек всех систем и ведомств города по комплектованию литературы, ведению справочно-библиографической, информационной работы, по повышению профессиональной квалификации и другим.

В 1987 году коллектив выбрал Скаленчук Веру Васильевну на должность директора. За годы работы ее в этом качестве в ЦБС произошли кардинальные перемены. Штат сотрудников увеличился на 77 человек - со 167 до 244.

В центральной библиотеке созданы новые структурные подразделения: отдел автоматизации, сектор информации, сектор краеведческой библиографии, культурно-образовательный центр, отдел экономико-правовой литературы, рекламно-издательский сектор, библиотечно-информационный центр по работе с инвалидами «Крылья», центр правовой информации, компьютерный зал «Аквариум», Информационный центр общественного доступа. Библиотеки «Веста» и им. Д.С. Лихачева расположились во вновь выстроенных помещениях.

Произошли качественные изменения в содержании работы.

Проведена автоматизация библиотечно-библиографических процессов. В практику работы внедрены компьютерные технологии, создаются электронный каталог, ведутся базы данных.

Под руководством Скаленчук В.В. в 1998 году библиотека получила I группу по оплате труда руководителей и специалистов за многолетние высокие контрольные показатели и углубленную, разностороннюю работу с читателями. Динамика стабильного роста контрольных показателей является ярким свидетельством эффективной работы ЦБС. Так в 1987 г. читателей было – 66,9 тыс., посещений – 452,5 тыс., книговыдача составила – 1 662,9 тыс., в 2006 г. читателей – 80,4 тыс., посещений – 634,7 тыс., книговыдача – 1 852,6 тыс.

Много и успешно работает коллектив библиотеки по зарабатыванию внебюджетных средств, по расширению перечня информационных продуктов и услуг. В прейскуранте более 50 наименований дополнительных услуг, которые оказывает библиотека своим читателям. Постоянно ведется работа по привлечению спонсорских средств. Большие усилия прилагает Вера Васильевна к заключению договоров с отдельными предприятиями, учебными заведениями на совместное использование фонда, библиотечное обслуживание.

В 1994 г. ЦБС получила дополнительно средств от платных услуг - 26 тысяч руб., а в 2006 г. – 2 миллиона руб. Директор ЦБС делится своим опытом работы в новых экономических условиях на областной научно-практической конференции и затем публикует материалы в журналах: «Библиотека», «Библиография», «Библиотечная жизнь Кузбасса».

Вера Васильевна последовательно лоббирует интересы библиотеки в структурах власти, привлекает на свою сторону общественность и средства массовой информации для решения вопросов комплектования фондов, автоматизации и др.

ЦБС Новокузнецка хорошо известна в области, как методический центр юга Кузбасса, база по прикладным

исследованиям, школа передового опыта. В библиотеке проводятся научно – практические конференции, семинары по проблемным вопросам, областные семинары директоров, методистов Кузбасса, профессиональные конкурсы. Большое значение придается повышению квалификации сотрудников библиотеки: специалисты направляются в командировки, на курсы, стажировки. ЦБС тесно сотрудничает с Кемеровским государственным университетом культуры и искусства. Библиотека стала инициатором проведения городского конкурса им. заслуженного работника культуры З.И. Свиряевой; конкурса внутрибиблиотечных проектов.

В 2004 г. РБА выбрала Новокузнецкую библиотеку им. Н.В. Гоголя базой для проведения III Форума публичных библиотек России по теме: «Стратегия развития публичных библиотек» как Лауреата конкурса «Окно в Россию». 12-18 сентября 2004 г. на базе библиотек Новокузнецка и Таштагола прошел «Библиокараван -2004» на который приехало около 100 представителей из 40 библиотек России: По приглашению библиотеки Н.В. Гоголя впервые на Форум прибыла коллега из-за рубежа - директор публичной библиотеки из США г. Додж-Сити, штат Канзас, Мэри Энн Тьютшеверз. III Форум продолжил традицию формирования профессионального сообщества публичных библиотек в рамках идеи «Библиокаравана», расширил границы сотрудничества между библиотеками России и зарубежья. Пovedение такого рода мероприятия стало серьезным испытанием для всего коллектива и, прежде всего, явилось свидетельством больших организаторских способностей руководителя, сумевшего сплотить коллектив, создать команду единомышленников и успешно провести ответственное мероприятие на высоком профессиональном, творческом уровне.

В последние годы широкое развитие получила рекламно-издательская деятельность: типографским способом издаются ретроспективные и текущие библиографические указатели, летописи, календари, бюллетени, дайджесты, аннотированные списки, буклеты, книги, представляющие творчество читателей библиотеки.

Библиотека стала постоянным участником Кузбасских ярмарок, рекламируя свою деятельность, продукты и услуги отделов и филиалов системы.

В Центральной библиотеке и филиалах стало традицией устраивать художественные выставки и выставки декоративно-прикладного творчества, проводить АртБаты у Гоголевки, участвовать в Дне города, организовывать крупные Акции в поддержку людей с ограничениями жизнедеятельности: «Уроки толерантности», «Кино без барьеров», «Карнавальная ночь в библиотеке», «Инва-КВН» и др. Библиотека им. Н.В. Гоголя является, по определению читателей, «подлинным оазисом культуры».

В последние годы библиотека принимает активное участие в профессиональных конкурсах городского, областного, федерального уровня. Сотрудников центральной библиотеки и филиалов директор мотивирует на написание заявок на гранты. За последние годы было выиграно 10 грантов и успешно реализованы проекты: подключение библиотеки к сети Интернет; создание Библиотечно-информационного центра для инвалидов «Крылья»; создание библиографических и фактографических баз данных на CD-ROM; «Комплексные мероприятия противодействия злоупотреблениям наркотическими средствами и предупреждению распространения ВИЧ-инфекции»; организация Летнего двора у библио-теки «Под сенью муз»; открытие «Центра открытого доступа к Интернет» на базе

компьютерного зала в рамках программы «Обучение и доступ к Интернет», проводимой Управлением образовательных и культурных программ Госдепартамента США; «100 классных проектов», конкурс, направленный на поддержку общественно полезных инициатив школьников при организационной поддержке российского представительства Британского благотворительного фонда Чаритиз Эйд Фаундейшн (CAF) и финансировании компанией РУСАЛ и др. Всего получено средств по грантам 1500000 руб. Вера Васильевна принимает самое деятельное участие в их реализации.

Библиотеку им. Н.В. Гоголя хорошо знают в городе. Она пользуется несомненным авторитетом и доверием у горожан и имеет высокий статус среди других учреждений культуры, как информационный, культурно-досуговый центр. Об этом свидетельствует постоянное внимание прессы и телевидения, освещающие практически ежедневно происходящие в библиотеке события, многочисленные положительные отзывы со стороны читателей и жителей Новокузнецка.

Вера Васильевна принимает участие в конференциях, Форумах различного уровня, выступает с докладами по работе в новых социально-экономических условиях, инновациям, истории библиотеки, дает многочисленные интервью радио и телевидению, журналистам газет по насущным проблемам ЦБС.

