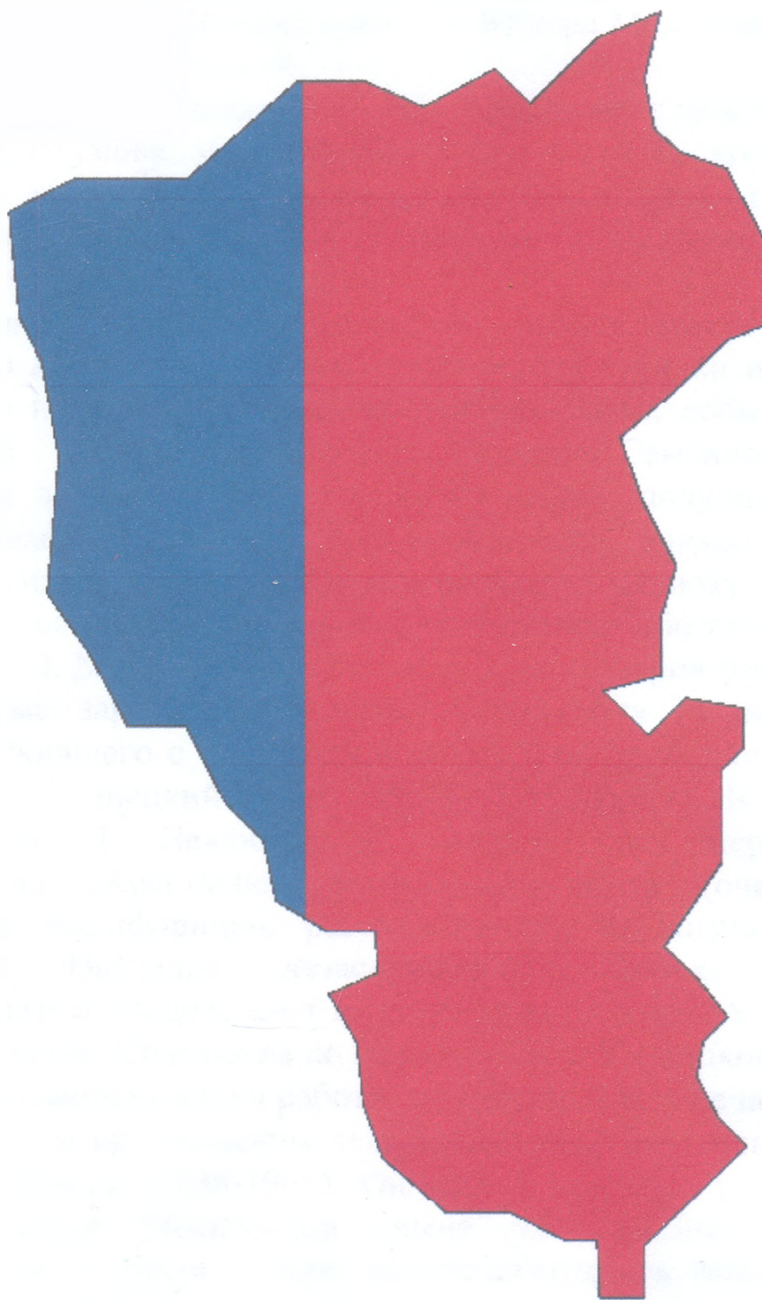


ЛЕТОПИСЬ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ КУЗБАССА



Кемерово, 2015 год

Летопись литературной жизни Кузбасса

1790-1796 гг., пребывание Александра Радищева в Сибири. Север Кузнецкого края посетил А.Н. Радищев, возвращаясь из Сибирской ссылки. Его впечатления отразились в «Записках путешествия в Сибирь» (1790), «Записки путешествия из Сибири» (1797), «Сокращённое повествование о приобретении Сибири» (1791-1796).

1857 г., 6 февраля. В Одигитриевской церкви Кузнецка при большом скоплении народа произошло венчание Фёдора Михайловича Достоевского и Марии Дмитриевны Исаевой.

1864-1869 гг. Проживание в Кузнецке писателя-народника Николая Ивановича Наумова, служившего чиновником по крестьянским делам в Кузнецком уезде. В его рассказах («Деревенский торгаш», «Юровая», «Крестьянские выборы» и др.) впервые в художественной литературе упоминается о старом Кузнецке.

1867 г. Начало создания одного из первых литературных памятников Кузнецкого края – «Памятной исторической записки или летописи города Кузнецка с начала его основания и о некоторых событиях и о прочем», написанной кузнецким купцом Иваном Семёновичем Конюховым. «Кузнецкая летопись» ещё при жизни автора получила высокую оценку исследователей – В. Вербицкого и Н. Кострова. Однако была издана лишь в 1995 году в издательстве «Кузнецкая крепость» (Новокузнецк).

1882 г. В еженедельной газете «Восточное обозрение», основанной в Петербурге Н. М. Ядринцевым с первых же номеров публиковались первые литературные зарисовки Дмитрия Алексеевича Поникоровского (1840?-1918?), служившего с 1874 года полицейским приставом Салаирского края: «Кузнецк и Кузнецкий округ (№ № 5,13,23, 27). В 7-ми номерах под псевдонимом Д. Нелюбинский увидели свет первые литературные произведения «Крестьяне-золотопромышленники (очерк с натуры) и «Сибирская Калифорния», рассказывающие о жизни старателей земли Кузнецкой. Наследие незаслуженно забытого литератора Д.А. Поникоровского увидело свет в исследовании д.и.н. А.Н. Ермолаева «Д. А. Поникоровский. Сочинения по истории земли Кузнецкой». Кемерово, 2011.

1884 г. В Мариинске жил и работал в городской управе неперенным членом присутствия по крестьянским делам известный писатель-народник Николай Иванович Наумов (1838-1901). Он жил в квартире у купца Савельева по улице Большой Московской (ныне ул. Ленина). Большинство его произведений о жизни и быте золотодобытчиков Мартайги. В 1886 г. в «Сибирском сборнике» появляется его очерк «Эскизы без теней», написанный на основе личных наблюдений в Мариинском округе. В 1888 г. в «Сибирской газете» (Томск) были опубликованы «Сцены из жизни темного люда». И только через шесть лет, в 1894 г., журнал «Русское богатство» печатает его очерк «Картинка с натуры». В 1897 году в Санкт-Петербурге вышло собрание сочинений писателя в двух томах. Последние годы жил в

Томске, умер в д. 19 на улице Никитина. Похоронен на кладбище Иоанно-Предтеченского монастыря. 29 мая 1968 г. на доме, где жил писатель Н. И. Наумов, установлена памятная доска.

1890 г., 14-15 мая. Русский писатель А. Чехов заночевал в деревне Варюхино (ныне Юргинский район) у деда Серебренникова. Путешествие в Сибирь и на Сахалин было предпринято писателем для изучения жизни каторжников.

1891 г. Инженер-путеец, будущий писатель Н. Г. Гарин-Михайловский намечал трассу будущей Транссибирской магистрали. В очерке «Карандашом с натуры. По Западной Сибири» он подробно описал своё пребывание в нынешнем Яшкинском и Юргинском районах.

1904 г., 10 октября. В томской газете «Сибирская жизнь», № 29 опубликована статья 18-летнего кузнецанина Валентина Фёдоровича Булгакова «Ф. М. Достоевский в Кузнецке». В статье впервые рассказывалось о кузнецких днях писателя.

1915 г., в г. Мариинске вышел первый рукописный литературно-художественный журнал «Окрошка». Его редактором был сын политического ссыльного, учитель школы грамотности Аниконов Павел Андреевич. Публицистические статьи журнала негативно изображали жизнь купеческого сословия и систему образования в г. Мариинске.

1918 г., 23 февраля. Родился классик кузбасской литературы поэт Василий Дмитриевич Фёдоров (1918-1984). 25 февраля 1918 года крещён в Никольской церкви села Усть-Искитимское в честь Василия исповедника, таинство крещения совершил священник Евгений Золотницкий. Метрическая книга Никольской церкви хранится в Государственном архиве Кемеровской области (ОДФ-60). Город Кемерово (до 27 марта 1932 года – город Щегловск) образован 9 мая 1918 года, через два месяца после рождения В. Д. Фёдорова.

1918 г., 22 марта. Вышло постановление Совета Кузнецкого уезда о сохранении дома, в котором жил писатель Ф. М. Достоевский.

1922 г., 7 января вышел первый номер газеты «Кузбасс» до 1925 года она была печатным органом Кольчугинского райкома РКП/б/, райкома горнорабочих, рудоисполкома и рудуправления, затем она была реорганизована в окружную газету, в 1930 году стала городской, в начале 1943 года, после образования Кемеровской области, приобрела статус главной газеты Кузбасса. С первых лет на ее страницах печатались стихи и рассказы кузбасских поэтов, здесь были опубликованы первые стихи ведущих литератор Кузбасса М. Небогатова, И. Киселева и других писателей.

1926 г. В Новосибирске проходил первый съезд писателей Сибирского края, в котором участвовал Дмитрий Тимофеевич Ярославцев из Кузнецка. На съезде присутствовали 27 делегатов с правом решающего голоса. В прениях по докладу В. Зазубрина «Писатель, литература и революция» Д. Ярославцев выступил первым с репликой: «Мы в глуши пока между двух стульев. Ничего не знаем. Как и куда идти». На эту реплику в заключительном слове

В. Зазубрина прозвучал ответ: «Вы – рабочие, ваш стул рядом со стулом рабочего. Но если у вас в Кузнецке вообще нет писателей, то ускорять их роды, конечно, не надо. Они родятся в своё время».

1928 г., 17 марта в г. Мариинск родился прозаик, публицист Владимир Алексеевич Чивилихин (1928-1984). В августе 1986 года в доме, где родился В. А. Чивилихин, был открыт Мариинский городской литературно-мемориальный музей писателя, установлен его бюст.

1929 г., ноябрь. В журнале «Чудак», № 46 за 1929 г. опубликовано стихотворение Владимира Маяковского «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка». «Я знаю, город будет, я знаю, саду цвезть», – таким городом-садом видел Новокузнецк поэт.

1930-е гг. При редакции газеты «Кузбасс» действовал литературный кружок, которым руководил зав. культотделом Яков Изотиков. Активно участвовал в кружке ныне известный поэт Михаил Небогатов. В первые послевоенные годы организатором кружка стал Алексей Косарь.

1930 г., октябрь. На строительство Кузнецкого комбината приехала бригада писателей во главе с Анной Караваевой.

1930 г., октябрь. Официально оформлена Ассоциация пролетарских писателей Кузнецкстроя. Было создано бюро с членом РАПП М. Весеньевым, намечен план работы. Просуществовало объединение чуть более полутора лет. Оно положило начало существованию литературной группы в городе Сталинске.

