



Первым из новокузнецких писателей был принят в члены Союза писателей СССР Гарий Немченко. Это произошло сорок пять лет назад. Гарий Немченко был редактором газеты “Металлургстрой”, которая, как говорят, освещала

Они были первыми

будни комсомольской стройки Западно-Сибирского металлургического комбината.

Будни были боевыми, стройка кипела событиями и трудовыми подвигами, на которые и наострил свое перо выпускник журналистского факультета МГУ Гарий Немченко. Много позже - когда впечатления от событий ударной стройки улягутся - Гарий Немченко напишет романы “Папка, моя милиция” - о закалке характера рабочей молодежи, “Тихая музыка победы” и другие главные свои произведения.

В том же 1964 году членом Союза писателей СССР станет преподаватель СМИ Анатолий Соболев, а через четыре года - журналист и писатель Геннадий Емельянов, на мой взгляд, незаслуженно ныне подзабытый.

Он тоже был выпускником МГУ и редактировал газету “Металлургстрой”. Любопытно, что его произведения ныне идут по

графу “фэнтези”. Хотя повесть “Медный таз из сундука” - скорее бытовая сатира, как отмечают, “удивительно раскованная для своего времени” (1976 год). В ней высококоразвитые пришельцы (больше похожие на стельных коров) пытаются внушить землянам экологическое мышление. Что уже смешно. Писали, что некоторые сцены, например, в ЦНИИ водного хозяйства, подсмотрены в “Мастере и Маргарите”, но это исправляется ярким изображением “глубинки” и ее жителей.

Инопламяне орудуют и в двух других повестях - “Истины на камне” (1980 год - сокращенный вариант, 1985 год - полный) и “Проснитесь, скитальцы!” (1985 год). В последней неподалеку от сибирского колхоза просыпается пришелец, который по наивности пытается помочь землякам. И колхозный забуддыга становится его странствующим проповедником.

Валерий Анатольев.