Директор ЦБС В.В.Скаленчук – высокопрофессиональный специалист, ответственный и требовательный руководитель. Ее отличает невероятное трудолюбие, сила характера, решительность, смелость, терпение и настойчивость в решении проблем, оптимистический подход, высокое чувство долга, увлеченность работой, энтузиазм, подвижническое отношение к библиотечному делу, ее пользователям.

В сотрудниках она ценит и поощряет творчество, поддерживает инициативу, стимулирует нестандартные подходы к работе.

Вникая во все стороны жизни библиотеки, опираясь на коллектив, сохраняя традиции и поддерживая новые начинания, современные библиотечные инновации, она трудится с большой самоотдачей и верой в достойное будущее библиотек.

Вера Васильевна своими знаниями и опытом всегда охотно делится с коллегами из других библиотек Новокузнецка и городов юга Кузбасса.

Своим многолетним преданным служением В.В. Скаленчук внесла значительный вклад в превращение главной библиотеки в подлинный информационный и культурный центр города.

За свой труд В.В.Скаленчук награждена почетными грамотами Администрации области и города, благодарностями и премиями Департамента культуры области и города, медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, Знаком Министерства культуры «За достижения в области культуры». В 2001 году ей было присвоено звание «Человек года-2001» в номинации «Культура».

Живущая в эпоху перемен

В Китае бытует выражение: "Чтоб ты жил в эпоху перемен". Слабые люди воспринимают его как проклятие, сильные - как пожелание. В самом деле, никакое другое время не позволяет так раскрыться нашим способностям, так развиться нашим талантам, как время перемен. Директор Центральной библиотечной системы имени Н.В. Гоголя Вера Васильевна Скаленчук, по моему глубокому убеждению, рождена, чтобы действовать в наше переломное время. Мне довелось наблюдать за ее участием в одном важном для городской культуры событии. О нем и о многом другом я хочу сегодня рассказать, тем более что повод для этого самый подходящий - грядущий юбилей директора главной городской библиотеки.

Директором "Гоголевки" Вера Васильевна Скаленчук была избрана в 1987 году. В те перестроечные годы трудовые коллективы получили возможность самим избирать себе руководителей. "Гоголевка" избрала Скаленчук. Вера Васильевна после рождения двух дочерей была в послеродовом отпуске. И поначалу категорически отказалась от директорства. Знала, какое хозяйство ей предлагают возглавить. Здание библиотеки несколько лет было в стадии незавершенного ремонта, условия для работы - труднейшие. Помощи от кого-либо ждать не приходилось.

Тем не менее, она взялась. Как вспоминалось потом: другого ей не было дано. Выбивала стройматериалы и финансы, искала подрядчиков, моталась по складам, фабрикам и конторам. Однажды, помогая рабочим разгружать машину с материалами, получила производственную травму: уронила на ноги бобину с

плотной бумагой. В результате многооскольчатый перелом большого пальца. Сильнее всех удивился доктор: директор, и пострадала на разгрузке - невероятно!

Параллельно с ремонтом занималась вопросами оплаты труда, решением жилищной проблемы для молодых специалистов. Институт культуры присылал в библиотеку своих выпускников, а им негде было жить. Не хватало даже общежитий, а в тех, что предлагались, были очень высокие цены за проживание. Поэтому, проработав год-два, молодые специалисты разъезжались кто куда. Обращения в администрацию, отдел культуры результатов не давали. Помогла настойчивость. На просьбу о помощи откликнулось руководство Кузнецкой ЦОФ. Их благоустроенное 9-этажное общежитие, стоявшее в центре города, открылось для молодых библиотекарей. Причем на льготных условиях, как для работников своего предприятия.

В начале 90-х полное бюджетное финансирование закончилось. Вместо положенных пяти процентов от городского бюджета на культуру в целом выделялось менее одного. Библиотечной системе не доставалось практически ничего. Каждый год перед директором вставал вопрос: на что пополнять книжные фонды, выписывать периодику, содержать здание? Часть необходимых средств давали платные услуги, которые тогда начинали вводиться. Но денег катастрофически не хватало.

Вера Васильевна била во все колокола: помогите библиотеке! Иногда откликались спонсоры. В это же время начали "сбрасывать" свои библиотеки промышленные предприятия, проектные институты и дома культуры. Наступала середина 90-х годов - переломный рубеж для библиотечного дела в Новокузнецке. Впрочем, и всей Новокузнецкой культуры в целом.

В 1995 году Вера Васильевна Скаленчук побывала в городе Гютерсло (ФРГ). Оплатили поездку областной департамент культуры, городская администрация и собственная библиотека. Последний расход был согласован с администрацией через голову тогдашней заведующей отделом культуры, что вызвало ее бурный гнев. Гнев проявился позже, когда Скаленчук вернулась из Германии. Но это было впереди. Пока же Вера Васильевна с коллегами из многих российских городов с удивлением знакомилась с совершенно непохожей на собственную постановкой библиотечной работы.

В библиотеке города Гютерсло все было на высочайшем уровне - обслуживание, финансирование, внимание со стороны властей. Библиотека больше походила на дворец культуры, чем на книгохранилище. Не удивительно, что Вера Васильевна приехала домой воодушевленной, старавшейся со всеми поделиться своим восторгом. Не удивительно и то, что она с еще большей настойчивостью продолжала требовать от властей финансирования. "Власти закрывали передо мной двери, а я стучалась в окна", - вспоминает она тот период.

Сложилось редкое противостояние: с одной стороны отдел культуры городской администрации, с другой - "Гоголевка". Вера Васильевна обратилась за помощью к общественности, а заведомо культуры издала приказ об ее увольнении.

Возможно, другая бы сдалась, тем более что не все в родном коллективе поддерживали директора, но Скаленчук решила идти до конца. Из представителей общественных организаций сложилась группа защиты "Гоголевки", переросшая в городскую Лигу защиты культуры. Рассказывая об этом, городское телевидение назвало защиту городской культуры от отдела культуры случаем беспрецедентным.

Суд восстановил Веру Васильевну в должности директора ЦБС им. Н.В. Гоголя. Вера Васильевна была избрана председателем Лиги защиты культуры. Это не добавило "Гоголевке" финансирования, но заметно повысило ее авторитет среди организаций культуры. К директору стали обращаться за помощью руководители других учреждений: библиотекари КМК, села Сосновка, треста КМС, Дворца культуры алюминщиков. Дворца культуры и техники КМК.

Читальный зал ДКиТ КМК с его знаменитым интерьером дважды становился предметом вожделений разного рода предпринимателей. И дважды он едва не уходил в далекие от культуры руки. Сейчас немногие об этом знают, но если бы не решительное вмешательство Лиги защиты культуры, город лишился бы этого чудесного читального зала. Был бы там сейчас бутик или пивбар (были и такие планы). К счастью, зал был сохранен для культуры.