1931, 5 июня. На Кузнецкстрой прибыл Демьян Бедный. Из воспоминаний начальника Кузнецкстроя С. М. Франкфурта: «Было устроено несколько собраний молодёжи, пишущей и жаждущей писать. Демьян долго беседовал с ними, учил – как и о чём писать. Выступал Демьян и на больших рабочих собраниях. Я прежде думал, что Демьян только стихи хорошо пишет, а он, оказывается, прекрасный оратор. Он не говорит, а рассказывает. Его рассказ, необыкновенно простой и убедительный, глубоко захватывал слушателей. Собрание было потрясено до слёз, когда Демьян рассказывал об ужасах прежней жизни, о жадности кулаков, о нищете рабочих и крестьян-бедняков, о том, как русского человека учили умирать, а вся его жизнь состояла в том, чтобы готовиться к смерти. Своими рассказами Демьян звал людей к борьбе со всем старым, к упорной и напряжённой работе».

1932, 20 марта. Создано спецбюро для подбора и обработки материалов по истории Кузнецкстроя. Начала работать редакция «Истории фабрик и заводов» в составе писателей А. А. Бека, Н. Г. Смирнова, Л. П. Тоома и др.

1932 г., сентябрь. На Кузнецкстрое по командировке «Известий» побывал знаменитый писатель, публицист и общественный деятель Илья Эренбург. Маршрут его поездки по Сибири: Москва – Новокузнецк – Томск – Новосибирск – Свердловск – Москва. Поездка заняла меньше месяца и была очень насыщенной. Его впечатления о Кузнецкстрое нашли своё выражение в романе «День второй» (начат в декабре 1932 – напечатан в мае 1933 г.) и мемуарах «Люди. Годы. Жизнь».

1936, 10 декабря. Состоялось первое заседание литературного кружка Дворца культуры металлургов (Сталинск).

1941, 13 апреля газета «Кузбасс» писала: «Недавно сибирская писательница А(нна) И(вановна) Герман (1903-1982) – автор романа «Возвращение» – побывала в Кемерово», она встретилась с сотрудниками редакции, побывала на предприятиях. В рубрике «Литературная страница» опубликован эпизод «Ночь в Галочьем» из неоконченной повести для детей «Дорога». А.И. Герман в 1920-х годах с семьей жила на станции Тайга, здесь родилась ее дочь, будущая Народная артистка СССР Инна Владимировна Макарова.

На станцию Тайга в конце XIX века царскими властями за участие в восстании была сослана группа поляков. Среди них находился поляк Иоганн (окружающие его звали Иваном) Михайлович. В Сибири он встретил переселенку из-под Бронниц. Они поженились, и у них родилась дочь Анна, будущий сибирский писатель, журналист, публиковалась в журнале «Сибирские огни». Анна Герман жила в Новосибирске, до войны окончила Литературный институт, работала в театрах: заведующей литературной частью Новосибирского ТЮЗа, в театре «Красный факел». С 1933 года – литературный редактор детского вещания в Новосибирском радиокомитете, с 1939 года – редактор сектора литературного вещания, с 1943 года – главный редактор литературной редакции.

1943 г. Два кузбасских писателя-фронтовика награждены за боевые подвиги званием Героя Советского Союза: поэт Борисов Михаил Фёдорович и прозаик Прудников Михаил Сидорович. В числе таких выдающихся личностей, как Сталин, маршал Жуков, командир подводной лодки Маринеску, композитор Шостакович и диктор Левитан, Михаил Фёдорович Борисов был объявлен личным врагом Гитлера. Но это не испугало бойца и, сбежав из госпиталя, он продолжал воевать. Особо отличился в Курской битве. Под Прохоровкой он совершил свой великий подвиг – лично уничтожил 7 немецких «тигров». 11 июля 1943 года одна из батарей дивизиона, в которой был Михаил Борисов, встретила с 19 немецкими «тиграми». В неравном поединке батарея была подавлена, и сержант Борисов продолжил бой один. Уничтожил семь танков.

1944 г., в Новосибирске в сборнике «Родина: Стихи молодых поэтов» было впервые опубликовано стихотворение Василия Фёдорова «Прощай, село!..», которое завершали ставшие знаменитыми строки: «Он – марьевский / И поступью, и родом». Молодой поэт из Кузбасса в годы Великой Отечественной войны работал мастером-технологом на Новосибирском авиационном заводе.

1947 г., в г. Кемерово издана поэма писателя-фронтовика Алексея Косаря «Углеград». В октябре 1946 года при газете «Кузбасс» был создан редакционно-издательский отдел, с 1949 года – Кемеровское книжное издательство. В 1996 году Кемеровское областное книжное издательство отметило 50-летие, просуществовало до 2002 года.

1948 г., 16-19 апреля. В Кемерово прошла первая областная конференция начинающих писателей Кузбасса. Создано областное литературное объединение на основе кемеровского кружка при газете «Кузбасс». У всех на слуху имена Волошина, Небогатова, Молостного, Измайлова.

1949 г. Первым членом Союза писателей СССР в Кузбассе стал Александр Волошин — после выхода в 1949 г. в издательстве «Советский писатель» романа «Земля Кузнецкая». Популярность романа была огромна. С 1949 по 1951 год роман вышел сразу в нескольких московских издательствах: «Советский писатель», «Гослитиздат», «Профиздат». За последующие годы он издавался более 12 раз.

1949 г., февраль. Увидел свет первый номер литературно-художественного альманаха «Сталинский Кузбасс», ставший затем периодическим изданием популярного альманаха «Огни Кузбасса» (новое заглавие появилось в 1954 г.). Выход в свет альманаха явился значительным событием в литературной жизни области. До появления альманаха ни одной книги местных авторов издано не было. Это был первый шаг по объединению всех литературных сил Кузбасса. В первом номере был опубликован роман А. Волошина «Земля Кузнецкая», стихи А. Косаря, М. Небогатова, Г. Молостного и др. С февраля 1949 года началась не только история литературного журнала, но и летопись истории Кузбасса, ибо в каждом выпуске альманаха наряду с литературной жизнью, отражались политические и экономические события Кемеровской области. С 1959 года альманах — орган областного литературного объединения. Альманах дал путёвку в жизнь многим писателям и поэтам — В. Матвееву, А. Пинаеву, Е. Буравлёву, В. Баянову и другим. Позже был преобразован в журнал, с 2010 г. получил всероссийский статус, став журналом писателей России, подписным, с выпуском шести номеров в год.

1950 г. за роман «Земля Кузнецкая» бывший шахтёр, запальщик, отбойщик на шахтах г. Осинники, участник Великой Отечественной войны Александр Никитич Волошин стал вторым за Уралом писателем, удостоенным Государственной (Сталинской) премии II степени. Роман прочитал и одобрил И. В. Сталин. А. Н. Волошин стал членом Союза писателей СССР ещё до рождения Кемеровской областной писательской организации, в 1950 году. Роман прогремел на всю страну и был переведён на десятки языков за рубежом, издан в 17-ти странах.

1950 г., апрель. А. Н. Волошин, М. А. Небогатов, А. В. Косарь приняли участие в Совещании молодых литераторов Советского Союза в Москве.

1951 г., восьмой номер журнала «Новый мир» опубликовал очерк «Кузнецкие сталевары» Василия Фёдорова, выпускника Литературного института им. М. Горького. Главным редактором знаменитого журнала был Александр Твардовский. Прочтя поэму В. Д. Фёдорова «Марьевская летопись», А. Т. Твардовский оценил её одним словом «Отрадно», в письме дал рекомендации по её доработке.

1951 г., в молодёжном журнале «Смена» (Москва) опубликованы главы из романа А. Н. Волошина «Дальние горы» (№ 24).

1953 г., в издательстве «Молодая гвардия» (Москва) напечатана повесть Василия Фёдорова «Зрелость» (136 с.), а в 1955 году издана его повесть «Добровольцы» (263 с.).

1953 г., в г. Кемерово в издательстве «Кузбасс» вышел сборник стихов «На рассвете». Кузбасскую поэзию начала 1950-х годов представили восемь поэтов: Анатолий Козлов, Виктор Борисов, Василий Афанасьев, Павел Рязанов, Антонина Полозова, Владимир Зулин, Иван Сокол, Роза Хромова.

1954 г., в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник стихов 19 кузбасских поэтов «Цветущая земля»: В. Афанасьев, П. Белов, Е. Буравлёв, Е. Есипов, В. Зайцев, В. Измайлов, В. Козицын, А. Косарь, Н. Кубылинский, Г. Молоstown, М. Небогатов, Н. Парыгина, Ю. Подсолонко, П. Рязанов, С. Соколовская, С. Торбоков, Г. Трейлиб, Г. Хромова, И. Чуйков.

1955 г., март в журнале «Звезда» (Ленинград) опубликована поэма Василия Фёдорова «Далёкая».

1955 г. в Москве в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга поэм и стихов Василия Фёдорова «Лесные родники».

1956 г., в молодёжном журнале «Смена» (Москва) опубликован рассказ В. Рудина «Взгляд в сердце» (№ 12, с ил.).

1957 г., в пятом номере журнала «Октябрь» опубликована поэма Василия Фёдорова «Бессмертие». Это первая публикация поэмы «Проданная Венера», принесшая поэту всесоюзное признание. За поэмы «Седьмое небо», «Женитьба Дон-Жуана», лирические произведения 1960-1970-х годов В. Д. Фёдоров удостоен двух Государственных премий, его произведения переведены на четырнадцать языков мира. Классик кузбасской литературы внёс большой вклад в развитие жанра поэмы XX века, продолжив творческие поиски Сергея Есенина и Александра Твардовского.

1957 г., выпускник факультета журналистики МГУ Владимир Чивилихин по заданию газеты «Комсомольская правда» встретился в Переделкино с писателем Леонидом Леоновым, стал убеждённым его последователем. В 1957 году В. А. Чивилихин побывал на строительстве железной дороги в Сибири и в Ленинградской Лесотехнической академии, студенты которой работали над проблемой сибирского кедра. Эти поездки дали писателю материал для его лучших очерков «Месяц в Кедрограде» (1962-1982), «Светлое око Сибири» (1963), «О чём шумят русские леса?».

1957 г., в Москве в издательстве «Молодая гвардия» опубликована книга очерков Владимира Чивилихина «Живая сила» (167 с.). В. А. Чивилихин принят в Союз писателей СССР в 1961 году.

1958 г., сентябрь в девятом номере журнала «Молодая гвардия» (Москва) опубликована подборка стихов Евгения Буравлёва.

1958 г., в Москве в издательстве «Советская Россия» вышла повесть Геннадия Молостного «Их нельзя остановить» (276 с.), а в 1964 году это же издательство выпустило роман «Междуречье» (144 с.). Член Союза писателей СССР с 1956 года.

