

МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система»  
Информационно-досуговый центр «Перспектива»

Читательская конференция «Окно в природу»

**Великая Отечественная война  
в сборнике рассказов В. М. Неунывахина  
«Подснежники»**

Выполнил: Масленников Михаил,  
ученик 8 класса школы № 16

Новокузнецк, 2013

Тема Великой Отечественной войны в произведениях наших российских писателей – очень актуальная тема, потому что нет ни одной русской, вернее, советской семьи, где на фронт не ушел бы чей-то отец, сын или дочь. Очень много погибло наших людей, вернулось с серьезными ранениями, которые сказались потом на здоровье человека. И очень много людей даже не будучи на фронте, пострадало так или иначе. Тяжело было везде: сражаться на передовой, работать в глубоком тылу с одной главной мыслью «всё для фронта, всё для победы», пережить страшную блокаду Ленинграда. И об этом важном событии в истории нашей страны обязательно надо помнить и передавать знания потомкам. Поэтому, написано очень много книг о войне. Многие писатели посвящают теме войны полностью свои произведения, а рассказы о войне Владимира Максимовича Неунывахины – это воспоминания людей. Их особенность заключается в том, что порой речь идет ненавязчиво о людях войны, как, например, в рассказе «За что?!».

Основная идея и тема этого рассказа в другом. Здесь главная тема, на мой взгляд, в том, к чему приводит молодых людей безделье, пустое прожигание своей жизни и тупое равнодушие ко всему окружающему. И ещё, наверное, о том, что молодёжью обязательно нужно заниматься.

А начинается рассказ с повествования о Сергее Сахарове. И на протяжении одного листа мы узнаём, что зачастую не сразу после окончания войны фронтовики возвращались домой. Сергей Сахаров с «военным подарком» - осколком мины – жил ещё семь лет. Трудился, создал семью, жил душа в душу с женой Настей и поднимал двоих детей.

(зачитываю отрывок из книги «Подснежники» со стр. 7 от слов: «...Сергей Сахаров вернулся с войны поздно... до слов ...чтобы свести концы с концами» на стр.8.)

Из одного маленького отрывка мы узнали, вернее, напомним себе, многое: великий подвиг разведчика, сумевшего выжить на фронтах войны (о чём говорят его награды), память людей о суровой войне и как тяжело без мужчины поднимать детей в послевоенное время. Да, наверное, и не только в

послевоенное. Сергей Сахаров сумел защитить советских людей от захватчиков, но не получилось спасти родного сына в мирное время.

Следующий рассказ в книге называется «Голубь». Позднее писатель ввёл этот рассказ в произведение «Мой любимый отчим». Рассказ стал полнее, всем советую его прочитать.

Все присутствующие помнят, конечно, что блокада Ленинграда длилась долгие три года с 8 января 1941 года по 24 января 1944 года. Город был полностью блокирован, те, кто пережил эту страшную блокаду – герои, наравне с фронтовиками. Из рассказа мы узнаём, что город жил без электричества в условиях страшного голода (фашистской авиацией были уничтожены склады с продовольствием), когда в пищу шло всё мыслимое и немыслимое. И в этих нечеловеческих условиях истощенные люди оставались ЛЮДЬМИ в высоком смысле этого слова.

(зачитываю отрывок из рассказа «Голубь» со стр. 16 от слов

«...Началась война...» до слов ...бросилась за ним и голубка...на стр. 17)

В книге «Подснежники» есть ещё один рассказ, в котором остро поднимается военная тема. Это рассказ «Две пули». Он построен в форме воспоминаний Романа Константиновича, руководителя крупного предприятия. Главное, что, по-моему, хочет в этом рассказе сказать нам, подросткам, писатель – это то, чтобы мы никогда не забывали наших матерей. Куда бы судьба и профессия не забросила тебя, нужно помнить, что есть родной дом, где тебя ждёт самый близкий и родной человек.

А ещё это трогательная история о том, что во время войны санинструктор Стеша спасла маленького мальчика, которого ранил немецкий пулемётчик. Она ценой своей жизни спасла ребёнка – вынесла из-под обстрела. Девушка и сама была ранена в этот момент. Стеша очень привязалась к мальчику, заботилась в госпитале о нём как о родном сыне, но продолжала искать маму ребёнка.

(зачитываю отрывок из рассказа «Две пули» со стр. 22 от слов «Стеша упростила военврача...до слов ...но ничего с собой поделать не могла...на стр. 23»)

Три дня искали они маму и, уже когда Стеша думала, что поиски напрасны, ребёнок увидел мать.

(зачитываю отрывок со стр. 24 со слов..-Ма-а-ма-а! Ма-амочка-а! до слов...И вот вы спасли меня... на стр. 25)

Стеша передала матери вместе с сыном «гостинец от фашистского пулемётчика», и этот марлевый свёрток отныне будет передаваться в семье Романа Константиновича из поколения в поколение. Уверен, в этой семье всегда будут помнить своих предков, сколько бы лет ни прошло. Будут ими гордиться. История превратится со временем в легенду, а мальчишки будут расти хорошими и достойными людьми.

Я с интересом прочитал книгу «Подснежники». Она не оставила меня равнодушным. Основное её отличие как раз в том и заключается, что книга заставляет задумываться о поступках, которые мы совершаем. За всё содеянное надо нести ответственность. И никогда не надо забывать о той страшной войне и о великом подвиге простых русских людей, которые сражались на фронтах и делали все возможное для победы в тылу.