А в 1997 году, с приходом на пост руководителя города Сергея Дмитриевича Мартина, Лига защиты культуры выступила инициатором проведения выборов руководителя городской культуры. Заведующей отделом культуры пришлось уйти. Вместе с ней ушел авторитарный стиль руководства. Библиотека стала более свободна в своих действиях. Хотелось бы сказать: и более обеспечена финансами, но, увы, этого не произошло.

Сейчас "Гоголевка" - современное культурное учреждение, центр культурной жизни города. Здесь работают десятки общественных объединений, проводятся выставки местных художников, на летние "АртБаты" стекаются сотни гостей.

Признана "Гоголевка" и в России. Ей первой в стране в 2001 году по итогам конкурса "Окно в Россию" была вручена почетная награда - золотая медаль имени

Д.С. Лихачева. Первая и единственная - больше такая медаль никому не вручалась. Опыт "Гоголевки" изучается в других библиотеках, сюда едут, чтобы увидеть и повторить у себя.

В 2005 году в "Гоголевке" была проведена реструктуризация - она стала ещё более современной и доступной.

За всем, что происходит в Центральной библиотечной системе имени Н.В. Гоголя, стоит ее директор Вера Васильевна Скаленчук. Победы, достижения, открытия и внедрения - все проходит через ее сердце. И сейчас, вспоминая уже прошедшие 20 лет на посту руководителя, Вера Васильевна считает, что, доведись ей начать все сначала, не задумываясь, снова впряглась бы в этот воз. Только пожелала бы себе меньше трудностей и больше творчества. Но возможно ли, чтобы у человека, вспахивающего неподатливое поле новой российской действительности, было меньше трудностей? Меньше их будет у тех, кто придет следом засеивать вспаханную ниву и собирать урожай. А пахарю трудно всегда.

Чтоб вам жить в эпоху перемен, уважаемая Вера Васильевна! С вашими волей и устремленностью вы обязательно обратите их на общее благо.

Энтузиаст по призванию / Светлана Артемьева // Новокузнецк. – 2007. - № 25 (120) (28 июня). – С. 11.

Энтузиаст по призванию

Центральная городская библиотека имени Гоголя, знаменитая на весь город и всю область Гоголевка. Наверняка у каждого новокузнецчанина есть

воспоминания, связанные этим местом. Кто-то из вас, уважаемые читатели, часами просиживал в читальном зале за конспектами, кто-то не раз приходил и приходит в поисках любимой книги, кого-то манили выставки местных художников и умельцев, кому-то необходимо «побродить» в лабиринтах Интернета... Здесь всегда приветливо встретят, помогут, объяснят. В Гоголевке комфортно всем, от мала до велика.

Два десятка лет возглавляет это непростое хозяйство Вера Васильевна Скаленчук. В ее трудовой книжке только одна запись о приеме на работу: «Библиотека имени Гоголя».

- Сколько себя помню, я постоянно с книгами, - признается она. - Пристрастие к чтению еще с детства. Выросла я в Осинниках, очень любила ходить в библиотеку, просиживала там по полдня. После школы поступала в педагогический, но судьба привела в Кемеровский институт культуры – в то время был объявлен первый набор на библиотечный факультет. Получилось так, что половину учебы я параллельно работала библиотекарем, затем перевелась на очное отделение.

Годы работы в осинниковской библиотеке убедили девушку, что она на правильном жизненном пути. Первый опыт пробудил настоящий, осознанный интерес к профессии. Вера скучала по читателям, когда приходилось уезжать на сессии. Приехав, проверяла формуляры - смотрел, что без нее читали, кто приходил.

Еще на практике в институте Скаленчук попала в Гоголевку — только что построенную современную, светлую, просторную библиотеку. И просто влюбилась в нее. После распределения не было никаких сомнений, куда идти. Всех молодых специалистов распределили по отделам. Вере Васильевне достался юношеский, позднее ее

перевели в исторический [т.е. методический – *примеч. сост.*]. По роду деятельности ей приходилось анализировать работу отдела, подводить итоги, составлять отчеты, решать организационные вопросы, вести большую методическую работу. Тогда она еще не знала, что тем самым жизнь готовит ее к большой руководящей должности.

- Первые годы работы вспоминаешь как песню, — делится впечатлениями Вера Васильевна. – Нас пришло и Гоголевку сразу несколько человек. Молодые, энергичные, активные, с массой идей в головах, мы не считались с собственным временем, если нужно было что-то сделать для библиотеки. Бывало, вдруг не понравится, как стоят стеллажи. В ближайший же выходной собираемся, все вместе делаем перестановку, что-нибудь еще меняем. Если наутро читатели заметили перемены — у нас настроение прекрасное!

Труд библиотекаря всегда строился на большой доле энтузиазма. Различные мероприятия, конкурсы для читателей – все это занимает немало личного времени.

В 1987 году Веру Васильевну Скаленчук избирают на должность заведующей библиотеки. Это было время, когда все библиотеки в стране были брошены на самовыживание. В наследство ей досталось практически полуразрушенное здание: из-за затянувшегося ремонта книги лежали на лестничных площадках, в хранилищах сырость, вздутые полы, облупившиеся стены, помещения в лесах. Невозможно было достать ни строительных материалов, ни мебели. Фонды на продолжение строительства нужно было поистине выбивать. Как слабой, хрупкой женщине удалось со всем этим справиться, до сих пор остается загадкой даже для нее самой.

А дома ждали маленькие дочки. Анечке три года, Тамаре два. Детям доставались только выходные.

Практически каждые субботу и воскресенье они шли все вместе либо на занятия в один из кружков во Дворец культуры и техники КМК, либо в бассейн. Частенько мама пела дочек в детскую библиотеку - непременно пешком через половину города. Во время этого небольшого путешествия рассказывала про город, его историю, названия улиц. Сегодня дочери уже вполне самостоятельные. Обе окончили вузы с красными дипломами, у них хорошее будущее.

Работа в жизни Веры Васильевны всегда занимала максимум времени. Но и отдача была стопроцентной. Сегодня Гоголевка - это современное учреждение с развитой инфраструктурой, с множеством разнообразных отделов, созданных для удобства читателей. У нее есть свой герб, свой символ, вышла в свет книга «История библиотеки в лицах».

Под руководством В. В. Скаленчук прошла централизация работы библиотечной структуры. В 2001 году, после того как Гоголевка стала дипломантом Всероссийского конкурса «Библиотека года», Вере Васильевне было присуждено звание «Человек года».

- Очень жаль, что большинство библиотек города не смогли сохранить свои фонды. В частности, погибла замечательная библиотека ЗСМК – богатейший фонд редких книг, исчезнувший в неизвестном направлении. Где сейчас библиотеки «Сибгипромеза», «Южкузбассугля», «Южкузбасстройка» и т.д.? А ведь это были уникальные профессиональные фонды! Спасибо НКМК, что сохранили свою библиотеку. Раньше в нашем городе было порядка 370 библиотек, сегодня насчитывается около 150, из них всего две публичные.