1959 г. В Кемерове состоялся межобластной семинар молодых литераторов Кузбасса и Томской области. Руководители – кузбассовцы Александр Волошин, Геннадий Молостнов, москвич Валентин Глущенко, новосибирец Казимир Лисовский, барнаулец Марк Юдалевич, томич Николай Бабушкин. Яркое впечатление оставил Евгений Буравлёв, приехавший со строительства железной дороги Новокузнецк – Абакан. Прозвучали произведения молодых Валентина Махалова, Виктора Баянова, Владимира Мазаева.

1959 г. июнь. Сталинск посетили наши выдающиеся земляки братья Булгаковы: Валентин Фёдорович (последний секретарь Льва Толстого, мемуарист, писатель, просветитель) и Вениамин Фёдорович (писатель, литературовед, педагог). Они пробыли в городе 6 дней, побывали в Старо-Кузнецке, где прошло их детство, библиотеке им. Н. В. Гоголя, краеведческом музее.

1959 г., 29 лет (с 1959 по 1988 гг.) работала редактором художественной литературы в Кемеровском книжном издательстве Глебова Людмила Владимировна. Способная и талантливая, она нашла себя в профессии, редактируя книги А. Волошина, Е. Буравлёва, М. Небогатова, А. Береснева, И. Киселёва, С. Тотыша, В. Рехлова, В. Чугунова, В. Махалова, А. Пинаева, В. Куропатова, Г. Емельянова, В. Ширяева и др. кузбасских писателей. Редактор пяти выпусков книг о героях Кузбасса.

1960 г. Вышла книга о первооткрывателе кузнецкого угля «Повесть о Михайле Волкове» Виталия Рехлова.

1960 г., в Москве в журнале «Современная драматургия» (кн. 19) опубликована пьеса Зинаиды Чигарёвой «Шахтерская поэма», которая была поставлена сначала Прокопьевским драматическим театром, а затем прошла по сценам театров Донбасса и Дальнего Востока. Другая её пьеса «Пока не придёт разводящий», была показана Центральным телевидением. В 1970 г. вышел первый сборник рассказов «Золотые холмы детства». С 1966 года – член Союза писателей СССР. Зинаида Александровна Чигарёва Заслуженный работник культуры РСФСР. С 1968 по 1980 г. – главный редактор Кемеровского книжного издательства.

1962 г., 28 апреля. Создана писательская организация Кузбасса – секретариат Правления Союза писателей РСФСР принял специальное постановление о создании Кемеровского отделения Союза писателей РСФСР. Первыми членами организации были: прозаики – лауреат Государственной премии СССР Александр Волошин, Геннадий Молостнов, поэты Евгений Буравлёв, Герберт Генке, Тамара Ян. Вскоре после создания организации в Союз писателей СССР был принят поэт-фронтовик Михаил Небогатов (1962), а в 1965 г. поэт Виктор Баянов. 28 апреля в день рождения писательской организации Кузбасса родились три кузбасских поэта, все они члены Союза писателей России, авторы нескольких поэтических книг: Александр Ибрагимов (1947), Галина Золотаина (1956), Дмитрий Мурзин (1971). В 2015 году в Кемеровском областном отделении Союза писателей России свыше 70 писателей, членов СП России. Всего за более чем

полувековое существование областного отделения его ряды составили свыше 100 писателей, ставших членами Союза писателей СССР / России. Среди кузбасских писателей, членов СП России:

– десять Заслуженных работников культуры РФ – поэты Борис Бурмистров, Валентин Махалов, Виктор Баянов, Сергей Донбай, Владимир Иванов, Геннадий Юров, прозаики Владимир Мазаев, Зинаида Чигарёва, Виль Рудин, Зоя Естамонова;

– один Заслуженный артист России – прозаик Владимир Переводчиков;

– один Заслуженный учитель России – поэт Ирина Фролова.

1962 г., 14 июня. Организационно оформилось Кемеровское областное отделение Союза писателей РСФСР. Ответственным секретарем организации избран поэт Евгений Буравлёв.

1963 г., в Кемеровском книжном издательстве вышла книга стихов Тамары Ян «Морозное солнце» (78 с.). Это был четвёртый поэтический сборник члена писателей СССР, первые книги стихов печатались в Казани. Публиковаться начала с 1936 года. Героями вышедших в Кузбассе поэтических книг стали молодые строители Запсиба.

1963 г., в Москве в молодёжном журнале «Смена» опубликованы стихи Геннадия Юрова «Исчезнувший остров» (№ 9).

1963 г., ноябрь. С ноября 1963 года по март 1990 года на страницах областной молодёжной газеты «Комсомолец Кузбасса» вёл занятия с начинающими стихотворцами бессменный «декан» «Факультета молодых литераторов» (позднее – «Литературной мастерской») поэт Михаил Небогатов. Многие «птенцы» из этого «гнезда» стали впоследствии профессиональными литераторами.

1963 г., ноябрь в журнале «Юность» (Москва) опубликованы рассказы о строителях Валентина Махалова «О самом обыкновенном» (№ 11).

1963 г., в Новокузнецке вышел сборник стихов «Второе призвание». Свои подборки представили поэты литературной группы «Творческое объединение молодёжи» (ТОМ): В. Афанасьев, И. Ляхов, П. Мертвецов (Майский), Г. Холоденин, Л. Сербин, В. Павлов, М. Степанов.

1960-е гг. На строительстве Западно-Сибирского металлургического завода формировались таланты Геннадия Емельянова и Гария Немченко. В романах «Берег правый» Геннадия Емельянова и «Здравствуй, Галочкин» Гария Немченко определилась творческая индивидуальность писателей. Запсиб привлекал внимание всей страны. Сюда набраться впечатлений приезжали литераторы Москвы. Среди них – Павел Мелехин, Сергей Дрофенко, Владимир Леонович, ставшие впоследствии известными поэтами.

1964 г. Первым из новокузнецких писателей был принят в Союз писателей СССР редактор газеты Запсиба «Металлургстрой» Гарий Немченко. Вторым, в этом же году – преподаватель СМИ Анатолий Соболев; в 1968, третьим – журналист Геннадий Емельянов.

1964 г., в Москве в издательстве «Советская Россия» вышла книга стихов Евгения Буравлёва «Моя работа – моя любовь», в 1974 году в этом же

издательстве вышла книга стихов и поэм «Работа» (141 с.). Е. С. Буравлёв, участник Великой Отечественной войны, награждён орденом «Красной звезды». Член Союза писателей СССР с 1961 года.

1964 г., июнь. С 1 по 11 июня Новокузнецкий драматический театр им. С. Орджоникидзе впервые гастролировал в Москве на сценах Кремлевского театра и театра имени А.С. Пушкина. Москвичам были показаны три пьесы на местную тематику под общим названием «Сибирская трилогия». «Кузнецкая легенда» - о строительстве города-сада, в главных ролях – артисты Л. Бордуков, П. Сидоров. Автор пьесы – А. Волошин, постановщик - гл. режиссер театра Лев Щеглов. Две другие пьесы трилогии «Гордячка» и «Мой человек» Тамары Ян рассказывают о современности. Т. Ян живёт и работает в Москве. В 1974 году издательство «Советский писатель» в Москве выпустило сборник пьес Тамары Ян (264 с.), в сборник вошла пьеса «Гордячка», написанная в Кузбассе.

1964 г., создана литературная группа КТОМ – Кемеровское творческое объединение молодёжи. Куратором КТОМа была Людмила Чех, работник отдела пропаганды и культурно-массовой работы Кемеровского обкома комсомола, руководителем Валентин Махалов. В конце 1960-х годов в КТОМе выступил молодой поэт Виталий Крёков, поразил всех стихотворением: «Твои глаза мне выдышали росы. / На губы твои алые хоть дуй. / Я намотал на шею твои косы, / Чтоб долгим был ответный поцелуй...». Первая публикация Виталия Крёкова – стихотворение «Из берёзовых ран я не пил свежий сок...» – состоялась в 1966 году в газете «Молодой сибиряк» (Омск), во время службы в инженерных войсках Советской Армии. В. А. Крёков – автор 6-ти поэтических книг и книги прозы «Воспитание кривых брёвен» (2011), член Союза писателей России с 1993 года.

1965 г., в Москве в издательстве «Советская Россия» вышел роман Владимира Ворошилова «Солнце продолжает светить». Автор, участник Великой Отечественной войны, на войне был лётчиком, потерял зрение в воздушном бою. С 1945 г. возглавлял Кемеровское отделение Всероссийского общества слепых. В Кемеровском книжном издательстве роман был издан в 1963 году.

1966 г., в Москве в издательстве «Советская Россия» вышел роман Гария Немченко «Здравствуй, Галочкин». В 1997 году в Москве в издательстве «Спас» вышло собрание сочинений писателя в пяти томах.

1966 г., июнь. В Кемерове состоялся зональный семинар молодых литераторов Западной Сибири и Урала, организованный Правлением Союза писателей РСФСР. Именно этот семинар открыл новые имена: прозаика Виктора Чугунова, поэтов Игоря Киселёва, Валентина Махалова, Анатолия Саулова, Павла Майского, писателей Олега Павловского и Анатолия Яброва, драматурга Зинаиды Чигарёвой, поэта-сатирика Владимира Матвеева. Все они стали известными профессиональными писателями. В числе руководителей семинара были такие выдающиеся российские писатели, как Леонид Соболев, Виктор Астафьев, Василий Фёдоров, Ярослав Смеляков.

Виктор Астафьев высоко оценил творчество кузбасских поэтов, назвав нашу поэтическую школу лучшей в Сибири.

1966 г. Поэт Виктор Баянов посетил месячник дружбы молодых поэтов Советского Союза и Германской Демократической Республики, в котором участвовали 20 поэтов. Выступал в Москве, Ленинграде, Пскове, проехал по Германии. Результатом месячника стали циклы стихов «По пушкинским местам» и «Впечатление от поездки по Германии».

1966 г., ноябрь. В Новокузнецке появилось литературное объединение «Гренада». Своим рождением литобъединение обязано поэтам, которые заявили о себе в конце 60-х годов. Это были Вениамин Безрукий, Виктор Бокин, Надежда Половникова, Валентина Пьянкова, Станислав Долгов, Ольга Завьялова, Игорь Гурьянов, Леонид Сербин. «Гренада» дала путёвку в жизнь не менее чем пятнадцати профессиональным писателям, среди которых известные сибирские поэты и прозаики Валерий Зубарев, Александр Родионов, Александр Раевский, Виктор Корсуков, Любовь Никонова, Борис Рахманов, Николай Николаевский, Владимир Петраш, Геннадий Шемелин, Татьяна Николаева и др. С 1999 г. занятия «Гренады» стали проводиться регулярно в Доме творческих союзов. Руководила ими Любовь Никонова. Они проходили в форме семинаров по творчеству того или иного автора, включали в себя элементы литературной учебы, уроки литературного мастерства. Около 40 новокузнецких литераторов активно участвовали в работе литобъединения. Основной состав современной «Гренады» – это молодые люди в возрасте от 16 до 25 лет. Руководитель – Анна Назаренко. На стыке XX-XXI веков заявила о себе талантливая литературная молодёжь: Михаил Реутов, Дмитрий Хоботнев, Ольга Комарова, Виктория Можная, Елизавета Речкунова, Сергей Иванов, Дамир Ибрагимов и др.

