

Империя чувств

Это было очень похоже на провокацию. Собрать журналистов и показать им, во что может превратиться "Коммунар" – старейший кинотеатр и один из символов нашего города.

И еще вопрос, что лучше: нынешние руины или "совковый новодел". Проект был представлен на заседании архитектурно-градостроительного совета городской администрации в четверг. Глава Новокузнецка Сергей Кузнецов на рассмотрение прийти не смог, хотя его ждали и даже перенесли обсуждение вынесенного первым пунктом повестки дня вопроса на второе место – вдруг мэру успеет?

Проект представило ООО "Империя-Арт". Его автор А.А. Шульмейстер оптимистично ознакомил собравшихся с новой концепцией "Коммунара": по мнению проектировщика, бывшему кинотеатру предстоит превратиться в культурно-развлекательный центр. Функционально пространство внутри здания разбито на три основные части. В кинозале Шульмейстер намерен разместить концертный зал на 700 мест, в том числе 400 сидячих, за счет надстройки второго яруса; в центре же будет танцпол. В фойе – ресторан на сотню мест, а в зале ожидания – кинотеатр на 60 мест.

Подвергнется ревизии и территория рядом с "Коммунаром" – с правой стороны, если смотреть на фасад здания, должна располагаться автостоянка на 75 мест, с левой (в примыкающей к нему части Сада металлургов) – зона отдыха с беседками, где новокузнецчане, по идее мистера Шульмейстера, будут жарить шашлыки. Вот такой культурно-гастрономический проект.

Как выяснилось в ходе презентации, молодой человек, дерзнувший переуступить любимейший горожанам кинотеатр, подошел к вопросу крайне поверхностно. Не запросил даже паспорт здания, не выяснил те ограничения, которые накладывает принадлежность "Коммунара" к объектам культурного наследия. Автор проекта сообщил на заседании не без самодовольства, что профильного образования у него нет, а представленные эскизы он набросал сам, как получилось. И на то, что внешний вид фасадной части кинотеатра не соответствует действительности, "не стоит обращать внимания".

Вообще-то это хамство, на что обратили внимание все члены градсовета. Выслушавшая критические замечания, Шульмейстер выглядел радостным двоечником, пытающимся "спихнуть курсовик хотя бы на трояк". Что ему практически удалось: главный архитектор города Вера Тен, подводя черту под обсуждением, резюмировала: проект нужно доработать и выйти на одно из следующих заседаний градсовета "с нормальными решениями, эскизами и расчетами".

Чуть позже я спросил у Веры Васильевны, откуда взялся этот парень,

кого он представляет и почему именно его проект представлен на обсуждение. Тен пояснила, что никакого инвестора, заинтересованного в развитии "Коммунара", на текущий момент нет, а ООО "Империя-Арт" проявило инициативу, которая и была рассмотрена, – ведь с этим объектом надо что-то делать, а под лежащий камень вода, как известно, не течет...

Справедливости ради надо заметить, что инвестор, если он и найдется, столкнется с массой проблем, касающихся приведения "Коммунара" в пригодное для эксплуатации состояние. Во-первых, необходимо усиление несущих конструкций объекта с учетом требований по сейсмике – иначе все может развалиться. Для полноценного приведения здания в сейсмоустойчивое состояние проще разобрать его и отстроить заново... При этом внешний вид фасадной части, а также внутреннее строение объекта культурного наследия должны остаться неизменными, как и профиль его деятельности. Найдется ли человек или организация, готовые взять на себя расходы и риски?..

Ну, а если не найдутся – согласится ли город содержать внешне симпатичный, но пустой внутри и приносящий одни убытки объект? Или все же "проканает" вариант Шульмейстера? Может, его инициатива не случайна и это пролог чьей-то игры на понижение?

Напомним, четыре городских кинотеатра – "Коммунар", "Сибирь", "Березка" и "Спутник" – около восьми лет назад перешли в собственность строительной компании "Южкузбасстрой" посредством продажи пакета акций в погашение долгов города на "смешную" сумму в 100 миллионов рублей, с условием сохранения профиля. Однако вернуться к демонстрации кинокартин ни один из "храмов искусства" так и не смог. Около года назад ЮКС, в связи с начинавшейся тогда процедурой банкротства, безвозмездно передал "Коммунар" в муниципальную собственность. Остальные здания, по имеющейся информации, пока остаются за ЮКСом и входят в конкурсную массу. Процедура банкротства продолжается.

Сергей Бабилов.