Библиотекари Гоголевки во главе со своим руководителем всегда в поиске, им некогда стареть.

- Мы стараемся подходить к своей работе нестандартно, чтобы нашим читателям в библиотеке было интересно, - рассказывает Вера Васильевна. - Постоянно разрабатываются различные проекты, которые приносят нам не только моральное удовлетворение, но и вполне ощутимый материальный результат. К примеру, на выигранный впервые грант Сороса в библиотеке открыли компьютерный зал.

Современная библиотека вынуждена сама зарабатывать деньги на свое существование. Коммунальные услуги, Интернет охрана и многое другое - выделяемого бюджета не хватает, чтобы покрывать все расходы. Поэтому в Гоголевке все время расширяется сеть услуг для читателей.

- Конечно, можно работать спокойно, - признается В. Скаленчук, - довольствоваться малым, самым необходимым: пет денег - и не надо, пусть будет то, что есть.

Но Вера Васильевна не из таких, ей важно, чтобы у читателей ее библиотеки было все самое лучшее, чтобы они чувствовали себя здесь комфортно.

Где же заведующая берет на все это силы?

- А силы дают те же читатели, — отвечает Вера Васильевна. — Когда вижу, что им здесь нравится, словно крылья вырастают за спиной. Из их хорошего настроения в библиотеке черпаю свое вдохновение. Ну и, конечно, дача. Когда-то я объездила чуть ли не полсвета, бывала и за границей, а сейчас поняла, что лучшие места дома. Душой отдыхаю на своей земле. Порой даже телевизор не включаю, просто слушаю тишину, голоса природы, обожаю речку. Но праздный отдых не для меня. На даче растут все посадки - и садовые, и огородные. Я делаю массу заготовок. (Правда, не знаю, зачем? — все никак не могу привыкнуть, что дети выросли!) Люблю ходить за

грибами, ягодами. Очень нравится мне просто бродить по лесу, наблюдать, думать в тишине. Надо сказать, что природа для меня — действительно настоящая отдушина. Иногда и в городе бывает так: на бегу вдруг увижу красивое дерево или облако необычной формы, останавливаюсь и в оцепенении смотрю на это чудо, пока прохожие не начинают подталкивать сзади, чтоб не мешала. Люблю все времена года, но больше всего - осень, с ее богатыми красками, спокойным умиротворением.

Разговаривая с этой неутомимой женщиной, в чьих глазах до сих пор горит юношеский огонь, невольно заряжаешься ее энергией, силой, энтузиазмом. Хочется от души пожелать ей здоровья и душевных сил и процветания нашей любимой Гоголевке.

VI. БИОБИБЛИОГРАФИЯ

Публикации В. В. Скаленчук

1. **По планам юбилейного года** / В. Сидорова // Кузнецкий рабочий. – 1977. – 6 янв. – *О мероприятиях, которые будут проходить в Централизованной библиотечной системе к 60-летию Октября.*
2. **Год рождения – 1929-й** / В. Сидорова // Кузнецкий рабочий. -1979. – 26 янв. – С. 2. - *К 50-летию Центральной городской библиотеки им. Гоголя*
3. **Организатор и пропагандист** / В. Сидорова // Кузнецкий рабочий. – 1979. – 24 марта. – *Зав. методическим отделом ЦГБ им. Н. В. Гоголя – о работе отдела в год 50-летия библиотеки.*
4. **Эффективная форма пропаганды книги** / В. Сидорова // Библиотекарь. – 1980. - № 1. – С. 21-22. –

Гл. библиотекарь Новокузнецкой ЦБС – о широких просмотрах литературы в своей ЦБС.

5. **Наши наставники** / В. Сидорова // Кузнецкий рабочий. – 1983. – 6 мая. – С. 1. – (Обсуждаем проект закона о трудовых коллективах). – *Зав. методическим отделом - о наставничестве в ЦБС Новокузнецка. Упоминаются наставники: Лина Арнольдовна Иноземцева, Мария Андреевна Соловьева, Зинаида Ивановна Свиряева, Наталья Александровна Позднякова, Любовь Михайловна Соломатова.*
6. **К вопросу о первичности материального** : [беседа с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. Скаленчук / записала Т. Михайлова] // Кузнецкий рабочий. – 1991. – 24 окт. – (Беседы в библиотеке). – *О печальной судьбе закрываемых ведомственных библиотек, в том числе о профсоюзной библиотеке треста «Новокузнецкстрой», о финансовых трудностях ЦГБ.*
7. **Дом, где живут книги и дети** : [беседа с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. Скаленчук / записала Т. Шипилова] // Кузнецкий рабочий. – 1995. – 27 дек. – С. 4. – *О поездке в Германию в г. Гютерсло двадцати сибирских библиотекарей.*
8. **Пусть нами руководит достойный** : [беседа с В.В. Скаленчук] / беседу провел В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1997. - 25 февр. - С. 2.- (Наказы будущему мэру). – *Председатель Новокузнецкого отделения Международной лиги защиты культуры, директор ЦГБ им. Н. В. Гоголя – о недостаточном финансировании комплектования ЦГБ, об антибиблиотечной политике управления культуры г. Новокузнецка. Она не против перевыборов директора библиотеки и предлагает провести выборы начальника Управления культуры.*

- 9. Главная библиотека города: история ЦГБ им. Н. В. Гоголя, г. Новокузнецк / Позднякова Н. А., Скаленчук В.В. // Библиотечная жизнь Кузбасса : сб. – Кемерово, 1999. – Вып. 1 (23). – С. 33-57.**
- 10. В Интернет из библиотеки – бесплатно! :** [беседа с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук / записала Анастасия Зиновьева] // Гимназист. – 1999. - № 10-11 (12 – 25 нояб.). – С. 9. – *Библиотека приняла участие в конкурсе “Российские библиотеки в Интернет” и получила грант Сороса на подключение библиотеки через Интернет-центр НФИ КемГУ.*
- 11. Путь наш был непрост / В. Скаленчук // Библиотека. – 2000. - № 1. – С. 9-10. –(Экономика и рынок). – Директор – об источниках финансирования библиотеки в рыночных условиях. На фотографии: В. В. Скаленчук с В. Уховым, сотрудником ГПНТБ СО РАН, на презентации выставки книг из Лейпцига.**
- 12. Что вы читаете, мой друг? / [записала] Анна Миргородская // Губернские ведомости. – 2000. – 24 февр. – С. 10. – О качестве чтения в настоящее время, что читают, кто читает – по материалам беседы с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук («Бедность не порок. А для библиотеки?»), а также с зав. кафедрой литературы НГПИ Т. Б. Афузовой и дир. книжного магазина «Сократ» А. П. Надеевым.**
- 13. События и факты : летопись Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя и ЦБС, г. Новокузнецк : 1929 – 199 гг. / Скаленчук В. В., Позднякова Н. А., Лупарева В. Я., Дробышева И. Н.) // Библиотечная жизнь Кузбасса. – Кемерово, 2000. – Вып. 3 (29). – С. 65-77.**