1966 г., в Москве журнал «Крокодил» напечатал сатирические стихи Михаила Небогатова (№ 14).

1966 г., в Кемеровском книжном издательстве вышла первая книга новокузнецкого детского писателя Эдуарда Гольцмана «Петушки» (17 с.: ил.). Печатается в детских журналах «Мурзилка», «Весёлые картинки», член Союза писателей России с 1993 года.

1967 г., в Кемеровском книжном издательстве вышла первая книга стихов для детей Александра Береснева «Снегурочка» (15 с.: ил.). Талант детского писателя разглядел в молодом поэте Евгений Буравлёв. Высоко ценили творчество А. Береснева известные детские поэты Елена Благинина, Агния Барто, Сергей Михалков, считали его одним из самых талантливых сибирских детских поэтов. В 1986 году Западно-Сибирское книжное издательство в Новосибирске издало книгу стихов А. Береснева «Подснежник» (112 с.) с предисловием детской поэтессы Елены Благиной. С 1970 г. поэт работал в отделе детской художественной литературы Новосибирского книжного издательства. Стихи публиковались в Москве, в детских журналах «Мурзилка», «Весёлые картинки».

1967 г., в Кемеровском книжном издательстве вышла книга стихов на русском языке немецкоязычного советского поэта Герберта Генке «Праздник мёда» в переводе Валентина Махалова. Г. Генке – член Союза писателей СССР с 1939 года, рекомендацию дала немецкая писательница Анна Зегерс (1900-1983), председатель Союза немецких писателей ГДР с 1958 по 1978 г. Первый сборник на немецком языке Г. Генке издан в 1938 году. До войны Г. Генке окончил Немецкий педагогический институт в г. Энгельс. С сентября 1941 года был депортирован в Сибирь, в период Великой Отечественной войны был в трудармии, работал пчеловодом в Красноярском крае. После войны, с 1945 по 1968 год, работал учителем немецкого языка в Кемеровской области, с 1962 года – член Кемеровской областной писательской организации. С 1968 года жил в г. Алма-Ата, был корреспондентом немецкого радио в Казахстане. В 1998 году создан 30-минутный фильм «Солнечные следы» с участием поэта, размещён на сайте «Творчество российских немцев».

1968 г., январь в первом номере журнала «Октябрь» (Москва) опубликована подборка стихов Виктора Баянова.

1968 г., декабрь, редактором отдела художественной литературы Кемеровского книжного издательства стала работавшая переехавшая из Ленинграда Тамара Ивановна Махалова. Первой редакторской работой стало издание романной дилогии А. Н. Волошина (остаётся уникальным изданием до сегодняшнего дня). Его роман «Земля Кузнецкая» (1949) студентка ЛГУ прочитала ещё в 1950 году. Книга «Лирика» Сапфо (1981), где составителем, редактором, автором комментариев была Тамара Ивановна Махалова, ведущий редактор Кемеровского книжного издательства, получила Международную книжную премию. Т. И. Махалова подготовила к изданию несколько сотен книг. Среди них книги известных кузбасских писателей, таких, как: Б. Бурмистров, Л. Гержидович, С. Донбай, В. Зубарев, А. Ибрагимов, В. Иванов, А. Катков, И. Киселёв, В. Мазаев, В. Матвеев, Г. Немченко, Л. Никонова, В. Рудин, В. Фёдоров, В. Чивилихин, Г. Юров. Ей доверяли редактировать книги выдающиеся государственные деятели – А. Г. Тулеев, А. Ф. Ештокин, П. М. Дорофеев. Книга «Для вас, девочки!», составленная Т. И. Махаловой, получила огромную популярность, многократно переиздавалась разными издательствами.

1968 г., декабрь в Москве журнал «Крестьянка» опубликовал рассказ Владимира Мазаева «Особняк за ручьём» (№ 12), а в 1969 году рассказ «Коль жить да любить...» (№ 9).

1969 год, в г. Новокузнецк переехал из Иркутска профессиональный литературный критик, автор двух монографий о кузбасских писателях Алексей Фёдорович Абрамович. Член Союза писателей СССР с 1935 года, А. Ф. Абрамович получил свой писательский билет из рук самого Максима Горького.

1969 г., в Москве в издательстве «Правда» вышла книга Владимира Чивилихина «Земля в беде» (60 с.). Лучшие очерки В. А. Чивилихина –

«Месяц в Кедрограде» (1962-1982), «Светлое око Сибири» (1963). Признание Чивилихину принесли повести о молодом современнике, осваивающем Сибирь «Про Клаву Иванову» (1964), «Ёлки-моталки» (1965), «Над уровнем моря» (1967).

1969 г., июль в седьмом номере журнала «Наш современник» (Москва) опубликованы подборки стихов Виктора Баянова и Владимира Поташова.

1969 г., в Москве в издательстве «Советская Россия» вышли книга лирики Виктора Баянова «Берёзовый сок», а в 1972 году в издательстве «Современник» сборник стихов «Томь-река».

1969 г., в Москве в седьмом номере журнала «Молодая гвардия» опубликована повесть Владимира Чугунова «Таёжина».

1970 г., в Кемеровском книжном издательстве вышел первый поэтический сборник Леонида Гержидовича «Родина моя – тайга». Чтобы прийти в согласие со своим призванием, кузбасский поэт Леонид Гержидович оставил город, любимую работу преподавателя физкультуры и ушёл в тайгу. Именно в тайге, в охотничьих избушках им были написаны лучшие стихи о родном таёжном крае. И не случайно читатели называют поэта Леонида Гержидовича «наш таёжный Есенин».

1972 г., в Москве в издательстве «Современник» вышла книга рассказов Владимира Мазаева «Особняк за ручьём» (102 с.). Позднее, в 1984 г. в издательстве «Советский писатель» вышла книга повестей и рассказов «Жив останусь – свидимся...» (320 с.), а в 1989 г. в издательстве «Молодая гвардия» повесть «Селевый поток» (237 с.).

1973 г., Геннадий Юров удостоен звания лауреата премии Союза журналистов СССР за серию очерков «Труженица-Томь». Член Союза писателей СССР с января 1976 года. В 1977 году стал лауреатом премии Кузбасса за текст песни «Рабочая мелодия Кузбасса». С 1983 по 1987 гг. был ответственным секретарем Кемеровской писательской организации, главным редактором альманаха «Огни Кузбасса» (1995-1997 гг.). Заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин г. Кемерово и Кемеровской области.

1973 г., молодой писательнице Екатерине Дубро из Юрги за сборник рассказов «Вернусь звездопадом» постановлением Кемеровского обкома комсомола присуждается премия «Молодость Кузбасса» в области литературы, впервые в истории города. В июне 1985 года Екатерина Владимировна принята в члены Союза писателей СССР. Она вновь становится первым и единственным членом Союза писателей в городе и двадцатым – в областной писательской организации. В 2013 году состоялось открытие Музея-квартиры Е. Дубро.

1974 г. В городах Будапеште и Кемерове в издательствах «Корвина» и Кемеровском книжном издательстве вышла антология стихов поэтов Кемеровской и Ноградской (Венгрия) областей. Книга «Встреча» иллюстрирована венгерскими и кузбасскими художниками, включает стихи на русском и венгерском языках. Кузбасскую литературу представили поэты:

Виктор Баянов, Михаил Борисов, Евгений Буравлёв, Владимир Измайлов, Игорь Киселёв, Валентин Махалов, Михаил Небогатов, Александр Пинаев, Анатолий Саулов, Василий Фёдоров и Геннадий Юров.

1974 г., в Москве журнал «Огонёк» опубликовал военные стихи Михаила Небогатова (№ 9, с. 4).

1974 г. С 1974 по 1991 год на Кемеровском телевидении сценаристом и ведущей телепрограмм «Кузбасс литературный» работала Тамара Махалова, автор книг, статей и трёх документальных фильмов о поэте В. Д. Фёдорове: «Здесь отчий дом. О поэте Василии Фёдорове» (1980), «Его стихов высокий свет. К первому празднику поэзии В. Фёдорова» (1985), «Я душу распахну – входи! Штрихи к портрету В. Фёдорова» (1988).

1975 г., ноябрь журнал «Звезда» (Ленинград) опубликовал повесть Владимира Мазаева «Грозовая аномалия» (№ 11).

1976 г., декабрь. Проходили Дни советской литературы в Кузбассе. Делегацию ведущих писателей страны возглавлял Георгий Марков. Писатели выступали во всех городах области. Среди них были – Иван Стаднюк, Кайсын Кулиев, Борис Ласкин, Людмила Щипахина, Гарий Немченко и др. В празднике участвовали и кузбасские литераторы – Владимир Мазаев, Виктор Баянов, Игорь Киселёв, Валентин Махалов, Геннадий Юров и другие.

1977 г. В г. Кемерово на базе КТОМа (Кемеровское творческое объединение молодёжи) начала работать литературная студия «Притомье», объединяющая молодые литературные таланты городов и районов области. Название студии дал поэт Геннадий Юров, который и был первым руководителем. В настоящее время возглавляет студию поэт, член Союза писателей России, выпускник Литературного института им. М. Горького Дмитрий Мурзин. Первая публикация литературной страницы студии «Притомье» в газете «Комсомолец Кузбасса» появилась в номере за 16 октября 1979 года.

1978 г. При библиотеке им. Н. В. Гоголя Новокузнецка образован Клуб любителей фантастики «Контакт». Членство в клубе прошли будущие члены Союза писателей РФ, их книги издаются московскими издательствами. Неизменным президентом клуба является Николай Николаевич Калашников, Почётный читатель библиотеки им. Н. В. Гоголя.

1978 г. Очерк Геннадия Емельянова «Второе рождение» получил третью премию на писательском конкурсе «Литературной газеты» на лучший очерк о современнике под рубрикой «Наш советский характер».

1979 г. В издательствах Кемерова, Москвы, Новосибирска вышло 14 книг кузбасских писателей.

1979 г. В 1979 году Кемеровское книжное издательство выпустило первую антологию кузбасской поэзии «Дыхание земли родимой» с биографическими справками о поэтах. Предисловие к сборнику стихов своих земляков-поэтов сделал Василий Фёдоров. Редакторы-составители Виктор Баянов и Тамара Махалова. В сборнике стихи тридцати пяти авторов – молодых и тех, кто начинал свой творческий путь ещё в тридцатых годах и погиб на фронтах

Великой Отечественной войны, а также поэтов-фронтовиков Михаила Небогатова и Евгения Буравлёва.

1979 г., в Москве молодёжный журнал «Смена» опубликовал в третьем номере стихи Любови Никоновой из Новокузнецка.

1979 г., в Москве в седьмом номере журнала «Молодая гвардия» напечатан рассказ Владимира Куропатова «Белая рубашка».

1979 г., октябрь. Литературная студия «Притомье» начала собирать молодых писателей из всех городов и районов Кемеровской области. Первый руководитель – Геннадий Юров, позднее студией руководили – Валерий Зубарев, Валентин Махалов, Геннадий Естамонов, Сергей Донбай. На ежемесячных занятиях студии они обсуждали новые произведения, учились мастерству.

1979 г. Состоялся первый литературный праздник «Весна в Притомье» – Дни молодой сибирской поэзии в Кузбассе. Поэты и писатели разных городов Сибири стали гостями литературного торжества.

1979 г., декабрь. Состоялся поэтический семинар в Новокузнецке. Организован литературной студией «Притомье». Обсуждены 12 рукописей, в Новокузнецком государственном педагогическом институте прошёл литературный праздник, посвящённый выходу коллективной книги «Дыхание земли родимой».

1979 г., в Москве в издательстве «Советский писатель» вышла книга стихов Павла Майского «Солнечная деляна» и в издательстве «Современник» сборник стихов Ивана Полунина «Прилив». В 1983 году сборник стихов Ивана Полунина «Таёжный туесок» вышел в издательстве «Советский писатель».

1980 г., 17 мая. В Новокузнецке открыт Литературно-мемориальный музей Фёдора Михайловича Достоевского как филиал краеведческого музея. Ещё в 1974 году постановлением Совета Министров СССР мемориальный дом приобрёл статус памятника истории и культуры республиканского значения. 1 марта 1991 года музей получил статус самостоятельного учреждения культуры. Музей занимает два здания: одно из них – памятник истории и культуры российского значения, дом, куда трижды приезжал писатель к своей будущей жене М. Д. Исаевой.

1980 г., в Москве в издательстве «Современник» вышла книга рассказов Владимира Куропатова «Люди с этого света» (255 с.). В 1984 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга рассказов «Середина жизни» (208 с.).

1981 г., январь-февраль. В Кузбассе проходили Дни советской литературы, которые завершились 4 февраля в Новокузнецке в театре им. С. Орджоникидзе. В эти дни во многих городах Кемеровской области побывала большая группа известных в стране писателей и поэтов, возглавил которую секретарь правления Союза писателей СССР Роберт Рождественский.

1981, сентябрь. По решению Кемеровской организации Союза писателей РСФСР в городе начала работу литературная студия КМК под руководством члена Союза писателей СССР Павла Майского.

1982 г., в Москве в издательстве «Современник» вышли три книги стихов кемеровских поэтов: «Земной парус» Владимира Иванова, «Поздний гость» Валентина Махалова, «Травяное окно» Николая Колмогорова. Позднее, в 1993 году, в издательстве «Современный писатель» вышла книга стихов Владимира Иванова «Тропа земная».

1984 г. Начало работу бюро пропаганды художественной литературы, созданное Кемеровской писательской организацией. Основная задача – организация встреч прозаиков и поэтов с читателями на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях.

1984 г., в Кемеровском книжном издательстве вышла книга-миниатюра «Рабочая мелодия Кузбасса: Стихи о родном крае» (168 с.). Составитель Наталья Захарчук включила в сборник стихотворения 20 известных кузбасских поэтов, а также стихотворение Беллы Ахмадулиной «Кемерово» и «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» Владимира Маяковского. В книге более 30 цветных фотографий-иллюстраций к стихам.

1984 г., 7 декабря. В селе Марьевка Яйского района открыт музей поэта-земляка Василия

Дмитриевича Фёдорова, лауреата двух Государственных премий. Основателем музея стал директор Марьевской школы Николай Михайлович Герасименко. Первую экскурсию провела Валентина Петровна Шаповалова, выпускница филологического факультета Кемеровского госуниверситета. В 2014 году Марьевский литературно-мемориальный музей поэта В. Д. Фёдорова отметил 30-летие.

1985 г., март в Москве в третьем номере журнала «Новый мир» опубликованы стихи Любови Никоновой из Новокузнецка.

1985 г., 12 июня. Именем писателя-земляка, лауреата Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола Владимира Чивилихина названа одна из улиц в Мариинске.

1985 г., в Москве издано четырёхтомное собрание сочинений классика кузбасской литературы Владимира Чивилихина.

1985 г., 11 августа. В Марьевке Яйского района прошёл Первый Всероссийский праздник «Фёдоровские чтения». Среди двадцати тысяч гостей праздника были писатели из Москвы, Новосибирска, Омска, Тюмени, Барнаула, Томска, Иркутска. Группу писателей Кузбасса возглавлял руководитель Кемеровской областной писательской организации, поэт Геннадий Юров. На Назаркиной горе был установлен памятник поэту В. Д. Фёдорову (работа кемеровского скульптора Г. С. Трофимова). Дипломы лауреатов литературной премии имени В. Д. Фёдорова получили поэты Валентин Сорокин (Москва), Виктор Баянов (Кемерово), Владимир Ширяев (Кемерово) и др.

1985 г., ноябрь журнал «Наш современник» опубликовал большую подборку стихов Геннадия Юрова (№ 11). Г. Е. Юров принят в Союз писателей СССР в январе 1976 года.

1986 г., 14 мая. Принято решение исполкома Мариинского районного Совета народных депутатов «О присвоении ЦБ г. Мариинска имени писателя В. А. Чивилихина». Так появилась в г. Мариинске Городская библиотека им. Владимира Чивилихина, Лауреата Государственной премии СССР за роман-эссе «Память».

1986 г., август в доме, где родился В.А. Чивилихин, был открыт Мариинский городской литературно-мемориальный музей писателя, установлен его бюст. Состоялись Первые «Чивилихинские чтения». В городах Кузбасса ежегодно проходят литературные чтения в честь знаменитых и просто любимых местных писателей: Балибаловские, Киселёвские, Никоновские, Матвеевские, Бельмасовские, Баяновские, Небогатовские, Бересневские, Торбоковские.

1986 г., декабрь Кемеровский поэт Михаил Небогатов стал лауреатом премии журнала "Наш современник" за лучшие произведения, опубликованные в 1986 году. Премия присуждена за циклы стихов "Сибирское лето" (№ 6) и "Времени река" (№ 11). Подобная премия впервые вручена кузбасскому автору.

1986 г., июнь (24-26). С трибуны VIII съезда Союза писателей СССР Екатерина Дубро из Юрги названа в числе наиболее перспективных молодых писателей страны.

1987 г., в Москве в издательстве «Современник» под редакцией Ю. Л. Прокушева опубликовано пятитомное собрание сочинений классика кузбасской литературы Василия Дмитриевича Фёдорова.

1987 г. в журнале «Наш современник» опубликованы две подборки стихов Игоря Киселёва (№№ 1, 8). По просьбам читателей в 1989 году журнал опубликовал третью подборку стихов кузбасского поэта в рубрике «Память – ещё одна страница» (№ 3).

1987 г., центральное молодёжное издательство «Молодая гвардия» выпустило очередной альманах «Истоки», в котором была опубликована подборка стихов кемеровского поэта Владимира Ширяева. В 1990 году в Москве в третьем номере журнала «Юность» напечатана новая подборка стихов В. М. Ширяева, члена Союза писателей России с 1994 года.

1987 г., 24 июня вышел приказ Министерства культуры РСФСР № 379-п «О присвоении имени советского поэта В. Д. Фёдорова Кемеровской областной научной библиотеке». Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова носит имя «кузбасского Пушкина» (А. Г. Тулеев) уже 25 лет.

1987 г., в Москве вышла книга рассказов и повестей Владимира Конькова «Летят утки и два гуся...», члена Союза писателей СССР с 1983 года.

1988 г. Валерий Зубарев выступал со своими стихами в Колонном зале Дома союзов в Москве – единственный из кузбасских поэтов.

1988 г., в Москве в издательстве «Советский писатель» вышла книга стихов Любови Никоновой «Я живу под столетней ветлой», а в издательстве «Современник» книга лирики Михаила Небогатова «Перепёлка».

1989 г., в издательстве «Советская Россия» вышла книга стихов и поэм Игоря Киселёва «Под солнцем и ненастьем» (223 с.) со вступительной статьёй Александра Казинцева.

1990 г., в Кемеровском книжном издательстве вышла серия книг-миниатюр «Портрет родного края». Кассета состояла из пяти книг: «Чем удивительна земля: Стихи», «Три имени: Фёдор Достоевский, Василий Фёдоров, Владимир Чивилихин», «Остановись у родника: Стихи, русский фольклор в Кузбассе», «Зелёный свет: Публицистика», «Наши города: Статьи». В миниатюрную антологию включены стихи 19 кузбасских поэтов: Е. Буравлёва, В. Баянова, В. Зубарева, Л. Никоновой, В. Махалова, Л. Гержидовича, С. Донбая, Г. Юрова, Б. Бурмистрова, И. Киселёва, А. Каткова, Н. Колмогорова, В. Ширяева, В. Ковшова, В. Иванова, Т. Ян, А. Ибрагимова, В. Соколова, М. Небогатова. Портретные очерки о писателях, чьи имена увековечены в литературно-мемориальных музеях Кузбасса, написали Мэри Кушникова, Тамара Махалова, Александр Казаркин.

В 1990 году по инициативе Кемеровского отделения фонда культуры основан альманах «Разыскания» – первое историко-краеведческое издание Кузбасса учредители: Кемеровское книжное издательство, Кемеровский областной краеведческий музей. За период существования вышло 10 выпусков.

1991 г. Создан Новокузнецкий филиал Кемеровской областной организации «Союз писателей России».

1993 г. Создан «Союз писателей Кузбасса», возглавленный Борисом Бурмистровым.

1993 г., февраль. В число лауреатов Областной литературной премии вошли новокузнецкие литераторы: Г. Емельянов (за книгу «Две встречи»), А. Ябров («Финал»), Л. Никонова («Перед чудом жизни»).

1993 г., ноябрь. В издательстве «Кузнецкая крепость» издан роман Л. П. Блюммера «На Алтае» («Около золота») – первый роман о сибирском золоте. Действие романа происходит в городе Ковальске (Кузнецке).

1993 г., 10 ноября. Областная писательская организация разделилась на две: Союз писателей Кузбасса и Кемеровскую областную писательскую организацию.

1994 г., 28 июля. При редакции новокузнецкой газеты «Металлург» создан поэтический клуб «Проталинка». В марте 1998 года клуб объединил творческие силы Новокузнецка и Новокузнецкого района и стал называться «Со-Творение» (при редакции газеты «Сельские вести»).

1995 г., июль. В общесоюзном журнале «Наш современник», № 6 за 1995 вышла подборка произведений 14-ти кузбасских поэтов и писателей.