14. **Городская библиотека** в новых экономических условиях / В. В. Скаленчук // Библиография. – 2000. - № 5. – С. 81-83. – *О финансировании ЦГБ им. Н. В. Гоголя, его составных частях: спонсорской помощи, платных услугах. Фотография В. В. Скаленчук.*
15. **В нашей библиотеке** «Губернские ведомости» нарасхват / Вера Скаленчук // Губернские ведомости. – 2000. – 6 окт. – С. 1. – (Читатель о газете). - Газете «Губернские ведомости» – год. Мнение о газете директора ЦГБ им. Н. В. Гоголя. Черно-белая фотография В. Скаленчук.
16. **Окно в Россию открывается в Новокузнецке** : [беседа с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. Скаленчук / провела Елена Николаева] // Губернские ведомости. – 2002. – 22 янв. – С. 1. – *ЦГБ им. Н. В. Гоголя стала лауреатом всероссийского конкурса «Окно в Россию» в номинации «Библиотека года» по итогам 2001 г. В ежегодном конкурсе, проводимом газетой «Культура» среди провинциальных учреждений культуры разных регионов приняли участие 73 библиотеки России, в том числе. 5 библиотек Кузбасса. Об источниках финансирования библиотеки, о том, что дала коллективу библиотеки победа в конкурсе, о планах на будущее. Черно-белая фотография В. В. Скаленчук.*
17. **Слово – директору** / [Скаленчук В. В.] // ЦБС. – Новокузнецк, 2002. – Вып. 9, Июнь 2002 г. – С. 4-6. – *О финансовых проблемах ЦБС в связи с утверждением городского бюджет и о новых нормативных актах органов местного самоуправления города, касающихся деятельности библиотеки.*
18. **Слово – директору** / В. В. Скаленчук // ЦБС. – Новокузнецк, 2002. – Вып. 10, [Июль - сентябрь 2002 г.]

– С. 3-7. – *О финансовом положении ЦБС в первом полугодии 2002 г.*

- 19. Итоги 2002 года** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2003. – Вып. 12. – С. 4-10. – (Слово руководителя).
- 20. Роль партнерских отношений в работе библиотеки :** (из опыта работы Новокузнецкой ЦБС) / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2003. – Вып. 14. – С. 3-6. – (Слово руководителя).
- 21. Этот источник не иссякнет :** [беседа с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя] / беседу вела Татьяна Тюрина ; Ярослав Беляев (фото) // Кузнецкий рабочий. – 2003. – 4 сент. – С. 4. – *Чем живет библиотека сегодня: проблемы комплектования. Черно-белая фотография В. Скаленчук.*
- 22. Слово директора** / [В. В. Скаленчук] // Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя. – Новокузнецк, 2004. – С. 3. – *Вступительное слово о ЦГБ и библиотечной системе. Цветная фотография директора.*
- 23. Из истории методического отдела ЦГБ им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка** / Скаленчук В. В. // Библиотечная жизнь Кузбасса : сб. – Кемерово, 2004. – Вып. 1 (43). – С. 22-26.
- 24. Итоги 2003 года** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2004. – Вып. 15. – С. 3-11. – (Слово руководителя).
- 25. Караван приближается :** [интервью с дир. ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук] / интервью взяла Татьяна Тюрина ; Ярослав Беляев (фото) // Кузнецкий рабочий.

– 2004. – 7 сент. – С. 4. – *75 лет исполнилось новокузнецкой городской библиотеке им. Н. В. Гоголя. Директор – о предстоящем форуме публичных библиотек России - «Библиокараване», столицей которого в 2004 г. будет Новокузнецк. Черно-белая фотография В. В. Скаленчук.*

- 26. [Приветственное слово участникам «Библиокаравана-2004»]** / В. В. Скаленчук // *Взгляд. – Новокузнецк. – Спец. вып. : Библиокараван-2004. – С. 2.*
- 27. Итоги - 2004** / В. В. Скаленчук // *Взгляд. – Новокузнецк, 2004. – Вып. 17-18. – С. 8-10. – О работе ЦБС в 2004 г.*
- 28. Центральная городская библиотека Сталинска** / В. В. Скаленчук // *Вклад в Великую Победу. Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. : материалы регион. науч.- практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Новокузнецк, 2005. – С. 209-211. – ЦГБ им. Н. В. Гоголя в годы войны.*
- 29. Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка в годы Великой Отечественной войны** / Скаленчук В. В. // *Библиотечная жизнь Кузбасса. – Кемерово, 2005. – Вып. 1 (47. – С. 9-12 : ил.*
- 30. Размышления на тему «Хранители вечного?!».** Публичная библиотека в контексте культурного наследия провинциального города / Позднякова Н. А. ; в подготовке материала принимали участие: Скаленчук В. В., Гончарова О. Б., Романова Ю. С., Егоров К. К. // *Взгляд. – Новокузнецк, 2005. – Вып. 19-20. – С. 12-29. – Доклад зам. дир. ЦБС на всерос. семинаре «Публичная*

библиотека и культурное наследие», Москва, 28 марта – 1 апр. 2005 г.

31. **Финансовый отчет за 1 квартал 2005 г.** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2005. – Вып. 19-20- С. 3-4. - (Слово руководителя).
32. **[Предисловие к концепции]** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2005. – Спец. вып. : Реструктуризация ЦБС : концепция. – С. 1.
33. **Реструктуризация ЦБС на 2006–2007 гг. : концепция** / Скаленчук В. В., Позднякова Н. А., Гончарова О. Б., Зычкова В. А., Киреева Т. Н., Коротеева Р. А., Скрябина Н. Н., Романова Ю. С. // Взгляд. – Новокузнецк, 2005. – Спец. вып. : Реструктуризация ЦБС : концепция. – С. 4-9.
34. **[Воспоминания]** / Скаленчук Вера Васильевна // История библиотеки в лицах : сб. / авт.-сост. Л. Н. Арефьева. – Новокузнецк, 2006. – 102-126. – *О своей работе в ЦБС, о методическом отделе, о коллегах, о решении проблем библиотеки в качестве директора. Чернобелая фотография В. В. Скаленчук.*
35. **Финансовый отчет за 2005 г.** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2006. – Вып. 22-23. – С. 3-5. – (Слово руководителя)
36. **Самообразование как панацея** / материалы темы номера "Образование" подготовили Ирина Клинкова, Елена Шеменева, Ольга Ласковец // Стандарт качества Кузбасс. - 2006. - № 3. - С. 30-31. - *Преуспевающие бизнесмены и компетентные специалисты г. Новокузнецка - директор ЦГБ им. Н. В. Гоголя Вера Скаленчук (с. 30), зам.*

генерал. дир. ООО "Фирма "ЧаК", вице-президент НП "ТРАВЕРС-ГРУПП" Людмила Черпинская, переводчик японского языка, ООО "Новокузнецкавто" Андрей Демин и др. - рассуждают о роли самообразования в жизни личности. Черно-белая фотография В. В. Скаленчук.

- 37. Вехи нашей истории:** современный взгляд : доклад на НПК в Томске «Библиотечной дело в Западной Сибири: история и современность», февр. 2006 г. / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2006. – Вып. 24. – С. 2-8. – *Об истории ЦГБ им. Н. В. Гоголя.*
- 38. Итоги работы ЦБС за 2005 год** в зеркале статистики библиотек области : доклад на совещании руководителей, 26 апр. 2006 г. / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2006. – Вып. 24. – С. 9-10.
- 39. [Предисловие]** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2006. – Спец. вып. [25] : «Листы одного дерева». – С. 3. – *Вступительное слово к сборнику писем директора ЦБС в 50 – 70-ые гг. М. А. Соловьевой и автобиографии ветерана ЦБС Л. А. Шиловой, составившим специальный выпуск.*
- 40. [О Н. А. Поздняковой]** / В. В. Скаленчук // Взгляд. – Новокузнецк, 2006. – Спец. вып. 26. – С. 5-6. – *Слово о Н. А. Поздняковой, зам. директора ЦБС, “партнере и союзнике в работе”, чья поддержка помогла выстоять в трудные времена. Черно-белая фотография В. В. Скаленчук с Н. А. Поздняковой и О. Б. Гончаровой.*
- 41. [Воспоминания о Н. Ф. Елисеевой,** зав. отделом обработки] / Скаленчук Вера Васильевна // Нина Федоровна Елисеева : сб. / МУ ЦБС им. Н. В. Гоголя, Отдел каталогизации. – Новокузнецк, 2007. – С. 16-19.

- 42. Душе трудно без матери** : [беседа с В. В. Скаленчук / провела Татьяна Гюрина] ; Валентин Волченков (фото) // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 20 сентября (№ 108). – С. 1. – (Прил.). – (Год чтения). – *О достижениях библиотеки: новой компьютерной системе, курсах повышения квалификации сотрудников «Класс», о необходимости платных услуг; о недостатках: о плохом комплектовании, о бюджетном недофинансировании, о способах выживания библиотеки в этих условиях.*
- 43. Три кита Гоголевки** : [беседа с В. В. Скаленчук / провела Татьяна Тихомирова] ; Валентин Волченков (фото) // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 17 ноября (№ 133). – С. 4. – (Культурный Новокузнецк). – *О приоритетах деятельности ЦБС: комплектовании, ускоренной компьютеризации, модернизации.*
- 44. Услуги в библиотеке: плюсы и минусы** / В. В. Скаленчук // Материалы VII ежегодной сессии Конференции Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки»...- Кемерово, [2007?].

Публикации о В. В. Скаленчук

- 45. Валиулин В.** Приказано выжить. Главная библиотека города ведет бой за свое существование / В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1996. – 20 апр. - С. 3. – (Проблема). – *ЦБ не выделено из городского бюджета в I квартале 1996 г. ни одного рубля. Финансирование библиотеки осуществляется за счет спонсорских средств и собственных заработков.*
- 46. Директора "Гоголевки" отстраняют** // Кузнецкие вести. - 1996. – 30 авг. – (События недели). – *Заметка о*

незаконном увольнение директора библиотеки В. В. Скаленчук.

- 47. Валиулин В.** Своя рука - владыка?. Городская Администрация наградила директора Центральной городской библиотеки Почетной грамотой и уволила как неподдающуюся перевоспитанию / В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1996. - 31 авг. - С . 4. - (Ситуация). - 23 августа начальник Управления культуры Е. Гольцова подписала приказ об увольнении директора В. В. Скаленчук. *«Колебавшаяся долгое время между выбором: помочь библиотеке в комплектовании фондов и подписке на периодику или уволить настырного директора, требовавшего должного внимания к ведущему культурному учреждению города, начальник Управления склонилась ко второму варианту».*
- 48. Валиулин В.** Культура должна уметь защищаться / В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1996. - 5 сент. - *Сотрудники ЦГБ им. Н. В. Гоголя предложили начальнику Управления культуры Е. Гольцовой оставить свой пост, это предложение было поддержано рядом общественных организаций города. Продолжение конфликта между Е. Гольцовой и В. В. Скаленчук, директором «Гоголевки».*
- 49. Кравченко В.** Библиотека нам помогала. Поможем и мы ей / В. Кравченко // Кузнецкий рабочий. - 1996. - 10 сент. - *Руководитель ЮНЕСКО-клуба «Глубинная экология» о роли В. В. Скаленчук в достижениях «Гоголевки», о личности директора. В связи с ее конфликтом с Е. Гольцовой.*
- 50. Кислова Л.** Коса на камень / Лариса Кислова // Кузнецкие вести. - 1996. - 13 сент. - *Затянувшийся конфликт между Управлением культуры и руководством «Гоголевки».*

- 51. Валиулин В.** Это мы, господа, работники культуры / В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1996. - 17 сент. - С. 2. - *Конфликт между городским Управлением культуры и коллективом ЦБС, вызванный увольнением ее директора. Журналист - о беседе с Е. Гольцовой, начальником Управления культуры и гл. бухгалтером В. Н. Карьевой, излагающими причины увольнения В. В. Скаленчук.*
- 52. Валиулин В.** В "Гоголевке" новый исполняющий обязанности / В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1996. - 19 сент. - (Конфликт продолжается). - В ЦГБ прошло собрание трудового коллектива, на котором была сделана очередная попытка разобраться в причинах увольнения директора. Была предложена новая исполняющая обязанности директора Демидова Л. В. Приказ об увольнении В. В. Скаленчук и об отстранении Н. А. Поздняковой вызвал возмущение большей части собравшихся.
- 53. Долгова С.** Библиотека, пресса и культура / Светлана Долгова // Франт. - 1996. - № 74 (19 сент.). - С. 5. - *Конфликт между Управлением культуры и руководством библиотеки.*
- 54. Пеганова А.** Будет суд. Начальник культуры против "некультурных" журналистов / Анна Пеганова // Кузнецкие вести. - 1996. - 20 сент. - С. 1. - *Начальник управления культуры Е. Гольцова подала в суд на Новокузнецкое независимое телевидение. Поводом послужил сюжет об увольнении директора библиотеки им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук, показанный 1 и 2 сентября в программе новостей. Приводится текст искового заявления, в котором Е. Гольцова просит взыскать 50 млн руб. с ННТ и К. Сидорова. Подобный иск ею был подан на газету «Кузнецкий рабочий» и в качестве соответчика*