1995 г., декабрь. Союзом писателей России и администрацией Кемеровской области учреждена литературная премия имени В. Д. Фёдорова. Лауреатами самой престижной кузбасской премии в области поэзии – Премии им.

Василия Фёдорова (с денежным премированием) – являются поэты: Борис Бурмистров (1995), Валентин Махалов (2000), Леонид Гержидович (2002), Сергей Донбай (2005), Иосиф Куралов (2007), Валерий Козлов (2009), Валерий Зубарев (2011), Виктор Коврижных (2013).

1995 г. в Кузбассе появился первый гляцевый журнал. Это был областной литературный журнал для молодёжи «После 12», изданный по инициативе поэта Александра Ибрагимова, руководителя самой активной литературной студии 1990-х – Творческой Мастерской «А3» Кемеровского государственного университета. Позднее поменял формат и стал единственным в России «антигляцем», который печатается на картоне и обёрточной бумаге. Литературный журнал «После 12» в ту пору, когда он был «умным гляцем», смог опровергнуть распространённое мнение о том, что поэзия молодых местных авторов не пользуется читательским спросом. В 2007 году по независимому мониторингу распространяющих организаций журнал «После 12» стал самым популярным и покупаемым гляцевым журналом в торговых сетях города Кемерово. Два десятилетия главным редактором журнала, ориентированного на молодёжную аудиторию, является Наталья Ибрагимова, литературным редактором – известный кузбасский поэт, член СП России Александр Ибрагимов.

1996 г., 22-23 ноября. В Новокузнецке прошли юбилейные дни Ф. М. Достоевского (к 175-летию со дня рождения). В рамках празднования состоялись: премьера спектакля «Подросток», выставка кузбасских художников, международная научная конференция «Проблемы поэтики Достоевского и мировая культура». В доме-музее Достоевского открылась новая экспозиция.

1996 г., в Кузбассе состоялся Первый поэтический турнир. Организатором состязания молодых поэтов стала университетская литературная студия «Творческая мастерская «А3». В течение следующего года Творческая мастерская «А3» издала сразу семь книг молодых поэтов – победителей первого поэтического турнира.

1997 г. На всероссийском конкурсе на лучшую озвученную книгу, проведённом Российской государственной библиотекой для слепых (Москва), третье место заняла книга «Таинственная душа» кузбасского писателя Владимира Куропатова.

1997 г., 11 февраля. Решением коллегии Министерства РФ по делам СНГ специальная премия за вклад в укрепление дружбы народов присуждена кемеровскому поэту и публицисту Геннадию Юрову.

1997 г., май. В Санкт-Петербурге прошла международная встреча писателей-фантастов, книгоиздателей – «Интерпресскон». Новокузнецк представлял президент городского клуба любителей фантастики «Контакт» Николай Калашников. В жанре сверхкороткого рассказа был отмечен рассказик «Монолог Харона с Цербером на поводке» новокузнецкого писателя-фантаста Александра Головкова.

1997 г., июнь. Глава Администрации Новокузнецка С. Мартин вручил двум писателям Любови Никоновой и Анатолию Яброву именные часы по случаю 70-летия «Роман-газеты».

1997 г., июнь. Впервые в истории шорцев была создана Шорская организация Союза писателей России. Её презентация состоялась в Междуреченске в октябре 1997 года. Главной целью организации является возрождение шорского языка и литературы, духовное и нравственное возрождение шорцев. 115 лет назад (1900 г., 24 декабря) родился Степан Семёнович Торбоков, народный поэт и сказитель, одна из самых ярких личностей в истории шорской литературы XX столетия.

1998 г., компания «BOOKER» присудила второе место за повесть «Не много ли для одной» Чистяковой Александре Ефимовне. Литературная обработка повести принадлежит поэту, члену Союза писателей России Владимиру Ширяеву. Получатель престижной Букеровской премии А. Е. Чистякова проживала в посёлке Боровой Рудничного района г. Кемерово.

1998 г., октябрь. В новокузнецком Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского открылась выставка «Кузнецк литературный XIX-XX вв.». Среди экспонатов – редкие книги, архивные документы, журналы «Нива» за 1898 год.

1999, 22 марта. Литераторы Кузбасса восстановили в своих рядах писателя 30-х годов 20 в. Дмитрия Ярославцева. Он стал 27-м членом Кемеровской областной организации Союза писателей России. В архивах Сибири, подшивках старых газет и журналов обнаружено много публикаций автора из Кузнецка, который прекрасно описал природу Горной Шории, перевёл с шорского языка на русский древние сказания и легенды, а кроме того сделал зарисовки о гражданской войне на территории области. Дмитрий Ярославцев был единственным делегатом от Кузбасса на первом съезде писателей Сибири, состоявшемся в 1926 г. Затем его перестали публиковать, и он был вынужден зарабатывать на хлеб починкой чайников, кастрюль и граммофонов.

1999 г., июль. В Новокузнецке, в издательстве «Кузнецкая крепость» вышел первый номер одноимённого литературно-художественного альманаха, издаваемого Управлением культуры Администрации города. Альманахи публикуют стихи и прозу новокузнецких писателей, материалы по истории города и края. С 1999 по 2010 год ответственным секретарём литературно-художественного и историко-краеведческого альманаха «Кузнецкая крепость» был Анатолий Степанович Ябров, член Союза писателей России. В 2014 году вышел 19-й номер альманаха.

1999 г., сентябрь. Новокузнецчанин, поэт Владимир Ефимович Олейников получил наградной знак «В ознаменование 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина». Этим знаком он был награждён за активное участие в пропаганде трудов, поэзии, творчества великого поэта.

1999 г., 8-12 июня. В Абакане прошёл семинар национальных литераторов, организованный Хакасской писательской организацией. В рамках семинара

прошел выездной пленум Союза писателей России, на котором были приняты новые члены. Среди них: шорская поэтесса Таяна Тудегешева, прозаик В. Борискин из Междуреченска, сказитель В. Таннагашев.

1999 г., 23 ноября. В Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя Новокузнецка состоялся авторский вечер поэтов Ладиславы Авдеевой и Александра Гуменного.

1999, 4 декабря. В Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя Новокузнецка состоялся авторский вечер новокузнецкой поэтессы Натальи Кристиной.

2000 г. Образован Международный союз творческих сил «Озарение». Первоначальное наименование организации – творческое объединение «Ещё не вечер» при эстетическом центре школы № 94 в Новокузнецке. Произведения членов объединения публиковались в литературно-художественном альманахе «Озарение». Основатель и руководитель организации – член Союза писателей России Ирина Малкова.

2000 г., 8 февраля. В Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского педагоги встретились с новокузнецкими писателями – Л. Никоновой, Б. Рахмановым. В рамках встречи прошла презентация книги А. Раевского «Сугробчик».

2000, март. В Кемерове вышел поэтический сборник «Меж новым и былым тысячелетьем. Мозаика пути». Его авторы – молодые литераторы студии «Зёрнышко» новоильинской гимназии № 32 (Новокузнецк) и их руководитель, поэт, член Союза писателей России Любовь Никонова.

2000 г. Лауреатами самой престижной кузбасской премии в области прозы – Премии им. Александра Волошина (с денежным премированием) – стали: Владимир Мазаев (2000), Екатерина Дубро (2002), Людмила Яковлева (2005), Михаил Гоголев (2007), Александр Ибрагимов (2009), Любовь Скорик (2011), Сергей Павлов (2013). Первый лауреат – писатель Владимир Мазаев – получил Литературную премию имени А. Н. Волошина за тринадцатую книгу повестей и рассказов «Без любви прожить можно» (1995). Классик кузбасской литературы Владимир Мазаев, внук православного священника и сын «врага народа», почти четверть века был главным редактором журнала «Огни Кузбасса», возглавлял Кемеровскую областную писательскую организацию.

2000 г., вышел первый номер литературно-художественного альманаха «Горицвет». Главный редактор – поэт Владимир Михайлович Ширяев, член Союза писателей России. Его отец Михаил Ширяев учился в Литературном институте имени В. Я. Брюсова, в конце 1920-х годов встречался с Владимиром Маяковским. В. М. Ширяев успел издать три номера альманаха.

2001 г., в г. Кемерово издаётся литературно-краеведческий альманах «Красная горка». Главный редактор четырнадцати выпусков – Геннадий Юров, поэт, член Союза писателей СССР, член Союза Журналистов СССР, Почётный гражданин Кемеровской области.

2002 г., 25 декабря. Совет народных депутатов Кемеровской области утвердил гимном Кемеровской области песню «Рабочая мелодия Кузбасса», слова которой принадлежат поэту Геннадию Юрову.

2002, февраль. Кемеровский поэт Борис Васильевич Бурмистров удостоен ордена «За пользу Отечеству» имени В.Н. Татищева.

2002, 14-18 октября. В Москву на форум молодых писателей приглашены молодые новокузнецкие поэтессы Виктория Можная и Дарья Акулова из литературного объединения «Гренада».

2003 г. Новокузнецкий поэт Александр Раевский стал лауреатом премии журнала писателей России «Наш современник» за лучшие произведения прозы, поэзии, публицистики и литературной критики, опубликованные в 2003 году. Премия присуждена за циклы стихов «Риск большой, но надежда велика» и «Неухоженный мой уголок».

2003 г. Подполковник Сергей Михайлович Павлов, член Союза писателей России стал победителем конкурса на лучшее произведение о деятельности органов предварительного следствия в системе МВД с книгой «Мафиёза» – сборником повестей и рассказов.

2003 г., январь. Номер 1 за 2003 год журнала «Наш современник» посвящён культурной жизни Кемеровской области. Содержит прозу и поэзию кузбасских писателей.

2003 г., 5 сентября. В Кемерове на Советском проспекте, д. 40 состоялось торжественное открытие Дома литераторов Кузбасса. «Дом литераторов Кузбасса» является единственным в Кемеровской области «чисто литературным» учреждением культуры. В Новокузнецке Дом творческих Союзов (композиторов, художников, писателей, архитекторов) был открыт в 1986 году.

2003 г., 28 августа. Приказом № 306 Управления культуры, спорта и молодёжной политики Администрации г. Кемерово присвоено имя известного детского поэта Береснева Александра Михайловича библиотеке. В Детской библиотеке им. А. М. Береснева создан литературный музей поэта, проходят Бересневские чтения. Существует виртуальный музей А. М. Береснева.

2003 г., города Кемерово и Берёзовский стали площадками для проведения Фестиваля женской поэзии. Стартовал фестиваль в литературной гостиной Кемеровского госуниверситета, где поэты Леонид и Нина Гержидовичи прочли литературную композицию-диалог, ставший впоследствии основой книги стихов «Двое». Редактор журнала «После 12» Наталья Ибрагимова, талантливые поэтессы Галина Золотайна, Элеонора Аكوпова, Наталья Мурзина, поэт-бард Екатерина Катерисова выступали перед работниками предприятий Берёзовского так самоотверженно и эмоционально, что слушатели не выдерживали – плакали.

2003 г., 18 декабря. В Москве в атриуме музея Пушкина состоялось награждение корреспондента «Кузнецкого края» Андрея Иванова, удостоенного специальной премии Министерства культуры РФ «Голос

поколения». «Голос поколения» вручается в рамках независимой литературной премии «Дебют» по представлению жюри с формулировкой «за талантливое и правдивое отражение в литературе жизни современной молодежи».

2004 г. В Москве на втором пленуме Союза писателей России состоялась презентация книги духовной поэзии кузбасских писателей «Собор стихов». Составители уникальной книги «Собор стихов», где стихи являются своеобразной «лестницей» мировосприятия кузбасских поэтов по пути к Богу, Борис Бурмистров, Сергей Донбай, Александр Ибрагимов стали лауреатами Всероссийской Премии имени благоверного князя Александра Невского.

2004 г., 31 марта Тяжинской Центральной районной библиотеке присвоено имя знаменитого солдата Великой Отечественной войны, почётного гражданина городов Берлин и Вайсенфельс Масалова Николая Ивановича. Кемеровский поэт Михаил Небогатов увековечил подвиг Н. И. Масалова в стихотворении «Солдат с ребёнком».

2004 г., январь. В московском Доме литераторов состоялась презентация произведений юных стихотворцев – новокузнецких учащихся, занимающихся в литературных студиях «Фесковские литераторы» (школа № 27) и «Зёрнышко» (эстетическая гимназия № 32). Руководитель студий – Любовь Никонова. Школьники выпустили 2 коллективных сборника «Ростки надежды» и «Прикосновение к вечности». В Кузбассе действуют 46 детских литературных объединений, где школьники самых разных возрастов пробуют себя в качестве поэтов и прозаиков. Поэт и педагог из Новокузнецка Любовь Никонова, по словам Валерия Ганичева, председателя Правления Союза писателей России, «самая талантливая, тревожная и возвышенная поэтесса» за Уральским хребтом, была руководителем городского литературного объединения «Гренада», четырёх детских и молодёжных литературных студий: «Зёрнышко», «Фесковские литераторы», «Созвездие Лиры», «Берег».

2004, 14 февраля. В Новокузнецке в библиотеке им. Н. В. Гоголя прошёл региональный литературный фестиваль поэтического творчества «Февральские метели». В нём приняли участие начинающие литераторы и исполнители собственных произведений из Кемерово, Прокопьевска, Мысков, Междуреченска.

2004, 26 апреля. Утверждён Порядок использования изображений и (или) наименований архитектурно-исторических символов Кемеровской области и словесного символа Кемеровской области. Среди них – исторические памятники, связанные с литературной жизнью области: Литературно-мемориальные музеи: В. А. Чивилихина (историко-архитектурный памятник местного значения, Мариинск); Ф. М. Достоевского (памятник истории федерального значения, Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 29, д. 40); В. Д. Фёдорова на Назаркиной горе в деревне Марьевка (историко-архитектурный памятник местного значения, Яйский район).

2004, август. В московском издательстве «АСТ» вышла книга новокузнецкого автора Евгения Грепа, члена клуба любителей фантастики «Контакт» при библиотеке им. Н. В. Гоголя «Наброски с невозможного». Молодому писателю – 25 лет.

2004, 10, 12 августа. Впервые в Кемерово в филармонии выступил поэт Евгений Евтушенко. 12 августа состоялось встреча в Новокузнецке.

2004 г., октябрь. Новокузнецкий филиал Кемеровской областной организации «Союз писателей России» и шорская писательская организация зарегистрированы как отдельная писательская организация под названием: Кемеровское областное отделение писателей Юга Кузбасса Союза писателей России (председатель – Геннадий Васильевич Косточаков, кандидат филологических наук, доцент КузГПА).

2004, декабрь. В Москве 19-летний прозаик из Кемерово Евгений Алёхин удостоен специального приза Министерства культуры РФ «Голос поколения». По решению жюри премии «Дебют» удостоена повесть «День святого электромонтера».

2004, 22 декабря. Состоялся Первый съезд литераторов Кузбасса. На это время в Кемеровской области 70 членов Союза писателей России. Труд семи профессиональных писателей области отмечен званием «Заслуженный работник культуры РФ».

2005, март. В кемеровской библиотеке им. И. М. Киселёва на Южном открылся литературно-мемориальный музей поэта Игоря Киселёва. Библиотека имени поэта Игоря Киселёва появилась в Кемерово в 2004 году. С 2005 года раз в два года проводятся Киселёвские чтения. В 2007 г. учреждена городская литературная премия имени Игоря Киселёва. Лауреатами городской литературной премии имени И. М. Киселёва стали поэты: Ирина Фролова (2007), Дмитрий Мурзин (2008), Александр Катков (2009), Владимир Иванов (2010), Ирина Тюнина (2012), Алексей Петров (2013), Елена Солодянкина (2014).

2005 г., апрель. Презентация поэтического сборника «Мир спасённый, мир живой» прошла в Новокузнецком доме творческих союзов. Сборник посвящен 60-летию Победы. В него вошли стихи новокузнецких поэтов разных возрастов. Идея создания сборника принадлежит творческой группе газеты «Губернские ведомости». Издатель – медиахолдинг «Провинция». Изданию сборника предшествовал городской конкурс поэтов с одноимённым названием.

2005, июль. Новокузнецкой поэтессе Анне Александровне Назаренко присуждена третья литературная премия имени Ф. Т. Селянина за стихотворные произведения о тружениках горно-металлургического комплекса РФ. Член Союза писателей России, А. Назаренко – автор поэтических сборников «Осенний мотив» и «Оттепель», вышедших в книжном издательстве «Кузнецкая крепость». В 2004 г. лауреатом Всероссийской литературной премии им. Ф. Т. Селянина стал новокузнецкий поэт Виктор Бокин.

2005 г., ежегодно проходит литературный фестиваль «Юго-Александровский родник» в посёлке Юго-Александровка Кемеровского района. У родника в большую творческую семью собираются авторы со всей Сибири. Инициаторы фестиваля – директор Кемеровского музея-заповедника «Красная Горка» Наталья Анатольевна Шелепова и поэт Леонид Гержидович. Кузбасс – родина литературных фестивалей: «Весна в Притомье», «Рождественская звезда» и «Юго-Александровский родник», которые ежегодно собирают в Кемерово, Мысках и у родника в таёжной деревне Юго-Александровка известных и начинающих литераторов со всех городов и районов области.

2006 г. Имя писателя Павла Майского вошло в число авторов международного справочника русской поэзии «Душа России», которая включает стихи, созданные на протяжении 15 веков. Энциклопедическая антология поэзии издана Международным сообществом писательских союзов.

2007 г. Лауреат областной литературной премии имени В. Д. Фёдорова Борис Васильевич Бурмистров стал победителем всероссийского конкурса «Золотое перо» 2007 года. Член Союза писателей России Валерий Зубарев за стихотворный цикл «Воспоминание о юности» получил первую премию Всероссийского литературно-публицистического конкурса, который организовали политическая партия «Единая Россия» и объединение «Боевое братство».

2007 г. В кемеровском издательстве «Сибирский писатель» Союзом писателей Кузбасса издана хрестоматия «Писатели Кузбасса. Проза, поэзия», предназначенная для внеклассного чтения в 5 – 11 классах общеобразовательных учреждений Кемеровской области, а также для студентов колледжей, гуманитарных факультетов высших учебных заведений и широкого круга читателей, интересующихся литературой. Приведённые в книге тексты сопровождаются краткими сведениями об авторах. Хрестоматия охватывает творчество писателей всех поколений, начиная с 50-х годов прошлого столетия. Здесь представлены и молодые имена, и патриархи кузбасской литературы. В ней представлена поэзия и проза более сорока профессиональных писателей, внесших заметный вклад в литературу.

2007 г. Молодой новокузнецкий писатель Дмитрий Хоботнев принял участие во Всероссийском совещании молодых писателей, проходившем в Каменске-Уральском. На прошедших в рамках семинара творческих семинарах творчество Хоботнева было оценено столь высоко, что он автоматически был принят в члены Союза писателей России.

2007 г. Стихотворение «Радость жизни», переведённое на французский язык, приняло участие в конкурсе российских поэтов во Франции и стало победителем. Автор – новокузнецчанка, член Международной российско-французской литературной студии «Синяя птица», почётный работник общего образования Людмила Лукьянцева.

2008 г. В Доме творческих союзов Новокузнецка при Союзе писателей возникло новое литературное объединение «Аэлита» (сначала объединение носило название «Мастер-круг»). Руководитель – член Союза писателей России Галина Бондаренко.

2008 г., кузбасские писатели стали инициаторами крупнейшего литературного издательского проекта: при поддержке губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева и Международного гуманитарного фонда «Знание» была издана Антология «Русская Сибирская поэзия: XX век». В сборнике под редакцией Виктора Баянова, Бориса Бурмистрова, Сергея Донбая собраны лучшие произведения сибирских поэтов за столетие.

2008 г. Кузбасский поэт Борис Бурмистров награждён золотой медалью Международного фонда мира за выдающийся вклад в укрепление мира, гуманизм и благотворительность. Кузбассовцы знают Б. Бурмистрова как талантливого поэта, лауреата престижной литературной премии имени В. Д. Фёдорова.

2008 г., 18 января. Впервые в Новокузнецке, в Доме творческих союзов открылось литературное кафе. Раз в месяц кафе распахивает перед своими почитателями двери в мир поэзии, музыки и прозы. Основательница – Галина Бондаренко.

2008 г., ноябрь. Создан Новокузнецкий филиал Союза писателей Кузбасса. В бюро правления Новокузнецкого филиала Союза писателей Кузбасса были избраны Любовь Никонова, Александр Раевский, Таяна Тудегешева, Николай Ничик и Дмитрий Хоботнев, а председателем стал Александр Раевский.

2009 г., автор слов гимна «Православный Кузбасс», член Союза писателей России, руководитель литературной студии «Свеча» (г. Юрга) Тамара Ильинична Рубцова приняла монашеский постриг с именем Мария. В 2011 году Т. И. Рубцовой присвоено звание «Почётный гражданин г. Юрга» (посмертно), а 6 мая 2012 года «Библиотеке семейного чтения» присвоено имя поэта Тамары Рубцовой.

2009 г. В Новокузнецком доме-интернате для престарелых и инвалидов № 2 состоялось торжественное вручение членских билетов Союза писателей России новокузнецким писательницам-сказочницам Тамаре Александровне Черемновой и Татьяне Константиновне Яковлевой. Обе писательницы состоят в Кемеровском областном отделении писателей Юга Кузбасса.