просит привлечь журналиста Вл. Валиулина. Фотография В. Скаленчук

- 55. Без комментариев** // Кузнецкий край. - 1996. – 24 сент. - С. 1. - *Заметка о незаконном увольнении директора ЦГБ им. Н.В. Гоголя.*
- 56. Долгова С.** Все решит суд? : [заметка] / Светлана Долгова // Франт. - 1996. - № 78 (3окт.). - С. 2. - *Дело по факту увольнения директора библиотеки им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук продолжается в судебном порядке.*
- 57. Пеганова А.** Судимся дальше / Анна Пеганова // Кузнецкие вести. - 1996. – 15 окт. -С. 2. – (в продолжение разговора). – *В Центральном районном народном суде прошло досудебное разбирательство по иску Е. Гольцовой к Новокузнецкому независимому телевидению и к газете «Кузнецкий рабочий».*
- 58. Мирошников Г. Л.** Город сегодня и завтра : [отчет о пресс-конференции и. о. Главы администрации г. Новокузнецка Г. Мирошникова о ситуации в городе] / [записала] Л. Соболева // Франт. - 1996. - № 84 (24окт.). –С . 3. – *В разделе «О прочем» - ответ на вопрос журналистов по поводу В. Скаленчук. По мнению Г. Мирошникова, «Решение суда будет правильным».*
- 59. Поддержка и Москвы** // Кузнецкий рабочий. - 1996. – 26 окт. - С. 3. – *В адрес Главы администрации Новокузнецка пришло обращение от Исполнительного комитета Международной лиги защиты культуры, подписанное засл. артисткой России Натальей Бондарчук, нар. артисткой СССР Тамарой Макаровой, акад. Фурсеем и ректором ВГИК проф. А. Новиковым. В обращении выражена солидарность Новокузнецкому объединению в защиту культуры и всем гражданам, несогласным с*

решением Администрации уволить директора ЦГБ В. Скаленчук. В нем говорится, что качественный перелом в отношении к культуре в России будет возможен тогда, когда творческим, знающим свое дело людям будут созданы благоприятные условия для реализации их способностей и таланта. Выражена надежда на недопустимость в дальнейшем подобных действий в отношении деятелей культуры г. Новокузнецка.

- 60. Назарова А.** Кто за кого, а Бондарчук - за Скаленчук / Алина Назарова // Кузнецкие вести. - 1996. – 12 нояб. - С. 1. – *В городскую Администрацию Новокузнецка пришло письмо в поддержку уволенного директора ЦГБ им. Н. В. Гоголя В. В. Скаленчук, написанное членами Международной Лиги защиты Культуры (Н. Бондарчук и др.). Такое же письмо направлено Министру культуры России. В письме говорится, что «...мы надеемся, что Администрация г. Новокузнецка беспристрастно рассмотрит вопрос о профессиональном и должностном соответствии начальника Управления культуры Е. Гольцовой».*
- 61. Суд восстановил в должности директора Гоголевки :** [заметка] // Кузнецкий рабочий. - 1996. – 30 нояб. - С. 1. – (Закон есть закон). – *Народный суд Центрального района после длительного разбирательства восстановил в должности директора ЦГБ В. В. Скаленчук, уволенную 23 августа распоряжением начальника Управления культуры городской Администрации Е. Гольцовой. Определив незаконность увольнения Скаленчук, суд, тем самым опроверг выдвинутые в ее адрес обвинения и обязал городскую Администрацию выплатить директору библиотеки компенсацию за вынужденный прогул.*
- 62. Пеганова А.** Культура победила культуру / Анна Пеганова // Кузнецкие вести. - 1996. – 3 дек. - С. 1. – 28 ноября состоялось заключительное судебное заседание по иску экс-директора библиотеки им. Н. В. Гоголя В.

Скаленчук. Суд признал требования истца справедливыми, и в тот же день Вера Васильевна приступила к обязанностям директора. Культура в лице директора библиотеки победила культуру в лице начальника городского управления культуры. «Сама Вера Васильевна называет этот суд целой эпопеей. Два досудебных и четыре судебных разбирательства отняли немало сил и изрядно попортили нервы, пожалуй, обеим сторонам. В ходе «военных действий» было всякое. Гольцова неоднократно предпринимала попытки заключить мировое соглашение. При этом Вере Васильевне предлагалось занять любую должность, начиная от первого заместителя директора библиотеки вплоть до «получения полной самостоятельности юридического лица». Затем посыпались угрозы. Отчетливо прозвучали слова «отдел по борьбе с экономическими преступлениями» и «тюрьма». Было много всякого, но в итоге Скаленчук победила».

- 63. Валиулин В.** Пора вкладывать мечи в ножны. Ситуация в библиотеке им. Н. В. Гоголя / В. Валиулин // Кузнецкий рабочий. - 1996. - 10 дек. - С. 4. - *Главе Администрации города Г. Л. Мирошникову поступило два открытых письма от коллектива «Гоголевки» - одно - против В. В. Скаленчук, другое - в ее защиту. В коллективе наблюдается раскол.*
- 64. Пеганова А.** Снаружи - анекдот, а изнутри - трагедия / Анна Пеганова // Кузнецкие вести. - 1997. - 11 февраля. - С. 2. - *Взгляд журналиста на причины конфликта. Он связывает конфликт со Скаленчук с увольнением директора драматического театра О. Павловца, притязаниями коммерческих фирм на помещения учреждений культуры. Все это ведет к развалу культуры Новокузнецка. «Может быть, предстоящие выборы мэра расставят все по своим местам, и культуре в нашем городе ни от кого больше не придется защищаться».*

- 65. Областной суд полностью согласен с районным :** [заметка] // Кузнецкий рабочий. - 1997. - 13 февраля. - С. 1.- *Областной суд рассмотрел кассационную жалобу управления культуры на решение Центрального народного суда г. Новокузнецка. 28 ноября было вынесено решение о восстановлении Скаленчук в должности директора библиотеки. Управление культуры не согласилось с таким исходом дел, но областной суд оставил решение Центрального райсуда без изменений.*
- 66. Кузнецова Э.** Не позволим вытирать о нас ноги / Элона Кузнецова // Франт. - 1997. - № 20 (13марта). - С. 2. – *11 марта прошло общее собрание трудового коллектива ЦГБ им. Н. В. Гоголя. Был поставлен вопрос о внесении дополнений в Устав библиотеки, согласно которому руководителя учреждения культуры назначает общее собрание коллектива.*
- 67. Гоголевка бунтует :** [заметка] // Кузнецкий рабочий. - 1997. – 15 марта. - С. 1. *Состоялось общее собрание коллектива ЦГБ им. Н. В. Гоголя. На нем был сформирован совет трудового коллектива и назначена дата выборов директора.*
- 68. Николаева Е.** Окно в Россию открывается в Новокузнецке / Е. Николаева // Губернские ведомости. - 2002. - 22 января. - С. 1. - *ЦГБ им. Н. В. Гоголя стала лауреатом конкурса "Окно в Россию" в номинации "Библиотека года". Черно-белая фотография В. В. Скаленчук.*
- 69. Пятое "Окно" :** 31 января прошла церемония вручения премии газеты "Культура" [«Окно в Россию»] // Культура. - 2002. - № 6 (7-13 февр.). - С.1-3. –*Черно-белая фотография победителей и лауреатов, в т. ч. директор - Скаленчук В.В., с. 2.*