2009 г. Наша землячка, певица из Мысков Чылтыс Таннагашева стала прототипом героини романа «Холодные ключи» немецкого писателя Михаэля Эбмайера. Это история любви парня из Германии и шорской девушки. Чылтыс – единственная в Горной Шории женщина, владеющая горловым пением.

2010, июль. В библиотеке им. Н. В. Гоголя Новокузнецка состоялась встреча горожан с Мариэттой Чудаковой, известным литературоведом, членом Союза писателей СССР, критиком, общественным деятелем.

2010 г., региональный журнал «Огни Кузбасса» получил общероссийский статус, стал подписным, с выпуском шести номеров в год. Главный редактор – поэт, член Союза писателей России Сергей Лаврентьевич Донбай.

2011, январь-февраль. Новокузнецкая поэтесса Любовь Никонova отметила юбилей. 3 февраля в Доме-музее Ф. М. Достоевского открылась выставка, посвящённая её творчеству. Поздравить писательницу приехали многочисленные гости, среди которых были замечены: Б. В. Бурмистров – председатель Союза писателей Кузбасса, А. Д. Раевский – ответственный секретарь новокузнецкого филиала Союза писателей Кузбасса, главный редактор журнала «Огни Кузбасса» Сергей Донбай, главный художник Кемеровского книжного издательства и иллюстратор поэтических сборников Никоновой – Василий Кравчук.

2011 г., Лауреатом престижной Большой литературной премии России стал поэт, председатель Союза писателей Кузбасса Борис Бурмистров за свою книгу стихов «Избранное. Сквозь сумерки времён». Премия вручалась в Москве вместе с известными мастерами слова и театра Валентином Распутиным и Татьяной Дорониной.

2011 г., 22 марта. В Новокузнецке вышел первый (нулевой) номер независимого литературного журнала «Союз писателей».

2011 г., 19-22 мая в Кемерово состоялся Первый Форум поэтов Кузбасса «Во весь голос». Инициаторами Форума выступили Творческая Мастерская «АЗ» и журнал «После 12». В Форуме активное участие принял Союз писателей Кузбасса, а также молодые поэты литературных студий Кемерова, Новокузнецка, Юрги, Берёзовского. Гостями Форума стали известные московские поэты, редакторы столичных литературных журналов «Арион» и «Новая Юность» Дмитрий Тонконогов и Глеб Шульпяков. Новокузнецанин Руслан Сидоров получил титул «Мастер-Май», признан лучшим поэтом.

2011 г., в Москве в издательстве «Российский писатель» вышла книга стихов Сергея Донбая «Посредине России» (277 с.).

2012 г. Новокузнецкое отделение Союза кузбасских писателей представило объединение «Творческая шкатулка» – из пятнадцати её членов семеро состоят в Союзе. «Шкатулка» собирает под своим крылом пишущих, творческих людей не только Новокузнецка, но и близлежащих городов.

2012 г. В литературном фестивале «Кузбасский зимородок», который «Шкатулка» проводит в феврале, приняли участие сорок шесть поэтов и бардов Кемеровской области. Познакомиться со стихами кузбасских поэтов широкому кругу читателей помогает прокопьевское объединение поэтов «Вдохновение». Уже несколько лет благодаря активной и настойчивой деятельности Людмилы Лукьяновой (председателя клуба) выходят коллективные тематические сборники лириков Юга Кузбасса.

2012 г. Стали известны лауреаты Всероссийской литературной премии имени Виктора Баянова. Учредители премии – издательство «Союз писателей» (Новокузнецк), Кемеровское областное отделение Союза писателей России и

Новокузнецкое отделение Международного союза творческих сил «Озарение».

2012 г., 29 марта. К 50-летию Союза писателей в городе Кемерово была организована региональная научно-практическая конференция «Литература Кузбасса и её роль в гуманитарном воспитании и образовании детей и молодёжи». Активное участие в ней приняла делегация из Новокузнецка, состоящая из профессиональных и начинающих литераторов, руководителей музеев и городских литературных студий, воспитанников Православной духовной семинарии.

2012, 22 июня. Состоялся региональный фестиваль литературных студий Юга Кузбасса «Следы на выжженной дороге».

2012 г., 10 декабря Центральной городской библиотеке г. Гурьевска присвоено имя поэта-земляка Михаила Небогатова, участника Великой Отечественной войны. С 1941 по 1943 гг. воевал в Смоленской и Ворошиловградской областях. 6 июня 1939 года газета «Кузбасс» опубликовала стихотворение М. А. Небогатова «Весной», а 28 июля 1940 года напечатала стихотворение «Город мой». Следующие публикации «певца провинции по имени Кузбасс» появились в областной газете только в 1945 году. 20 июля 2013 года в г. Гурьевске прошли Первые Небогатовские чтения.

2013 г., 24 декабря Совета народных депутатов Ижморского муниципального района пятого созыва (восьмое заседание) принял решение присвоить Ижморской районной библиотеке имя писателя, Героя Советского Союза, члена Союза писателей СССР Прудникова Михаила Сидоровича (1913-1995).

2014 г., в Москве в издательстве «Вест-Консалтинг» вышла книга стихов Дмитрия Мурзина «Бенгальская вода» (112 с.). Д. Мурзин – автор 6 поэтических книг, член Союза писателей России с 2006 года. С 1998 по 2003 год учился в Литературном институте им. М. Горького (семинар Игоря Леонидовича Волгина). С 2007 г. и по настоящее время – ответственный секретарь журнала «Огни Кузбасса».

2014 г., кузбасский прозаик Сергей Михайлович Павлов, член Союза писателей России, опубликовал третий роман «Кузбасской саги» – Хроника окаянного времени». Полный цикл исторической романной эпопеи будет состоять из пяти книг.

2014 г., 12 июня в День России и День города, в Кемерово торжественно открыт Сквер Искусств. В рамках мероприятия заложена Аллея литераторов. В посадке деревьев приняли участие Председатель Кемеровского областного отделения Союза писателей России Борис Бурмистров и лауреат городской литературной премии имени И. М. Киселёва поэт Елена Солодянкина.

2014 г., октябрь завершилось строительство временного здания храма прихода Сретенья Господня. Он является Памятником-мемориалом воинам Первой Мировой войны. Первой реликвией храма стала книга кемеровского

писателя Александра Ярощука «Русский крест», содержащая воспоминания участника Первой Мировой войны.

2014 г., 6 ноября, в г. Кемерово на Третьих Межрегиональных ежегодных краеведческих Чтениях «Духовность в культурно-историческом развитии Сибири» представлен третий том многотомного издания «Поэзия Кузбасса: XX-XXI век. Т. 3. Поэты 70-80-х: Стихи» (Кемерово, 2014. – 276 с.). В книгу вошли стихи 15 кузбасских поэтов: Б. Бурмистрова, Л. Гержидовича, С. Донбая, В. Зубарева, А. Ибрагимова, В. Иванова, А. Каткова, В. Ковшова, Н. Колмогорова, В. Крёкова, И. Куралова, Л. Никоновой, И. Полунина, А. Раевского, В. Ширяева.

2014 г., Новокузнецкое издательство «Союз писателей» выпустило энциклопедическое издание «Писатели Кузбасса» в серии «Писатели XXI века». Книга содержит биографические справки и произведения пятнадцати ушедших кузбасских поэтов и прозаиков, более двадцати ныне живущих писателей, членов Союза писателей России, а также произведения самодельных поэтов из литературных объединений Кемеровской области. Среди имён, вошедших в новую кузбасскую энциклопедию, такие имена, как: В. Баянов, А. Бельмасов, Е. Буравлёв, А. Волошин, В. Зубарев, Н. Колмогоров, В. Куропатов, В. Матвеев, В. Махалов, Л. Никонова, С. Печеник, Р. Сидоров, В. Фёдоров, В. Чивилихин, А. Ябров. Современную поэзию и прозу Кузбасса представили: В. Баранов, В. Бокин, Б. Бурмистров, Л. Гержидович, Э. Гольцман, С. Донбай, Г. Золотаина, А. Ибрагимов, А. Катков, В. Коврижных, В. Козлов, Г. Косточаков, В. Крёков, И. Куралов, Владимир Мазаев, И. Малкова, Д. Мурзин, Г. Немченко, Т. Николаева, А. Раевский, А. Русских, Т. Тудегешева, М. Черноскутова, Г. Юров.

2014 г., 19 декабря первым лауреатом областной литературной премии имени Виктора Баянова стал поэт, член Союза писателей России Александр Катков.

2014 г., декабрь, в Кузбассе учреждена ежегодная литературная премия им. святителя Павла Тобольского с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Первым лауреатом премии стал журнал «Огни Кузбасса», отметивший 65-летний юбилей. Среди наград журнала – Всероссийская премия «Белуха» им. Георгия Гребенщикова, которая учреждена в городе Бийске.

2015 г., 26 февраля, в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова – открытие Года литературы в Кузбассе. В рамках мероприятия – выставка, представление электронной энциклопедии «Литературная карта Кузбасса».

В Кузбассе 12 библиотек носят имена кузбасских писателей и поэтов:

- Фёдоров Василий Дмитриевич (Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова);
- Баянов Виктор Михайлович (Центральная районная библиотека им. В. М. Баянова, г. Топки);
- Береснев Александр Михайлович (Детская библиотека им. А. М. Береснева, г. Кемерово);
- Киселёв Игорь Михайлович (Библиотека им. И. М. Киселёва, г. Кемерово);
- Мазикин Петр Алексеевич (Детская библиотека им. П. А. Мазикина, Промышленновский район);
- Небогатов Михаил Александрович (Центральная городская библиотека имени М. А. Небогатова, г. Гурьевск);
- Пархаев Александр Фёдорович (Центральная библиотека Краснобродского городского округа» им. Пархаева А.Ф.);
- Прудников Михаил Сидорович (Ижморская районная библиотека им. М. С. Прудникова, Ижморский район);
- Рубцова Тамара Ильинична (Библиотека семейного чтения имени Т. И. Рубцовой, г. Юрга);
- Саулов Анатолий Петрович (Яшкинская районная библиотека им. А. П. Саулова, Яшкинский район);
- Чивилихин Владимир Алексеевич (Городская библиотека им. В. А. Чивилихина, г. Мариинск);
- Шабалин Владимир Михайлович (Каменно-Ключевская сельская библиотека-филиал № 8 им. Владимира Михайловича Шабалина, Прокопьевский район).

Составители:

Татьяна Николаевна Киреева, гл. библиограф Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя города Новокузнецка;

Вера Ивановна Лаврушкина, гл. библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова, менеджер проекта «Литературная карта Кузбасса»;

Галина Ивановна Карпова, кандидат филологических наук, доцент Кемеровского государственного университета;

Наталья Геннадьевна Ибрагимова, гл. специалист Дома литераторов Кузбасса;

Любовь Фёдоровна Кузнецова, ст. научный сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея.