- 70. Грецкая О.** Человек года 2001 / Оксана Грецкая // Капитал. – 2002. – № 12 (158), 2 апр. – С. 11. – *Краткая информация о конкурсе «Человек года» 2001. Лауреатом стала В. В. Скаленчук.*
- 71. Особы выдающиеся** // Франт. - 2002. - № 14 (4апр.). - С. 2. – *29 марта были подведены итоги конкурса «Человек года – 2001». Основной его задачей является « выявление и поощрение особо выдающихся людей города за высокопрофессиональный труд, направленный на развитие Новокузнецка». 12 номинаций. В номинации «Культура» лауреатами стали директор ЦГБ им. Н. В. Гоголя Вера Скаленчук и директор Новокузнецкого художественного музея Тамара Бычкова. Всем лауреатам были вручены статуэтки «Человек года» и специальные дипломы.*
- 72. День врачей-душ :** [заметка] // Франт. - 2002. - № 22 (30мая).- С. 2. - *ЦГБ им. Н. В.Гоголя празднует День библиотек - на губернаторском приеме директора Скаленчук В.В. наградили медалью "За особый вклад в развитие Кузбасса" III степени.*
- 73. Наши юбиляры** / [коллектив ЦБС] // Централизованная библиотечная система: вчера, сегодня, завтра. – Новокузнецк, 2002. – Вып. 9, Июнь 2002. – С. 7-9. – *Статья о работе Веры Васильевны в библиотеке. Написана к ее 50-летию. Черно-белая фотография.*
- 74. Одним абзацем :** [заметка] // Кузнецкий рабочий. 2002. – 11 июня. – С. 1. - *Директор Новокузнецкой библиотеки им. Н. В. Гоголя Вера Васильевна Скаленчук награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» третьей степени*

- 75. Наши поздравления :** [заметка] // Камертон.- 2002. – 19 июня (№ 3-4). – С. 4. - *Директор ЦГБ им. Н. В. Гоголя Вера Васильевна Скаленчук по итогам работы учреждения за год и за многолетний добросовестный труд награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» третьей степени*
- 76. Кемеровская область.** Совет народных депутатов. О награждении медалью Кемеровской области "За особый вклад в развитие Кузбасса" : пост. [№ 1484 от 18.04.2002 г.] // Кузбасс. - 2002. - 11июля. - С. 6. – *В списке награжденных – В. В. Скаленчук.*
- 77. Скаленчук Вера Васильевна** // Кто есть кто в библиотечном мире Кузбасса : справочник / "Кузбасские библиотеки" Некоммерческое библиотечное партнерство ; [сост. Бабышина Л. Н.и др.]. – Кемерово, 2004. – С. 216-217. – *Краткая биогр. справка.*
- 78. Немиров В.** В пространстве его жизни / Савва Михайлов ; Василий Ермилов (фото) // Кузнецкий рабочий. - 2004. - 15 января. - С. 4. – *В библиотеке им. Н. В. Гоголя прошла выставка художника-оформителя Виктора Ивановича Климантова. Черно-белая фотография художника с В. В. Скаленчук.*
- 79. История библиотеки в лицах :** сб. / авт.-сост. Л. Н. Арефьева ; Централизованная библиотечная система, Центр гор. б-ка им. Н. В. Гоголя. – Новокузнецк, 2006. – 364 с. : ил. – *О В. В. Скаленчук – с. 127, 170, 177, 185, 188, 200-202, 216, 233, 299, 301, 311, 318, 341. Фотографии директора – с. 357, 358, 364.*

- 80. [Воспоминания]** / Коротеева Рита Афанасьевна // История библиотеки в лицах : сб. – Новокузнецк, 2006. – С. 334-336. – О В. В. Скаленчук, с. 335-336.
- 81. Диалог длиною в тридцать лет** / Позднякова Наталья Александровна // История библиотеки в лицах : сб. – Новокузнецк, 2006. – С. 136-166. – О В. В. Скаленчук, с. 136, 153-154.
- 82. Соловьева М. А.** [Письма М. А. Соловьевой В. В. Скаленчук, Киреевой Т. Н.] // Взгляд. – Новокузнецк, 2006. – Спец. вып. [25] : “Листы одного дерева”. – С. 4-26. – *Приводятся письма Марии Андреевны Соловьевой, бывшей директором ЦБС с 1957 по 1982 гг. В. В. Скаленчук переписывается с ней с 1999 г., когда Мария Андреевна уехала на свою родину, в г. Конотоп (Украина). Вера Васильевна описывает жизнь библиотеки, высылает ей вырезки из газет, издания библиотеки, видеокассеты с записями важных событий ЦБС.*
- 83. Валиулин В.** Живущая в эпоху перемен / Владимир Валиулин ; Ярослав Беляев (фото) // Кузнецкий рабочий. – 2007. – 21 июня. – С. I. - (Прил.)-(Человек и его дело); Взгляд : инф.-библ. вестник. – Новокузнецк, 2007. – Вып. 29. – С.– *К юбилею В. В. Скаленчук – о ее 20-летней работе в качестве директора ЦБС им. Н. В. Гоголя, трудностях и достижениях через призму времени. Цветное фото В. В. Скаленчук*
- 84. Артемьева С.** Энтузиаст по призванию / Светлана Артемьева // Новокузнецк. – 2007. – 28 июня (№ 25)(120). – С. 11. – (Человек и профессия). - *К юбилею директора ЦБС им. Н. В. Гоголя, о ее трудовом пути, о семье. По материалам беседы с В. В. Скаленчук. Приводится ее черно-белое фото.*

- 85. Митрофанова Е.** Хозяйкой в доме будет любовь / Елена Митрофанова // Новости «Евраз». – 2007. – 7 июля. – С. 15. - *О свадьбе Анны Скаленчук и Андрея Агеева.*

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
I. ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ГОРОДА	6
II. СЛОВО О ГОГОЛЕВКЕ.....	7
III. ХРОНОЛОГИЯ	25
IV. СЛОВО ДИРЕКТОРА.....	35
Фрагменты из публикаций В. В. Скаленчук	35
Публикации В. В. Скаленчук.....	38
Душе трудно без материи	72
Три кита Гоголевки.....	76
V. ПУБЛИКАЦИИ И ДОКУМЕНТЫ О В. В. СКАЛЕНЧУК..	79
Приказано выжить	79
Наши юбиляры.....	81
Скаленчук Вера Васильевна	83
Позднякова Наталья Александровна.....	84
Коротеева Ритта Афанасьевна.....	86
Маслов Михаил Михайлович	86
Живущая в эпоху перемен	93
Энтузиаст по призванию	97
VI. БИОБИБЛИОГРАФИЯ.....	102
Публикации В. В. Скаленчук.....	102
Публикации о В. В. Скаленчук.....	110

ЦБС им. Н. В. Гоголя
г. Новокузнецк



13842100047147



Книжно-издательский сектор